

١٢١٩

منه

مجموعۃ الرسائل

(الاولی منها)

من جملة كتاب الاول الرد الى الامم الاول

من جملة الامم الثلاثة بالاسماء الموصولة بالابن
ابو العباس عبد الرحمن بن اسماعيل بن ابراهيم المعروف
بشهابي شامة الشافعي قدس الله روحه المولود سنة ٥٩٦

المتوفى سنة ٦٦٥

١٦٤٣٤٦

لمعت على نقشة منسوبة الاستاذ الفاضل ذو الهممة

العلية في دار الكتب العالية الاسلاميه

ابو الشيخ محي الدين حسري

الكردى الحاشي مكنى

(منفوق الطابع محفوظه)

بمطبعة كردستان الناصرية دار احاديثها فرع الله في

الكردى بمصر المحمية سنة ١٣٢٨ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين * والعاقبة للمتقين * ولا عدوان الا على
الظالمين * والصلاة والسلام على أشرف المرسلين * وسبحانك
محمد النبي الامين * وعلى آله الطيبين الطاهرين : وأصحاب
نجوم الدين *

(وبعد) فهذا مختصر من كتاب (المؤمل للرد الى
الامر الاول) تصنيف الامام العلامة عبي الله بن باب
الدين أبي الماسم عبد الرحمن بن اسماعيل بن إبراهيم السروقي

بابي شامة الشافعي قدس الله روحه قال ﴿أما بعد﴾ فإن أفهم
 قد درست أعلامه * وقل في هذه الازمة ان اتقانه وإحكامه
 وأدبى به الاهمال الى أن عدم احترامه * وقل اجلاله وإعظامه
 وكاد يجهل حاله وحرامه * هذا مع حث الشارع عليهم
 ووصف العلماء التائبين بخسيتهم اياه * ورفع درجاتهم وضمة
 لهم مع الملائكة في شهادتهم * قال الله تعالى ﴿انما ينشئ الله
 من عباده العلماء﴾ وقال تعالى ﴿شهد الله انه لا اله الا هو
 والملائكة وأولو العلم﴾ وقال تعالى ﴿يرفع الله الذين آمنوا
 منكم والذين أوتوا العلم درجات﴾ الى غير ذلك من الآيات
 الكثيرة * والاحاديث المستنيرة * وقد كان من مضى من
 الائمة المجتهدين قائمين بنشر عاوم الاجتهاد في جميع الآفاق
 وهم في ذلك متفاضلون فمنهم المحكم لهم الكتاب * ومنهم التمام
 بامر السنة * ومنهم المبرز في العربية * ومنهم المتهين في استنباط
 الاحكام وقل من اجتمع فيه التمام بجميع ذلك فكان من أجمعهم
 وأفوههم به اه اننا أبو عبد الله الفريسي الشافعي رضي
 الله عنه * جميع النسخ المأهولة * والجميع الباهر * وكثرة المآثر

المفاخر فكان فيه من المناقب والفضائل * ما رُق في
 كثير من الأئمة الأفاضل * وشهد له بذلك من كل فن سادة
 أهل * قال المزني ، سمعت الشافعي يقول ، حفظت القرآن
 أنا ابن سبع سنين وحفظت الموطأ وأنا ابن عشر * وقال
 يونس بن عبد الأعلى ، كان الشافعي إذا أخذ في التفسير كأنه
 شهيد التزويل * وقال أحمد بن محمد بن بنت الشافعي ، سمعت أبي
 يعمى يقول أن كان سفيان بن عيينة إذا جاءه شيء من التفسير
 ألقيا يستل عنها التفت الى الشافعي وقال يقول ساوا هذا
 وقال له شيخه مسلم بن خالد وهو مفتي مكة بأباعد الله أفت
 فقد أن لك أن تفتي وهو ابن خمس عشرة سنة * وقال الربيع
 كان الشافعي يفتي وهو ابن خمس عشرة سنة : وكان يحيى الليثي
 الى ان مات * وقال أبو نعيم الحافظ سمعت إسماعيل بن أحمد
 يقول سمعت أحمد بن محمد بن بنت الشافعي يقول * كانت
 الحلقة في الفتيا بمكة في المسجد الحرام لابن عباس وبعده أم هانئ
 ابن رباح وبعده أم عبد الملك بن جريج وبعده مسلم بن خالد وبعده
 إسماعيل بن سالم : وبعده الحسن بن إدريس الشافعي وهو ابن

قال ابن مهدي * سمعت مالكا يقول * ما يأتيني قرشي أفهم
من هذا الفتي * يعني الشافعي قال أبو عبيد بن سلام * ما رأيت
قط أعقل ولا أروع ولا أفصح من الشافعي * قال هلال بن
الملاء الرقي * أصحاب الحديث عيال على الشافعي فتح لهم
الافتقار * قال اسحق بن راهويه * اتبني أحمد بن حنبل بمكة
فقال نعمال أريك رجلا لم تر عينك مثله فاراني الشافعي * قال
فتناظرنا في الحديث فلم أر أعلم منه * ثم تناظرنا في الفقه
فلم أر أفقه منه * ثم تناظرنا في القرآن فلم أر أقرأ منه
ثم تناظرنا في اللغة فوجدته بيت اللغة وما رأيت عينا مثله
فقط * قال فلما فارقتاه أخبرني جماعة من أهل الفهم بالقرآن أنه
كان أعلم الناس في زمانه بمعاني القرآن وأنه قد كان أوتي فيهما
في القرآن * قال أحمد بن حنبل كان الفقهاء والمحدثون صناديق
بجاء الشافعي طبيباً صيدلانياً ما رأيت السيون مثاله * وقال إن
الله يقيض للناس في رأس كل مائة سنة من يعلمهم السن وينفي
عن رسول الله الكذب * فنظرنا فإذا في رأس المائة عمر بن
عبد العزيز وفي رأس المائتين الشافعي * وقال إذا سئلت عن

مسئلة لا أعرف فيها خبراً قالت فيها بقول الشافعي لأنه امام
عالم من قریش * وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ﴿ عالم
قریش يملأ الارض علماً ﴾ وقال كلام الشافعي في اللغة حجة *
وقال أبو عثمان المازني * الشافعي عندنا حجة في النحو * وقال
أبو ثور ابراهيم بن خالد كان الشافعي من معادن الفقه وجهاً بآية
الألفاظ ونقاد الماني * قال الحسن بن محمد بن الصباح الزعفراني
كان أصحاب الحديث رفوداً حتى جاء الشافعي فابقوا بهم فتيقظوا
ومناقبه كثيرة قد ألفت فيها المؤلفات المديدة *

﴿ فصل في صفة أهل العلم ﴾

قال عبد الله بن مسعود * ليس العلم بكثرة الحديث
ولكن العلم الخشية * وقال مالك بن أنس ليس العلم بكثرة
الرواية ولكنه نور يجعله الله في قلب من يشاء من خلقه * وفي
رواية العلم والحكمة نور يهدي به الله من يشاء وليس
بكثرة المسائل * وقال الاوزاعي كان هذا العلم كريماً يتلفاه
الرجال بينهم فلما كتب ذهب نوره وصار الى غير أهله *
وفي رواية كان هذا العلم سنياً شريفاً إذ كان الناس يتلقونه

بينهم الخ * وقال اذا اراد الله بقوم شراً فتح عليهم الجدل ومنهم العمل * وقال مالك ليس الجدل من الدين في شيء وقال أيضا المراء في العلم يقسي القلوب ويورث الضغائن * وفي جامع الترمذي عن أمانة عنه صلى الله عليه وسلم قال ﴿ما ضل قوم بعد هدى كانوا عليه الا وأوتوا الجدل﴾ ثم تلا رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴿ما ضربوه لك الا جدلاً بل هم قوم خصمون﴾ قال حديث حسن صحيح قال بل كان العلماء من الساف الصالح أهل نك وعادة وورع وزهادة * ارضوا الله تعالى بعلمهم * وصانوا العلم فصانهم * وتدرعوا من الاعمال الصالحة بما زانهم * ولم يشنهم الحرص على الدنيا وخدمة اهلها بل أقبلوا على طاعة الله التي خاتوا لاجلها فاولئك هم الذين عناهم الشافعي بقوله * ما أحمد أولى بخلفه ^(١) من الفقهاء وفي رواية * ان لم يكن الفقهاء اواباء الله في الآخرة فإله ولي قال ابن عباس لو ان العلماء اخذوا العلم بحقه لاحتجبهم الله والملائكة والصالحون من عباده ولما سبهم الناس لفضل العلم

(١) قوله أولى بخلفه هكذا بالأصل ولعله ارعى سلمته

وشرفه * قال وهب بن منبه ان الفقهاء فيما خلا حملوا العلم
 فأحسنوا حملة فاحتاجت اليهم الملوك وأهل الدنيا ورغبوا
 في علمهم فلما كان بأجرة فشت علماء فحملوا العلم فلم يحسنوا
 حملة فطرحوا علمهم على الملوك وأهل الدنيا فاهتموا بهم
 واحتقروهم * وقال أيضا كان العلماء قبلنا قد استغنوا بعلمهم
 عن دنيا غيرهم فكانوا لا يلتفتون الى دنياهم وكان أهل الدنيا
 يبتلون دنياهم في علمهم * فاصبح أهل العلم من اليوم يبتلون
 لأهل الدنيا علمهم رغبة في دنياهم * واصبح أهل الدنيا مد
 زهدوا في علمهم لما رأوا من سوء موضعه عندهم (الاهم)
 فجئنا طريقة قوم لم يفهموا بحق العلم واراها به الدنيا واعرضوا
 عما لهم به في الآخرة من الدرجة العاليا فلم ينهوا ببلاوة * ولم
 يتمموا بنصارتهم * بل خلمت عندهم دنيا اجتبه ورئت حاله
 وعرف مقداره جماعة من السادة فمظموه وبجاءه ووفروه
 واستغنوا به ورأوه بعد المعرفة أفضل ما اعطى البشر
 واحتقروا في جنبه كل مفتخر وتاوا (فلا آتاني الله خيرا مما
 آتاكم) وكيف لا يكون الامر كذلك والى حياة واجل

موت فينهما كما بين الحياة والموت * ولقد أحسن من قال شعرا
﴿ وفي الجهل قبل الموت موت لاهله ﴾

واجسامهم قبل القبور قبور ﴾

﴿ وان امراً لم يحيى بالعالم ميت ﴾

وليس له حتى النشور نشور ﴾

وقال اسماعيل بن عبد الله عن عبد الله بن عمر من قرأ
القرآن فكأنما أدرجت النبوة بين جنبيه الا انه لا يوحى
اليه ومن قرأ القرآن فرأى أن احداً من الخلق أعطى أفضل
مما اعطى فقد حقر ما عظم الله وعظم ما حقر الله *

﴿ فصل ﴾ وصح من حديث عبد الله بن عمرو بن العاص
قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الله لا يقبض
العلم انتزاعاً ينتزعه من الناس ولكن يقبض العلماء فيقبض
العلم حتى اذا لم يترك عالماً اتخذ الناس رؤساء جهالاً فأفوا
بغير علم فضلوا وأضلوا وما أعظم حفظ من بذل نفسه وجهدها
في تحصيل العلم حفظاً على الناس لما بقي في أيديهم منه فان في
هذه الازمنة قد غاب على اهلها السكسل والمال وحب الدنيا

وقد قنع الحريص منهم من علوم القرآن بحفظ سورة وتقل
بعض فراآته وغفل عن علم تفسيره ومعانيه واستنباط احكامه
الشريفة من مبانيه : واقتصر من علم الحديث على سماع
بعض الكتب على شيوخ اكثرهم اجهل منه بعلم الرواية
فضلا عن الدراية * ومنهم من قنع بزبالة اذهان الرجال
وكناسة افكارهم وبالتقل عن أهل مذهبه وقد سئل بعض
العارفين عن معنى المذهب فأجاب ان معناه ﴿ دين مبدل ﴾
قال تعالى * ﴿ ولا تكونوا من المشركين الذين فرغوا دينهم وكانوا
شيعا ﴾ ألا ومع هذا يحيل اليه انه من رؤوس العلماء وهو عند
الله وعند علماء الدين من أجهل الجبل بل بمنزلة قسيس
النصارى أو حبر اليهود لأن اليهود والنصارى ما كفروا الا
بإدعائهم في الأصول والقرع * وقد دسح عن النبي صلى الله
عليه وسلم ﴿ تركب سنن من كان قبلكم ﴾ الحديث .

﴿ فصل ﴾ والعلم بالاحكام واستنباطها كان أولا حاصلا للاحتساب
رضى الله عنهم فمن بعدهم فكانوا اذا نزلت بهم النازلة بحثوا عن
حكم الله تعالى فيها من كتاب الله وسنة نبيه وكانوا يتدافعون الفوى

ويود كل منهم لو كفاه اياها غيره * وكان جماعة منهم يكرهون الكلام في مسألة لم تقع ويقولون للسائل عنها ا كان ذلك فان قال لا قالوا دعه حتى يقع ثم نبجته فيه : كل ذلك يغالونه خوفا من الهجوم على ما لا علم لهم به واشتغالا بما هو الالم من العبادة والجهاد فاذا وقعت الواقعة لم يكن بد من النظر فيها : قال الحافظ البهني وقد ذكره بعض الساف للامام المسئلة عما لم يكن ولم يعض به كتاب ولا سنة : وكرهوا للمسئول الاجتهاد فيه قبل ان يقع لان الاجتهاد انما ابيح للضرورة ولا ضرورة قبل الموافقة فلا يغنيهم ما مضى من الاجتهاد واحتيج في ذلك بما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم (من حسن اسلام المرء تركه ما لا يمنه) وعن طاووس قال قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه وهو على المنبر (اخرج الله على كل امرئ مسلم سأل عن شيء لم يكن فانه قد بين ما هو كائن) وفي رواية لا يحل ليهكم ان تسألوا عما لم يكن فانه قد قضى فيما هو كائن (فات) وهذا معنى قوله تعالى (يا ايها الذين آمنوا لا تسألوا عن أشياء) الخ وعن عبد الرحمن بن شرح ان عمر بن الخطاب كان يقول

اياكم وهذه المضل فانها اذا نزلت بعث الله لها من يتبعها
 ويفسرها (قلت) انما يضطر الى الاجتهاد في الاحكام الحكام
 ولم يأت الاجتهاد لغير الحكام حديث «ما ذ» ان لم أجد في
 كتاب الله تعالى في سنة رسول الله وان لم أجد في سنة رسول
 الله اجتهد برأئي «لانه كان حاكما وقوله عليه السلام أقضى
 بينكم برأئي فيما لم ينزل علي فيه شيء» وهو حاكم وكذلك قوله
 تعالى (وداود وسليمان اذ يحكما في الحرت) كانا حاكمين
 فالاجتهاد بمنزلة الميتة قال الشعبي والشافعي ولا يحل تناولها
 الا عند المحضمة والذي ليس بحاكم ويجتهد برأيه فبانه كمثل
 رجل قعد في بيته ويقول انما باز أكل الميتة لفلان ويمجوز
 أكلها لي أيضا فكذلك لا يجوز لاحد ان يحتاج بقول المجتهد
 لان المجتهد يخطيء ويصيب فاذا كان شيء يحتمل أن يكون
 صوابا وخطأ فتركه أولى مثل الشبهات من الطعام تركه أولى
 من تناوله (وعن) الصلت بن رشد قال سألت طائوسا
 عن شيء فقال أكان هذا قلت نعم قال الله الذي لا اله الا هو
 قلت الله الذي لا اله الا هو قال ان أصبحنا نحدوثونا عن معاذ

كفاه اياه ولا يستفتى عن شيء الا وقد أن أخاه كفاه اياه *
وفي رواية يسئل أحدهم المسألة فيردها هذا الى هذا حتى ترجع
الى الاول * ثم بعد الصلاة أراد الله أن يصدق نبينه في قوله
﴿ تفرق أمتي على بضع وسبعين فرقة أعظمها فرقة على أمتي قوم
يقسسون الامور برأيهم فيحللون الحرام ويحرمون الحلال ﴾
رواه البزار في مسنده عن جابر بن نفير عن عوف بن مالك
الاشجعي عنه صلى الله عليه وسلم فكثرت الوقائع والنوازل
في التابعين ومن بعدهم واجتهدوا بأرائهم لمن اضطر ومن لم
يضطر ووصلت الى من بعدهم من الفقهاء ففرعوا عليها وفاسوا
واجتهدوا في الحائق غيرها بها فتضاعفت مسائل الفقه
وشككهم ابليس ووسوس في صدورهم * واختلوا اختلافاً
كثيراً من غير تقليد * فقد نهى امامنا الشافعي عن تقليده وتقليد
غيره كما نذكره في فصل وكانت تلك الازمنة مملوءة بالمتقدمين
فكل صنف على ما رأى وتعقب به منهم بعضا مستعدين من
الاصليين الكتاب والسنة وترجع الراي مع من أقوال السلف
المختلفة بغير منه ولم يزالوا الى ان جاءنا من بعدهم الى امرنا

استقرت المذاهب المدونة * ثم اشتهرت المذاهب الاربعة وهجر
غيرها فقصرت هم أتباعهم الا قليلا منهم فقلدوا بعد ما كان
التقليد لغير الرسل حراما بل صارت أقوال أئمتهم عندهم بمنزلة
الاصاين وذلك معنى قوله تعالى ﴿ اتخذوا أحبارهم ورهبانهم
أربابا من دون الله ﴾ فمدم المجتهدون وغاب المتقلدون وكثر
الضعف وكفروا بالرسول ^(١) حيث قال ﴿ يبعث الله في كل
مائة سنة من يتقى تحريف الفالين وانتحال المبطلين ﴾ وحجروا
على رب العالمين مثل اليهود أن لا يبعث بعد أئمتهم وليا مجتهدا
حتى آل بهم التعصب الى ان أحدهم اذا أورد عليه شيء من
الكتاب والسنة الثابتة على خلافه يجتهد في دفعه بكل سبيل
من النكاويل البعيدة نصرة لمذهبه وانفوله ولو وصل ذلك الى
امامه الذي يقلده ثقباله ذلك الامام بالعظيم وصار اليه وتبرا
من رأيه مسنعيذا بالله من الشيطان الرجيم وحمد الله على

(١) مثل هذا التعبير من البايع في المحسن يقع مثله في كثير
من كتب الفقه وهو وان كان من باب كفر دون كفر الذي ترجم له
المراد في مذهبنا الا انهم رشا الله منهم من الشوايخ عفا الله

ذلك * ثم تفاقم الامر حتى صار كثير منهم لا يرون الاشتغال
بعلوم القرآن والحديث ويرون ان ما هم عليه هو الذي ينبغي
المواظبة عليه * فبدلوا بالطيب خبيثا وبالحق باطلا واشتروا
الضلالة بالهدى فما ربحت تجارتهم وما كانوا مهتدين * ثم نبغ
قوم آخرون صارت عقيدتهم في الاشتغال بعلوم الاصابين
يرون ان الاولى منه الاقتصار على ائكت خلافة ومنه وما
وأشكال منطقية الفوهاد وقال عمر بن الخطاب اتهموا الرأي
على الدين * وقال سهل بن حنيف اتفوا الرأي في دينكم : وقال
عبدالله بن مسعود * يتحدث قوم يقيسون الاور برأيهم فيهدم
الاسلام (قلت) ما عبادت الشمس والقمر الا بالرأى ولا
فالت النصارى ثالث ثلاثة ولا أن الله هو المسيح بن مريم
ولا اتخذ الله ولدا الا بالرأى * وكذلك كل من عبد شيئا من
دون الله انما عباده برأيه * فانظر الى قول السامري (وكذلك
سولت لي نفسي) وقال عبدالله بن عمر * لا يزال الناس على
الطريق ما اتهموا الاثر : وروى الشعبي عن عبدالله بن عمر *
اباكم وأصاب الرأي قائم أعداء الدين أ * الامام يدعي أن

يحفظوها فقالوا بال رأي فضلو أو أضلو * وقال الاوزاعي * عليك
 بآثار من ساف وان رفضك الناس واياك ورأي الرجال وان
 زخر فوه لك بالقول * وقال أيضا اذا بلغك عن رسول الله
 حديثا فاياك أن تقول بنيره فان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 كان مبتلأ عن الله تبارك ونعالى * وقال أيضا العلم ما جاء
 عن أصحاب محمد وما لم يحن عن أصحاب محمد فليس بعلم يعني
 ما لم يحن أصله منهم * وقال الشعبي اذا جاءك الخبر عن أصحاب
 محمد فضعه على رأسك * واذا جاءك عن التابعين فاضرب به
 أقفينهم * وقال سفيان الثوري العلم كله بالآثار * وقال ابن
 المبارك ليكن الذي تعتمد عليه الاثر وخذ من الرأي ما يفسر
 لك الحديث * وقال أحمد بن حنبل سألت الشافعي عن
 القياس فقال عند الضرورات فكان أحسن أمر الشافعي
 عندي انه اذا سمع الخبر لم يكن عنده قال به وترك قوله
 وقال الشعبي القياس كالمينة اذا احتججت اليها فشأنك بها * قال
 ما أحسن قول القائل *

﴿تجنب ركوب الرأى فالأريية﴾
 عليك بأثر النبي محمد ﴿
 ﴿فن يركب الآراء يعم عن الهدى﴾
 ومن يتبع الآثار يهدي ويحمد ﴿
 ﴿وقول بهض المغاربة﴾
 ﴿لا ترغب عن الحديث وأهله﴾
 فالأري ليس والحديث نهى ﴿
 ﴿وقول القائل﴾
 ﴿انظر بعين الهدى ان كنت ذا نظر﴾
 فانما العلم مبني على الأثر ﴿
 ﴿لا ترض غير رسول الله متبعا﴾
 ما دمت تقدر في حديثكم على خبر ﴿

ولم يختلف المفسرون فيما وقعت عليه من كتبهم في ان
 قوله تعالى ﴿فان تنازعتم في شئ فردوه الى الله والرسول﴾ تقديره
 الى قول الله وقول الرسول : فيجب رد جميع ما اختلف فيه الى
 ذلك فما كان اقرب اليه اعتمد صحتة وأخذ به * ولذلك قال

عمر بن الخطاب رضي الله عنه ردوا الجهالات الى السنة *
وفي رواية يرد الناس من الجهالات الى السنة وهذه كانت
طريقة العلماء الاعلام أئمة الدين وهي طريقة امامنا ابي
عبد الله الشافعي ، ولهذا قال ابن حنبل ما من احد وضع
الكتاب حتى ظهر خطاه ^(١) اتبع للسنة من الشافعي * ثم ان
الشافعي رحمه الله احتاط لنفسه وعلم ان البشر لا يخلو من
السهو والغلطة وعدم الاحاطة فتصح عنه من غير وجه انه أمر
اذا وجد قوله على مخالفة الحديث الصحيح الذي يصح الاحتجاج
به ان يترك قوله ويؤخذ بالحديث * أنبأنا الفاضل ابو القاسم
عمن أخبره الحافظ أبو بكر احمد بن الحسين البهقي أنبأنا
ابو عبد الله الحافظ حدثنا ابو العباس محمد بن يعقوب قال
سمعت الربيع بن سليمان يقول سمعت الشافعي يقول اذا
وجدتم في كتابي خلاف سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقولوا بسنته ودعوا ما قلت * وقال صاحب الشافعي المزي
في أول مخنصره * اقتصرت هذا من علم الشافعي ومن

(١) كذا في الاصل والله ثم ظهر خلاف رأيه

معنى قوله لأقربه على من اراده مع اعلاي نهيه عن تقليده
 وتقليد غيره لينظر فيه لدينه ويحتاط فيه لنفسه أى مع اعلاي
 من اراد علم الشافعي نهى الشافعي عن تقليده وتقليد غيره *
 قال الماوردي صاحب الحاوي قوله ويحتاط لنفسه اي كطالب
 السلف الصالح يتبعون الصواب حيث كان ويجتهدون في
 طلبه وينهون عن التقليد *

﴿ فصل ﴾ ثم ان المصنفين من اصحابنا المتصنفين
 بالصفات المتقدمة من الاتكال على نصوص امامهم معتمدين
 عليها اعتماد الائمة قبلهم على الاصلين ﴿ الكتاب، والسنة ﴾ قد
 وقع في مصنفاتهم خلل كثير من وجهين عظيمين ﴿ الاول ﴾
 أنهم يختلفون كثيرا فيما يلقونه من نصوص الشافعي وفيما
 يصححونه منها وصارت لهم طرق مختلفة خراسانية وعساقية
 قري هولاء ينقون عن امامهم خلاف ما ينقله هؤلاء والمرجع
 في هذا كله الى امام واحد وكتبه مدونة سرورية موجودة
 افلا كانوا يرجعون اليها وينقون ذبايةهم من كثرة اختلافهم
 عليها واجود تصانيف اصحابنا من السكتب فيما ينالون بخصوص

الشافعي كتاب التقريب^(١) اتنى عليه أخيراً المتأخرين بنصوص
الشافعي وهو الامام الحافظ ابو بكر البيهقي (الوجه الثاني)
ما يفعلونه في الاحاديث النبوية والآثار المروية من كثرة
استدلالهم بالاحاديث الضعيفة على ما يذهبون اليه نصرة
لقولهم وينقصون من الفاظ الحديث وتارة يزيدون فيه وما
أكثره في كتب ابى المعالي وصاحبه ابى حامد نحو اذا اختلف
المبايمان وترادوا ومن المجيب ما ذكره صاحب المذهب في
اول باب ازالة النجاسة قال واما الغائط فهو نجس لقوله صلى
الله عليه وسلم لعمار انما تغسل ثوبك من الغائط والبول والمني
والدم والقيء * ثم ذكر طهارة منى الآدمي ولم يتعرض للجواب
عن هذا الحديث الذي هو حجة خصمه ولم يكن له حاجة الى
ذكره أصلاً فان الغائط لا ضرورة الى الاستدلال على
نجاسته بهذا الحديث الضعيف المنتهض حجة عليه في أمر
آخر ومن قبيح ما يأتي به بعضهم ان يحتاج بخبر ضعيف هو

(١) للشيخ الامام قاسم بن محمد الففال الشافعي قال ابن خلكان
هو اجل كتب الشافعية بحيث يستغنى من هو عدده عن غيره اهـ

دليل خصه عليه فيوردهونه مرضين عما كانوا ضعفوه في
 كتاب الحاوي والشامل وغيرها شيء كثير من هذا وهم
 مقلدون لامامهم الشافعي فبالاتباع واظرفته في ترك الاحتجاج
 بالضعيف وتعقبه على من احتج به وتبيين ضعفه ثم ان
 مذهبه ترك الاحتجاج بالاراسيل الابشروط ولو ذكر سند
 الحديث وعرفت عدالة رجاله الى التايي وسقط من السند
 ذكر الصحابي كان مرسلًا ويورد هؤلاء الماسنون هذه
 الاحاديث محتجين بها بلا اسناد أصلا فيقولون قال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ويظنون ان ذلك حجة * وأمامهم يرى
 أنه لو سقط من السند الصحابي وحده لم يكن حجة وكذا لو
 سقط غير الصحابي من السند فليتهم اذ عجزوا عن اسانيد
 الاحاديث ومعرفة رجالها عزموها الى الكتب التي أخذوها
 منها ولكنهم لم يأخذوا تلك الاحاديث الا من كتب من
 سبقهم من مشايخهم ممن هو على مثل حالهم فيه ضمه يأخذ
 من بعض فيقع التغير والزيادة والنقصان فيما صح أصله ويختلط
 الصحيح بالسقيم وهذا كله غير مستقيم بل الواجب

في الاستدلال على الاحكام وبيان الحلال والحرام ان من يستدل
 بحديث يذکر مستنده ويتكلم عليه بما يجوز الاستدلال به
 أو يعزوه الى كتاب مشهور من كتب أهل الحديث المعتبرة
 فيرجع من يطلب صحة الحديث وسقمه الى ذلك الكتاب
 وينظر في سنده وما قال ذلك المصنف أو غيره فيه وقد يسر
 الله تعالى وله الحمد الوقوف على ما يثبت من الاحاديث
 وتجنب ما ضعف منها بما جمعه علماء الحديث في كتبهم من
 الجوامع والمسانيد فالجوامع هي المرتبة على الابواب من الفقه
 والرقائق والمناقب وغير ذلك فمنها ما اشترط فيه الصحة اذ
 لا يذکر فيه الا حديث صحيح على ما شرطه مصنفه ككتابي
 البخاري ومسلم وما ألحق بهما واستدرک عليهما وكصحيح
 امام الأئمة محمد بن اسحق بن خزيمة وكتاب أبي عيسى
 الترمذي وهو كتاب جليل مبين فيه الحديث الصحيح والحسن
 والغريب والضعيف وفيه عن الأئمة فقه كثير ثم سنن أبي داود
 والنسائي وابن ماجه ومن بعدهم سنن أبي الحسن الدارقطني
 والتقاسيم لأبي حاتم بن حبان وغيرهما ثم ما رتبته وجمعه

الحافظ أبو بكر البيهقي في سننه الكبير من الاوسط والصغير
 التي أتى بها على ترتيب مختصر المزني وقربها الى الفقهاء بحججه
 فلا عذر لهم ولا سيما الشافعية منهم في تجنب الاشتغال بهذه
 الكتب النفيسة المصنفة في شروحها وغريبها بل افنوا زهالهم
 وعمرهم بالنظر في أفوال من سبقهم من المتأخرين وتركوا
 النظر في نصوص نبيهم المعصوم من الخطأ وآثار أصحابه الذين
 شهدوا الوحي وعانوا المضطيق بسلي الله عليه وسلم وفهموا
 مراد النبي فيما خاطبهم بقرائن الاحوال اذ ليس المنبر كالمائة
 فلا جرم لو حرم هؤلاء رتبة الاجتهاد وبقوا مقلدين *

وقد كانت العلماء في الصدر الاول معذورين في ترك ما
 لم ينفوا عليه من الحديث لأن الأحاديث لم تكن حينئذ
 فيما بينهم مدونة انما كانت تتلقى من افواه الرجال وهم متفردون
 في البلاد ولو كان الشافعي وبنوه في زمانه كتابا في احكام
 السنن اكبر من الموطأ لحفظه مضافا الى ما نفعاه من افواه
 مشايخه فلم هذا كان الشافعي بالعراق يقول لاحمد بن حنبل
 أعانني بالحديث الصحيح امير اليه وفي رواية اذا صح

الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فقولوا حتى اذهب
اليه * ثم جمع الحفاظ الاحاديث المحتج بها في الكتب ونوعوها
وقسموها وسهلوا الطريق اليها فبوّبوها وترجموها وبيّنوا
ضعف كثير منها وصحّته وتكلموا في عدالة الرجال وجرح
المجروح منهم وفي علل الأحاديث ولم يدعوا للمشتغل شيئاً
يتعلل به * وفسروا القرآن والحديث وتكلموا على غريبها
وقهرها وكل ما يتعاقبها من مصنفات عديدة جليلة فالالات
متهيئة لطالب صادق ولذي همه وذكاء وفطنة * وأثمة الحديث
هم المعتبرون القدوة في فهم فوجب الرجوع اليهم في ذلك
وعرض آراء الفقهاء على السنن والآثار الصحيحة فاساعده
الاثر فهو المعتبر والا فلا يبطل الخبر بالرأي ولا يضعفه ان
كان على خلاف وجوه الضعف من علل الحديث المعروفة عند
أهله أو بأجماع الكفاية على خلافه فقد يظهر ضعف الحديث
وقد يخفى وأقرب ما يؤمر به في ذلك انك متى رأيت حديثاً
خارجاً عن دواوين الاسلام كالموطأ ومسنده أحمد والصحيحين
وسنن أبي داود والترمذي والنسائي ونحوها مما تقدم

ذكره ومما لم نذكره فالنظر فيه فان كان له نظير في الصحاح
والحسن قرب أمره * وان رأيت به بيان الاصول وارتبت به فتأمل
رجال اسناده واعتبر احوالهم من الكتب الالهية في ذلك
واصعب الأحوال ان يكون رجال الاسناد كما هم ثقات ويكون
متن الحديث موضوعاً عليهم أو يملأوا أو قد جرى فيه نديس
ولا يعرف هذا الا للنقاد من علماء الحديث فان كنت من اهله فيها
والا فاستل عنه أهله قال الاوزاعي * كنا نسمع الحديث
فنرضه على أصحابنا كما نرض الدرهم الزيف فربما عرفوا منه
أخذناه وما انكروا تركناه * فالنوصل الى الاجتهاد بعد جمع
السنن في الكتب المتمدة اذا رزق الانسان الحفظ والفهم
ومعرفة اللسان أسهل منه قبل ذلك لولا قلة فهم المتأخرين
وعدم المتعبرين ومن اكبر أسباب تعصبهم تقيدهم برفق^(١)
الوقوف وجهود اكثر المتصدرين منهم على ما هو المعروف

(١) يعني ارتفاع الاوقاف والاتفاع مما شرط على المالكية أو
الشافعية أو نحوهما فتقيدهم بالارتفاع بها وحصرهم جهة الانزاع منها
أورث تعصبهم وجودهم انتهى

الذي هو منكر مألوف *

﴿ فصل ﴾ فإذا ظهر هذا وتقرر تبين ان التعصب للذهب
 الامام المقلد ليس هو باتباع أقواله كلها كيفما كانت بل الجمع
 بينها وبين ما ثبت من الاخبار والآثار والامر عند
 المقلدين أو أكثرهم بخلاف هذا انما هم يؤولونه تنزيلاً على
 نص امامهم * ثم الشافعيون كانوا أولى بما ذكرناه لنص امامهم
 على ترك قوله اذا خفر بمحدث ثابت عن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم على خلافه فالعصب له على الحقيقة انما هو امتثال
 أمره في ذلك وسلك طريقته في قبول الاخبار والبحث عنها
 والتفقه فيها وفد ثقات ما روى عنه في ترجمته في تاريخ دمشق
 قال الربيع قال الشافعي قد أعطيتك جملة تفنيك ان شاء الله
 نعم الى لا تدع لرسول الله حديثاً ابداً الا أن يأتي عن رسول
 الله صريح الخبر فيها ^(١) عند أهل النقل بخلاف ما قلت فتأمل
 بما قلت لك في الاحاديث اذا اختلفت وفي رواية اذا وجدتم
 عن رسول الله سنة خلاف قولي فخذوا السنة ودعوا قولي

فاني أقول بها * وفي رواية * اذا وجدتم في كتابي خلاف
سنة رسول الله دعوا ما قلت * وفي رواية كل مسألة تكلمت
خلافه فانا راجع في حياتي وبعد مماتي * قال وسمعت الشافعي
يقول وروى حديثاً قال له رجل تأخذ بهذا يا أبا عبد الله فتال
وهي رويت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثاً صحيحاً
فلم آخذ به فأشهدكم ان عقلي قد ذهب وأشار بيده الى رأسه
وفي رواية روى حديثاً فقال له قائل أناخذ به فقال له أنراي
مشركا أو ترى في وسطي زناراً أو تراني شارباً من كنيصة
نم آخذ به آخذ به آخذ به وذلك الفرض على كل مسلم * وقال
حرملة (قال الشافعي) كل ما قلت وكان قول رسول الله
صلى الله عليه وسلم خلاف قولي مما يصح فحديث النبي صلى الله
عليه وسلم أولى ولا تقلدوني * وفي كتاب ابن أبي حاتم عن
أبي ثور قال سمعت الشافعي يقول * كل حديث من النبي صلى
الله عليه وسلم فهو قولي وان لم تسمعه مني * ربه عن الحسين
السكرابيقي قال * قال لنا الشافعي ان أحببتم الحجة في الطريق
مطروحة فاحكوها عني فاني القائل بها * وقال الربيع سمعت

الشافعي يقول : ما من أحد الا وتذهب عليه سنة لرسول الله صلى الله عليه وسلم وتغرب عنه فمهما قلت من قول أو أصلت من أصل فيه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم خلاف ما قلت فالقول ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو قولي . قال وجعل يردد هذا الكلام : قال وقال الشافعي من تبع سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وافقته ومن غلط فتركتها مخالفته صاحبي الا ائتممت الذي لا أفارقه الثابت عن رسول الله وقال الزعفراني كنا لو قيل لنا سفيان عن منصور عن ابراهيم عن علقمة عن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم قلنا هذا . أخوذ وهذا غير . أخوذ حتى قدم علينا الشافعي فقال ما هذا اذا صبح الحديث عن رسول الله فهو . أخوذ به لا بترك أهول غيره . قال فبينما لشيء لم نعرفه : يعني بينهما على هذا المعنى . قال أبو بكر الأثرم كما عند البريحي فذكرت حديث عمار في التبعم فاننا السكينة ومنه ^(١) من كتابه وجعله ضربه ^(٢) وقال

(١) قوله ووجه لعل الضمير راجع الى حكم مخالف الحديث وشهد

بذلك . أنكر الكلام (٢) كذا في الأصل ولعله طبعه

هكذا أو صانا صاحبنا اذا صح عندكم الخبر فهو قولي ﴿ قال
 المؤلف ﴾ قلت هذا من البويطي فعل حسن موافق لسنة ولما
 أمر به امامه « وأما الذين يظهرون التعصب لأقوال الشافعي
 كيفما كانت وان جاءت سنة بخلافها فليسوا متصيين في الحقيقة
 لانهم لم يمتثلوا ما أمر به امامهم بل دأبهم وديدنهم اذا ورد
 عليهم الحديث الصحيح الذي هو مذهب امامهم والذي لو
 وقف عليه اقال به أن يحتالوا في دفعه بما لا ينفعهم لما نقل لهم
 عن امامهم من قول قد أمر بتركه عند وجدان ما يخالفه من
 السنة هذا مع كونهم عاصين بذلك لمخالفتهم ظاهر كتاب الله
 وسنة رسوله « والعجب ان منهم من يستجيز مخالفة نص
 الشافعي لنص له آخر في مسألة أخرى بخلافه ثم لا يرون مخالفته
 لاجل نص رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد أذن لهم الشافعي
 في هذا « قال البويطي سمعت الشافعي يقول لعل ألف
 هذه الكتب ولم آل فيها جهداً ولا بدأن يوبد فيها الخطأ
 لان الله تعالى يقول ﴿ ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه
 اختلافاً كثيراً ﴾ فما وجدتم في كتيبي هذه تمايخ ألف الكتاب

والسنة فقد رجعت عنه ، وفي رواية اني ألفت هذه الكتب
مجتهداً بنحو ما قبله وفي آخره فاشهدوا لي اني راجع عن قولي
الى حديث رسول الله صل الله عليه وسلم وان كنت قد بليت
في قبري « وقال ابراهيم بن المنذر الحزامي قال حدثنا عن ابن عيسى
القزاز قال سمعت مالكاً يقول انما انا بشر اخطيء وأصيب
فانظروا في رأيي فمثل ما وافى الكتاب والسنة فخذوا به وما لم
يوافق الكتاب والسنة فاتركوه » وذلك الظن بجميع الأئمة
وقد كرهه الامام أحمد أن يكتب فتاويه وكان يقول : لا تكتبوا
عني شيئاً ولا تقلوني ولا تقلوا فافانوا وفلانا وخذوا من حيث
أخذوا . وقال بعضهم لا تقلوا دينكم الرجال ان آمنوا آمنتم
وان كفروا كفرتم وكان أحمد لا يقف في طلاق السكران شيئاً
ويقول إن أئمتنا يقول هذا حرامناه يقول هذا : وقال نعيم
ابن حماد سمعت أبا حمزة يقول سمعت أبا حمزة يقول ما
جاء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فلي الرأس والدين «
وما جاء من أبيه اخترنا وما كان من غير ذلك فنحن رجال
وهم رجال ، وروى محمد بن الحسن عن أبي حمزة انه قال «

أقلد من كان من القضاة المفتين من الصحابة كابي بكر وعمر
وعثمان وعلي والعبادة الثلاثة ولا أستجيز خلافتهم برأيي الا ثلاثة
نفر * وفي رواية * أقلد جميع الصحابة ولا استجيز خلافتهم
برأيي الا ثلاثة نفر في أنس بن مالك وأبو هريرة وسعرة بن
جنادة فقبل له في ذلك فقال * أما أنس فما خاندل في آخر
عمره وكان يستفتي من عقله وأنا لا أقلد عقله * وأما أبو هريرة
كان يروى كل ما سمع من غير أن ينأمل في المعنى ومن غير
أن يعرف النسخ والمنسوخ ^(١) * وقال ابن المبارك سمعت
أبا حنيفة يقول اذا جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم فعلى
الرأس واذا جاء عن أصحابه نختار من قولهم واذا جاء عن
التابعين زاحمتهم * وفي رواية قال أخذ بكتاب الله فان لم أجده

(١) قال في مرآة الوصول وشرحها مرقاة الاسول - من
اسول الحنفية رحمهم الله في بحث حال الراوى - وهو ان يعرف بالرواية
فان كان فقها تحمل منه الرواية طالما سواء وافق الديان له بالبره ان
لم يكن فقها كابي هريرة وأنس رضى الله عنهما فتد روايته ان لم يوافق
الحديث الذى رواه فياسا انتهى بحروقه * ولا ياب الفهم في امانهم الماهمين
بحيث كبر في انه ليس في الزهدة بي على خلاف الديان فرائده

فبِسْمَةِ رَسُولِ اللَّهِ فَإِنْ لَمْ أَجِدْ فِي كِتَابِ اللَّهِ وَلَا سُنَّةِ رَسُولِ اللَّهِ أَخَذْتُ بِقَوْلِ أَصْحَابِهِ ثُمَّ أَخَذْتُ بِقَوْلِ مَنْ شِئْتُ مِنْهُمْ وَأَدْعِي قَوْلَ مَنْ شِئْتُ مِنْهُمْ وَلَا أَخْرِجُ مِنْ قَوْلِهِمْ إِلَى قَوْلِ غَيْرِهِمْ * فَأَمَّا إِذَا أَمَرْتُ بِالْأَمْرِ إِلَى إِبْرَاهِيمَ وَالشَّعْبِيِّ وَابْنِ سَبْرِينَ وَالْحَسَنِ وَعَطَاءِ وَسَعِيدِ بْنِ الْمُسَيَّبِ وَعَدِ رَجُلًا مِنَ الزَّائِدِينَ فَهُمْ أَجْتَهُدُوا وَأَمَّا إِجْتِهَدُ كُلِّ أَجْتِهَدُوا * قَالَ سَفِيَانُ التَّوْرِيُّ لَمَّا بَلَغَهُ ذَلِكَ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ تَنَهَّيْتُمْ رَبَّنَا الرَّأْيَ وَكَانَ سَوِيًّا بَيْنَ الصَّحَابَةِ وَالْبَائِعِينَ فِي أَمْرِهِمْ إِذَا أَجْعَلُوا فِي مَسْأَلَةٍ عَلَى قَوْلَيْنِ مِثْلًا لَمْ يَجْزِ أَحَدُهُمْ قَوْلَ ثَالِثٍ وَجَوَّزَ أَبُو حَنِيفَةَ ذَلِكَ وَأَمَّا مَا أَجْعَلُ عَلَيْهِ الصَّحَابَةُ فَلَا كَلَامَ فِي أَنَّهُ لَا يَجُوزُ مُخَالَفَتُهُ فَقَدْ وَضَعْتُ لَكَ مِنْ أَقْوَالِ الْأَئِمَّةِ أَنَّهُ مَنِيَّ بَيِّنٌ حَدِيثٌ ثَابِتٌ صَحِيحٌ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَوَاجِبٌ الْمُسْتَبْرَأُ إِلَى مَا دَلَّ عَلَيْهِ الظَّاهِرُ مَا لَمْ يَمُودِ بِهِ دَلِيلٌ آخَرٌ وَهَذَا هُوَ الَّذِي لَا يَسْمَعُ أَحَدٌ غَيْرَهُ * قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ (فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّى يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ لَا يَجْعَلُوا فِي أَنْفُسِهِمْ حِرَاجًا مِمَّا قُضِيَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ) فَنَفِيَّ عَنْهُ الْإِعَانَةَ مَنْ لَمْ يَحْكَمْ رَسُولُهُ فِيمَا وَفَّعَ التَّنَازُعَ فِيهِ وَلَمْ

يستسلم لقضائه » وقال عز وجل ﴿ وان تطيعوه تهتدوا ﴾
 فضمن الهداية سبحانه في طاعة رسوله ولم يضمها في طاعة
 غيره وقال تعالى ﴿ ومن يطع الله ورسوله فقد فاز فوزاً عظيماً ﴾
 وأوعد على مخالفته فقال تعالى ﴿ فليحذر الذين يخافون عن
 أمره أن تصيبهم فتنة أو يصيبهم عذاب أليم ﴾ وقال تعالى
 ﴿ وما كان لمؤمن ولا مؤمنة إذا قضى الله ورسوله أمراً أن
 يكون لهم الخيرة من أمرهم ومن يعص الله ورسوله فقد ضل
 ضالالاً مبيناً ﴾ قال يونس ابن عبد الأعلى حدثنا سفيان ابن
 عيينة عن أبي نعيم عن مجاهد قال « ليس من أحد الا يؤخذ
 من قوله ويترك الا النبي صلى الله عليه وسلم » وروى أيضاً عن
 مجاهد باسناد آخر وروى عنه عن الشعبي وكذلك روى شعبة
 عن الحكم بن عيينة وروى عن مالك بن أنس وقال الا
 صاحب هذا القبر وأشار الى قبر النبي صلى الله عليه وسلم
 ﴿ فصل ﴾ كان العلماء من قدماء اصحابنا يعنون بمذهب
 المازني وبسببه سهل تصحيح مذهب الإمامي على ما لا يه في
 ذلك الزمان وسمعه عن المازني خاس من النجباء وروى

اليه بسببه وامتلات بنسخه البلدان حتى انه باقني ان المرأة
كانت اذا جهزت للاخول على زوجها حمل في جهازها دسحف
ونسخة مختصر المزي و يروى عن المزي انه قال بقيت في تصنيف
هذا المختصر سبب شرم سنة ودا مليات لله فريضة ولا نافاة
الاسماء الله تبارك ان علمه ونظر فيه وكان أبو العباس ابن
سريج يقول في المختصر امرأة

السيوف فؤادتي منذ ثلاثين حجة

ومسقبل ذمعي والفرج عن همي

لأعزى على مثلي انشاعة مثله

لما فيه عن نسج بديع ومن نظم

وعلى ترتيبه وضع الكتاب المأولة في مذهب الشافعي *

قال الحافظ البزي : قابليت بتوفيق الله أقوال كل أحد من
الائمة بما على من كتاب الله ثم ما جئت من السن والآثار
في الفرائض والنوازل والمآل والجرام والحدود والأحكام
فوجدت الشافعي أكثرهم ثباتاً وأقواهم اجتراحاً وأجهمهم
قبلاً وأوضحهم رأياً إذا وذاك في ما كتبت من الكتب المأولة

والجديدة في الاصول والفروع بآيين بيان وأفصح لسان
 ﴿قلت﴾ ثم اشتهر في آخر الزمان على مذهب الشافعي تصانيف
 الشيخين ابي اسحق الشيرازي وأبي حامد الغزالي فأكتب الناس
 على الاستغفال بها وكثير المنعصبون لها حتى دار المتعصب للارتفع
 عند نفسه يرى ان نصوصها كنصوص الكتاب والانه لا يرى
 الخروج عنها وان أخبر بنصوص غيرهما من أئمة مذهب بخلاف
 ذلك لم يلتفت اليها وقد يقع في بعض مصنفاتها ما قد خالف
 المؤلف فيه صريح حديث صحيح أو ساق حديثا على خلاف مذهبه
 أو نقل اجماعا أو حكما عن مذهب بعض الأئمة وليس كذلك
 فان ذكر لذلك المتعصب الصواب في مثل ذلك نادى وصاح
 وزجر وأخفى العداوة « وكان سبيله ان يفرح بوصوله
 الى ما لم يكن يعرفه ولكن عمى التأييد اسمه عن سماع العلم المأذون
 ويقول المنحلق منهم المتصدر في منصب لا يستحقه أما كان
 هؤلاء الأئمة يعرفون هذا الحديث الصحيح الوارد على خلاف
 نصهم في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم يمثل هذا المذهبان
 الذي لو فكر فيه اسكتته لان نفسه في مثل هذا هو الله

ورسوله لان الله تعالى افترض علينا طاعة رسوله فقد وصلنا حديثه
فلان زده بقول أحدهم ثم أن في ذلك إبطالا لمذهبهم وهدما لاصوله
الذي مهد به إمامه وأسس به وذلك ان الشافعي انما تعصب على
من كان قبله من الأئمة بمثل ذلك من دلالات الكتاب والسنة
مما ناله خفي على من سببه وكان من الممكن ان يقال له : أما
كان أولئك يعرفون هذا وأولئك المتقدمون أولى بذلك من
الآخرين : فاهم سمع مثل هذا المذيان لبطاط المذاهب بل
ينبغي للمطالع ان يكون ابدا في طلب ازدياد علم ما لم يعلمه من
أي شخص كان : فالحكمة خالصة المؤمن أينما وجدها اخذها
وعليه الانصاف وترك التقايد وآداب الاليل فكل أحد يخطئ
ويصيب الا من شهد له الشريعة بالهدى وهو النبي صلى الله
عليه وسلم قال الشافعي في كتاب اختلاف الحديث حدثنا
سفيان عن عمرو بن دينار عن سالم بن عبد الله بن عمر ان
عمر بن الخطاب نهى عن التليق قبل زيارة البيت وبعد الجرة
قال سالم فقالت عائشة ولبيت رسول الله صلى الله عليه وسلم
بدعت هاتين لاحتراهما قبل ان يحرموا لئلا قبل أن يطوف

باليت وسنة رسول الله أحق « قال الشافعي فترك سالم قول
 جدّه عمر في امامته وقبل قول عائشة وسنة رسول الله أحق
 وذلك الذي يجب عليه ﴿ بات ﴾ وما زال أكابر الصحابة مثل
 ابي بكر الصديق وبعده يخفى عليهم شيء من السنة كثيرات
 الجدة وتورث المرأة من دية زوجها ووضع البدين على الركتين
 في الصلاة خفي الاول على ابي بكر والثاني على عمر والثالث
 على ابن مسعود حتى نهبهم على ذلك غيرهم ولذلك امثلة كثيرة
 ﴿ ومن العجب ﴾ ان كثيرا منهم اذا ورد على مذهبه اثر عن
 بعض أكابر الصحابة يقول مبادرا بلا حياء ولا حشمة مذهب
 الشافعي الجديد ان قول ﴿ الصحابي ﴾ ليس بحجة ويرد قول
 ابي بكر وعمر ولا يرد قول ابي اسحق والفزالي ومع هذا يرون
 مصنفات ابي اسحق وغيره مشعونة بتخطئة الزني وغيره
 من الاكابر فيما خالفوا فيه مذهبهم فلا تراهم ينكرون شيئا
 من هذا فان اتفق أنهم سمعوا احدا يقول أخذوا الشيعي أبو
 اسحاق في كذا بدليل كذا وكذا انزعجوا وغضبوا ويرون انه
 ارتكب كبيرا من الاثم فان كان الامر كما ذكروا فالامر

الذي ارتكبه ابو اسحاق اعظم فإلهم لا ينكرون ذلك ولا
 يفضيئون منه لولا قلنا معرفتهم وكثرة جهلهم براتب السلف
 (فصل) قد تقدم ان الشافعي بنى مذهبه بناء محكما وذلك
 أنه كان اعتمادا على كتاب الله وسنة رسوله والفقار الصحيح
 من الاجتهاد اذ الراجع الى الكتاب والسنة ورجيح أشبه
 المذهب بالكتاب والسنة وهذا هو الاصل الصحيح القوي
 الذي يتم البناء عليه الا انه قد يعرض له ما يمرض انيره من
 البشر ممن ليس بمعصوم من الغفلة والنسيان فإنا لا تصریح
 قوله على ان ما يصح من أقوال النبي صلى الله عليه وسلم فهو
 مذهبه فلم يترك لما ثبت عنده ولا انتقد من حساده انتقادا
 فرضى الله عنه : ولما قال بعض العلماء لولا الشافعي لغير اصحاب
 الرأي ما جاء به محمد صلى الله عليه وسلم

(فصل) هذه الفصول التي ذكرناها حسنة كثيرة الفوائد
 جموعا من عدة معاني ياتني على كل من يقتني بالعالم النظر
 فيها والاطلاع عليها او قد رأيت ان اختتمها بفصل هو أهمها
 وأجلها وأعمها نفعا وأولها ذكرنا وهو ما اعتنى ببيانها الانعام

أبو حامد رحمه الله في كتاب الاحياء . من نصيح أهل العلم
 وبيان العلوم النافعة والنهي عن من العلوم الضارة حيث قال
 ﴿ أدلة الطريق هم العلماء الذين هم ورثة الانبياء ﴾ وقد شمر
 عنهم الزمان ولم يبق الا انترسمون وقد استحوذ عليهم الشيطان
 واستغواهم الطغيان واصبح كل واحد بما يبل حظه مشغولاً
 فصار يرى المعروف منكراً والمتكروه مروجاً حتى ظن علم الدين
 مندوساً ومنار الهدى في افطار الارض منطمساً واندهخاوا الي
 الخلق انه لا علم الا فتوى حكومة يستعين بها القضاة على
 فصل الخصام عند تهاوش الطغاة أو جدل يتدفع به طالب
 المباهاة الى الغلبة والاحكام أو سجع من خرف يتوصل به الواعظ
 الى استدراج العوام اذ لم يروا ما سوى هذه الثلاثة . صيانة
 للحرمان وشبكة للحطام . فاما علم طريق الآخرة وما درج عليه
 السلف الصالح مما سماه الله تعالى في كتابه فقهاً وحكمة وعلماً
 وضياءً ونوراً وهداية ورشداً فقد أصبح بين الخلق طويلاً
 وصار نسياً منسياً . ثم اثني على علم المعاملة وقال : (هو علم احوال
 القاب كالصبر والشكر والوفاء والبراء والرياء والاثم .

والتقوى والقناعة والسخاء وحسن الخلق والصدق والاخلاص
 وما يندم كالفسل والحققد والحسد والغش والكبر والرياء
 والخل والتزين للخلق والمداينة والخيانة وطول الأمل
 والتقصير وقلة الحياء وقلة الرحمة فهذه وأمثالها من صفات
 القلب مغارس الفواحش والاخلال المعودة منيع الطاعات
 الى ان قال لا ينبغي أن يغتر الانسان بقول سفيان تعلمنا
 العلم لغير الله فاني أن يكون الا لله وكان علمهم علم الكتاب
 والسنة وان الفقهاء يعلمون تعبر الله لان ما يشتهون به غير
 مأمرة ربه وانذار الى أعمار الأكثرين منهم واعتبرهم فانهم
 ماتوا وهم هالكين بل مللب الدنيا وليس الخبر كالمينة وقال
 ابو سليمان النخعي دع الراغبين في صحبتك والعلم منك فليس
 لك منهم مال ولا مال : اخوان الملاية اعداء السر اذا تفوك
 علفوك واذا غبت عنهم ساموك من أهلك منهم كان عليك
 رقبا واذا خرج كان عليك خذليا أهل نفاق ونميمة وغل
 وخذل وخديعة ولا تغتر بابتاعهم عليك فاعرضهم العلم بل
 الجاه والبال وان يبتاعوك سلما الى احوالهم وحمارا الى

حاجاتهم ان فصرت في غرض من أغراضهم كانوا أشد
 الاعداء لك * ثم يمدون ترددهم اليك دالة عليك ويرونه حقا
 واجبا عليك ويعرضون لك ان تبذل عرضك ودينك وحامك
 لهم فعمادي عدوهم وتضر قريتهم وخادهم ووليهم وتتهض
 لهم سفيها وقد كنت ققيها وتكون لهم تابعا تسيسا بعد أن
 كنت منبوعا رئيسا * ولذلك قيل (اعتزال العامة من عظمة)
 (قال المصنف) وقد رأيت أن أختمه من عبارات أهل
 المعرفة والتقوى العاملين بالعلم الذي يورث الخوف والهيبة
 والخشوع والزهدي في الدنيا * روي عن عبد الله ابن حنيفة
 الانطاكي وهو أحد السادة العباد * قال سألت يوسف بن اسباط
 هل مع حذيفة المرعشي علم قال معه العلم الأكبر خوف الله
 وذكر في مجلس أحمد بن حنبل معروف السكرخي وقال بعد من
 من حضر هو قليل العلم * فقال أحمد وهل يراد من العلم الا
 ما وصل اليه معروف . وقال عبد الله بن أحمد بن حنبل فذهب
 أبي ويحيى بن معين الى معروف * فقال ابن معين ايمن المعنى
 في سببتي السهو في الصلاة . فقال معروف * شر ما عتوبنا

للقلب اذا سها وهو بين يدي الله تعالى * فقال له ابي يا ابا
 ذكريا هذا من علمك هذا في كتبك او كتب اصحابك *
 وقال الجليلي بن محمد * ائذرون ما فرض الصلوة قطع العلائق
 وجمع الهم والحضور بين يدي الله تعالى * قيل له كيف تدخل
 في الصلوة قال بالفناء سمع وشهد قلب وحضور عقل وجمع
 هم وسمعة يفيض وحسن اقبال وندي في ترتيل * وقال ابو حاتم
 محمد بن ادريس الرازي * دخلت دمشق على كتبة الحديث
 فررت بحاجته فادهم الجرعى فرائيت نفرا جالوسا حوله وهو
 يتكلم عليهم فواللهي منظرهم ففدمت اليهم فسمعته يقول *
 اغتموا من اهل زمانكم خمسا * ان حضرتكم لم تعرفوا وان
 غبنكم لم تقعدوا وان شديتكم لم تشاوروا وان قاتم شيئا لم يقبل قولكم
 وان عمائم شيئا لم تهابوا به * واوردكم بمخمس ايضا ان ظلمتم
 لم تظالموا وان مدحتم لم تضرحووا وان ذمتم لم تميزوا وان كذبتم
 فلا تفضبوا وان خانوكم فلا تهنؤوا * قال بجملة هذا فالتفتي
 من دمشق * قال المصنف رحمه الله تعالى * فهذا وامثاله هو

ثمرة علم العلماء الذين يريدون الله تعالى بطلب العلم
 الدافع جفائنا الله منهم بمنه وفضله وكرمه
 ووقفنا السالك في منهاجهم برحمته واحسانه
 والحمد لله رب العالمين وصلى الله
 على سيدنا ومولانا
 محمد وعلى آله
 وصحبه أجمعين
 آمين
 ﴿ تمت ﴾

(ويليه الرسالة الثابتة وهي عقيدة الامام
 العلامة ابن تومرت رحمه الله تعالى)

(الثانية منها)

عقيدة

للامام العلامة ابن تومرت رحمه الله تعالى

وهو الامام أبو عبد الله محمد بن عبد الله

ابن تومرت المسمون بالابدي المرنغي

له في تاريخ ابن خلدون ترجمة حالية غربية

وتان من رسائل من المغرب الى المشرق

ولحق الامام العزالي وملك الطبعة

ولحق الى مازده وقام بأهـور

سيرة وكلمات وفاته

سنة ٥٢٤

١٦٤٤

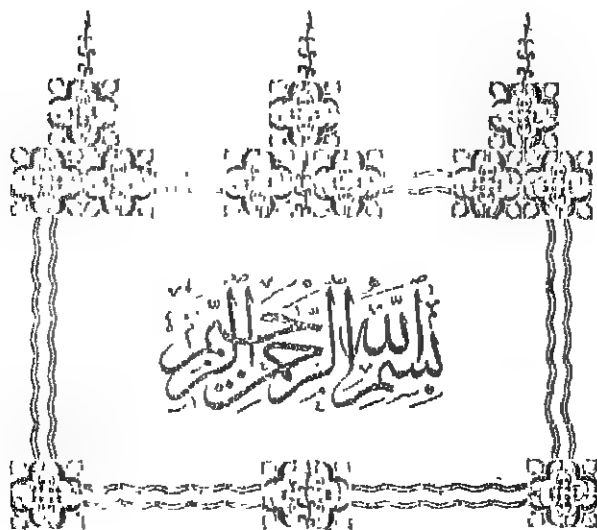
مكتبة علي بن أبي طالب في دار الامام العزالي في القاهرة

العام ١٢٨٠ هـ الموافق ١٨٦٤ م

في الشجيرة بين المدينين في مصر

الدار في القاهرة

في مرقى الدار من مرقى



الحمد لله كما وجب له * وأثنى عليه كما أثنى على نفسه *
وصلواته على محمد وآله *

{ فصل }

{ في فتيل التوحيد ووجوبه وأنه أول ما يجب تمسيلا }
عن حمزان مولى عثمان بن عفان عن عثمان بن عفان أن
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : من مات وهو يعلم أنه
لا إله إلا الله دخل الجنة : من ابن عمر عن النبي صلى الله

عليه وسلم انه قال في شي الاسلام على خمس على أن يوحد الله
واقام الصلاة وابتاء الزكاة وصيام رمضان والحج وعن ابن
عباس أن رجلا أتى الله صلى الله عليه وسلم بميث ماذا الى اليمن
فقال في انك تقدم على قوم أهل كتاب فابكن أول ما تدعهم
اليه سبادة الله ماذا عرفوا الله فاخبرهم ان الله فرض عليهم
خمس صاوات يومهم وابلتهم فاذا فعلوا فاخبرهم ان الله فرض
عليهم زكاة من أموالهم ونرد على فقرائهم فاذا أطاعوا
بها فخذ منهم ونوف كرائهم أموالهم وفي رواية أخرى واتق
دعوة الظالم فانها بين يديها وبين الله حجاب فثبت بهذا
ان العادة لا تسبغ الا بالايان والاخلاس والايان
والاخلاس السبغ والطلب بالارادة والطلب بالارادة
بالنية والارادة بالنية والارادة بالنية والارادة
والوعد بالنية والشرع بصدق الرسول وصدق الرسول
بذمة ربه والنية بالنية والنية بالنية والنية بالنية

(فله)

وبهذا يتبين ان الله تعالى قد اراد بالارادة والنية والنية بالنية

يتطرق اليه الشك ولا يمكن لما قل دفعه * وهذه الضرورة
على ثلاثة أقسام واجب وجائز ومستحيل : قالوا يجب ما لا
بد من كونه كافتقار الفعل الى الفاعل * والجائز ما يمكن أن
يكون ويمكن أن لا يكون كنزول المطر * والمستحيل ما لا
يمكن كونه كالجمع بين الضدين * وهذه الضرورة مستقرة في
نفوس العقلاء باجماعهم * استقر في نفوسهم ان العمل لا بد له
من فاعل وان الفاعل ليس في وجوده شك : ولذلك تبارك الله
تبارك وتعالى في كتابه فقال ﴿ أفي الله شك فاطر السموات
والارض ﴾ أخبر تعالى ان فاطر السموات والارض ليس
في وجوده شك * وما انتفى عنه الشك وجب كونه معلوما
فثبت بهذا ان الباري سبحانه يعلم بضرورة العقل :

(فصل ١)

وبحدوث نفسه يعلم الانسان وجود خالقه له لعله بانه
موجود بمسند ان لم يكن كما قال تعالى ﴿ وقد خلقناك من
قبل ولم تكن شيئا ﴾ ولعله بانه خلق من ماء مهين كما قال تعالى
﴿ فلي نظر الانسان مم خلق خلق من ماء دافق ﴾ والانسان

يعلم بالضرورة ان الماء الذي خالق منه كان على ضفة واحدة
ليس فيه اختلاف ولا تركيب ولا تصوير ولا عظم ولا لحم
ولا سمع ولا بصر « ثم وجدت فيه هذه الصفات كلها بعد
ان لم تكن فلما علم حدوثها علم انها لا بد لها من خالق خالقها
كما قال تعالى ﴿ واهدنا لهذا الانسان من سلالة من طين ثم
جعلناه نطفة في قرار مكين ثم خلطنا النطفة علقة نخلة العلقة
مضغة نخلة المضغة عظاما فكسونا العظام لحما ثم انشأناه
خالقا آخر فبارك الله احسن الخالقين ﴾

(الفصل)

(وبالفعل الواحد بعلم وجود البارئ سبحانه) وكذلك
الثاني والثالث الى ما لا يحصى * والله موات والارض
وجميع المخلوقات يعلم بها وجود البارئ سبحانه كما يعلم
بحدوث الحركة الواحدة لوجوب افتقارها الى انشاعل
واستحالة وجودها من غير فاعل « وما وجب للفعل
الواحد من الافتقار الى الفاعل وجب لجميع الافعال وكل
ما علم وجوده بعد ان لم يكن وجب حدوثه وبالضرورة يعلم

حدوث الليل والنهار والناس والدواب والانعام والطيور
والوحوش والسباع وغير ذلك من الاجناس الموجودة بعد
ان لم تكن « فاذا علم حدوث جسم واحد علم حدوث سائر
الاجسام لمساواتها في التحيز والتغير والجواز والاختصاص
والحدوث والافتقار الى الفاعل » ونبه الله تعالى على خاتمة
في كتابه فقال ﴿ ان في خلق السموات والارض واختلاف
الليل والنهار والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس وما
أنزل الله من السماء من ماء فأحيا به الارض بعد موتها وبث
فيها من كل دابة وتصريف الرياح والسحاب المسخرين
السماء والارض لايات لقوم يعقلون ﴾

﴿ فصل ﴾

﴿ فاذا علم انها موجودة بعد ان لم تكن علم ان المخلوق يستحيل
أن يكون خالفاً اذ المخلوقات على ثلاثة اقسام حيوان يعقل
وحیوان لا يعقل وجماد لا يدرك » لو اجتمع افراد الحيوان العاقل
على ان يردوا واصبعا واحدا بعد زوالهم يتحدروا على ذلك » فاذا
عجز الحيوان العاقل فقير العاقل أعجز » واذا عجز الحيوان العاقل

وغير الماثل فالجلاد أبعد وأبعد : فعلم بهذا ان الله خالق كل
شيء كما قال الله تبارك وتعالى : الله خالق كل شيء وهو على
كل شيء وكيل ؛

(في فصل)

فاذا علم ان الله خالق كل شيء علم انه لا يشبه شيئا اذ
لا يشبهه الشيء الا ما كان من جنسه : والخالق سبحانه
يسبحل ان يكون من جنس المخلوقات اذ لو كان من جنسها
لمجز كمجزها ولو عجز كمجزها لاستحال منه وجود الافعال
وبالفرض شاهدنا وجود الافعال وتفيها مع وجودها
محال : فعلم بهذا ان الخالق سبحانه لا يشبه المخلوق كما قال الله
تبارك وتعالى : أفمن يخلق كمن لا يخلق افلا تذكرون ؛

(في فصل)

فاذا علم نفي التشبه بين الخالق والمخلوق علم وجود الخالق
سبحانه على الابد لا في اذ كل من وجب له البداية والنهاية والتعديد
والتمديد : ويبين له التميز والغير والجواز والاختصاص
والا حتم : فصار الى العلم والخالق سبحانه ليس له بداية اذ

كل من وجبت له البداية له قبل . وكل من له قبل له بعد . وكل من له بعد له حد . وكل من له حد محدث وكل محدث مفتقر الى الخالق والخالق سبحانه « هو الاول والاخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم » الاول من غير بداية والاخر من غير نهاية والظاهر من غير تحديد والباطن من غير تخصيص موجود على الاطلاق من غير تشبيه ولا تكيف . لو اجتمع العقلاء باجمهم على أن يكتفوا بصر المخلوق أو سمعه أو عقابه لم يقدروا على ذلك مع أنه مخلوق . فاذا عجزوا عن تكيف ما هو مخلوق فمن تكيف من لا يجانسه مخلوق ولا يقاس على معقول أعجز . ليس له مثل يقاس عليه هو كما قال تعالى « ليس كمثله شيء » وهو السميع البصير . لا يلحقه الوهم ولا يكتفه العقل ولذلك قال المصطفى صلى الله عليه وسلم « لا أحصي ثناء عليك أنت كما اثنيت على نفسك » تليها على نفي التشبيه والتكيف واعترافا للنبي الحميد بالجلال والعظمة . فهذه غاية المعرفة صلى الله عليه وسلم

﴿ فصل ﴾

للعقول حد تقف عنده لا تتعداه وهو العجز عن التكيف

ليس لها وراءه مجال وملتمس الا التجسيم والتعطيل عرفه
 العارفون بأفعاله * ونفوا التكيف عن جلاله لما يؤدي اليه
 من التجسيم والتعطيل وذلك محال * وكل ما يؤدي الى المحال
 فهو محال لشهادة الافعال على وجود خالق انفرد بالافتقار
 وما ورد من التشابهات التي توهم التشبيه والتكيف كآية
 الاستواء وحديث النزل وغير ذلك من التشابهات في الشرع
 يجب الايمان بها كما جاءت مع نفي التشبيه والتكيف لا يتبع
 التشابهات في الشرع الا من في قلبه زيغ كما قال الله تعالى « فاما
 الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء
 تأويله وما يعلم تأويله الا الله والراسخون في العلم يقولون
 آمنا به كل من عند ربنا » أخبر تعالى ان الزائغين يتبعون ما
 تشابه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله فذمهم بذلك وأخبر تعالى
 ان الراسخين في العلم يقولون آمنا به كل من عند ربنا فائني
 عليهم بذلك وحذر رسول الله صلى الله عليه وسلم من الذين
 يتبعون ما تشابه منه * روي عن عائشة رضي الله عنها أنها
 قالت سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن هذه الآية (هو

الذي أنزل عليك الكتاب منه آيات محكمات هن أم الكتاب
 وأخر متشابهات فاما الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه
 منه ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله وما يعلم تأويله الا الله والراسخون
 في العلم يقولون آمنا به كل من عند ربنا ۝ فقال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ۝ اذا رأيتم الذين يتبعون ما تشابه منه
 فأولئك الذين ساء بهم الله فأحذروهم ۝ لا يتصور في الوهم الا من
 تقيده بهذه الحدود العشرة وهي قبل وبعد وفوق وتحت وعين
 وشمال وأمام وخلف وكل وبعض اذ كل من تقيدها وجب
 له الحدوث والافتقار الى الخالق والخالق سبحانه هو الذي الحميد

﴿ فصل ﴾

فاذا علم وجوده على الاطلاق علم انه ليس معه غيره في
 ملكه اذ لو كان معه غيره لوجب تقيده بمحدود المحدثات
 لوجب كون الغير المستقل منفصلا والخالق سبحانه ليس
 بمتمصل ولا بمنفصل * لو اتصف بالاتصال والانفصال
 لوجب كونه مخلوقا * وكون الخالق مخلوقا مستحيل لاستحالة
 انقلاب الحقائق ۝ فعلم بهذا انه إله واحد ليس معه ثان

في ملكه كما قال تعالى ﴿ لا تتخذوا إلهين اثنين إنما هو إله واحد
فأياي فارهبون ﴾

﴿ فصل ﴾

فاذا علم انفراده بوحديته على ما وجب له من عزته وجلاله
علم استحالة النقائص عليه لوجوب كون الخالق حيا عالما قادرا
مريدا سميعا بصيرا منسكلا من غير توهم تكليف * لو اتصف
بالنقائص لاستحال منه وجود الافعال لاستحالة كون الجاهل
والمأجذ والنائم والميت خالقا * شهد للفي الحمد العالم بأسره
بإفائه من التخصيص والتصوير والاتفاق والاختلاف والتقدير
والتدبير والاحكام والاتقان بأنه تبارك وتعالى قادر على ما يشاء
فما لما يريد * حيٌ قيوم لا تأخذه سنة ولا نوم * عالم الغيب
والشهادة لا يخفى عليه شيء في الارض ولا في السماء يعلم ما في البر
والبحر * وما يسقط من ورقة الا يعلمها لا يرب عنه مثقال ذرة
في السموات ولا في الارض ولا أصغر من ذلك ولا أكبر *
أحاط بكل شيء علما * وأحصى كل شيء عددا * ألا يعلم من
خلق وهو اللطيف الخبير :

﴿ فصل ﴾

فاذا علم وجوب وجوده في أزليته علم استحالة تغيره عما وجب له من عزته وجلاله لا استحالة انقلاب الحقائق لو انقلب الواجب جائزا والجائز مستحيلا لبطالت المماومات * فلم بهذا وجوب دوامه لم يزل ولا يزال عالما بجميع المحدثات على ما هي عليه من صفاتها تفاصيل أجناسها وترتيب أوقاتها ونهاية أعدادها قبل وجود أعبانها * قدرها المليم في أزليته فظهرت بحكمته على وفق تقديره فخرت بتقديره على حساب لا يخل ونظام لا يضل *

﴿ فصل ﴾

وكل ما سبق به قضاؤه وقدره واجب لاجتماع ظهوره وجميع المخلوقات صادرة عن قضاؤه وقدره أظهرها البارئ سبحانه كقدرها في أزليته من غير زيادة ولا نقصان * لا تبدل في المقدور ولا تحويل في المحتوم * أوجدها لا بواسطة ولا لعل * ليس له شريك في انشائها * ولا ظهير في إيجادها * انشأها لا من شيء كان معه قديما * وأثبناها على غير مثال يقاس عليه * وجودها * اخترعها دلالة على اقتداره واختياره

وسخرها دلالة على حكمته وتدبيره (خلق السموات والارض
ولم يبي بخلقهن انا امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون)

(فصل)

وكل ما ظهر وجوده بعد عدمه من اصناف الخلاق
في ملك البارئ سبحانه سبق به قضاءه وقدره الارزاق مقسومة
والآثار مكتوبة والانس مدودة والآجال محدودة
لا يسناخر شيء عن أجله ولا يسبقه ولا يموت أحد دون
أن يستكمل رزقه ولا يتمدى ما قدر له كل ميسر لما خلق
له وكل منتظر لما قدر له من خالق للنعيم سييسر للعسرى
ومن خالق للعسر سييسر للعسرى السعيد سعيد في بطن
أمه والشقي شقي في بطن أمه كل ذلك بقضائه وقدره لا
يخرج شيء عن تدبيره ولا تتحرك ذرة مما فوقها في ظلمات
الارض الا بقضائه وقدره كل شيء عنده بمقدار عالم الغيب
والشهادة الكبير المتعال

(فصل)

انفرد البارئ بجهانه بالعدل والاحسان يهدي ويضل ويعز

ويذل لامدبر سواه ولا مالاك غيره» لا يتصف بالظلم والمدوان
 الا من عليه الحجب والحكم اذا تعدى حدود المالك وتصرف
 فيما لا يملك اتصف بالظلم والمدوان لكونه شجبورا عليه في
 ملكه محكوما عليه في فعله * والبارى سبحانه لا يحجر عليه في
 احكامه ولا حكم عليه في افعاله * انفرد بالملك والوحدانية
 والملك والالوهية * يفعل في ملكه ما يريد * ويحكم في خلقه
 ما يشاء * يمدب من يشاء ويرحم من يشاء لا يرجو ثوابا ولا
 يخاف عقابا ليس عليه حق ولا عليه حكم فكل نعمة منه فضل
 وكل نقمة منه عدل لا يسأل عما يفعل وهم يسألون *

﴿ فصل ﴾

(في أسماء الله تعالى) له الاسماء الحسنى « هو الاول والاخر
 والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم هو الله الذي لا اله الا هو
 الملك القدوس السلام المؤمن العزيز الجبار المتكبر هو العلي العظيم
 الكبير المتعال الغني الحميد الحي القيوم السميع البصير العليم الخبير
 هو الله الخالق البارئ المصور له الاسماء الحسنى يسبح له
 ما في السموات والارض وهو العزيز الحكيم » واسماء البارى

سبحانه موقوفة على اذنه لا يسمى الا بما سمى به نفسه في كتابه أو على لسان نبيه لا يجوز القياس والاستتقاق والاصطلاح في أسمائه يسمى المخلوق ففيها نسخا لعلمه وكرمه ولا يقاس عليه الخالق سبحانه : ويسمى المخلوق راميا قاتلا لمربه وقتله ولا يقاس عليه الخالق سبحانه ويسمى المخلوق زيدا وعمرأ يولد ليس له اسم فيصطلح على اسمه وليس للمخلوق أن يتحكم على خالقه فيسميه بما لم يسم به نفسه في كتابه . ما انفاه عن نفسه في كتابه نفاه عنه وما أثبت له نفسه أثبت له من غير تبديل ولا تشبيه ولا تكليف . نسميه بأسمائه الحسنى ندعوه بها كقال تبارك وتعالى « ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها » وذروا الذين يلحدون في أسمائه سيجزون ما كانوا يعملون »

(فصل)

وما ورد من الشرع في الرؤية يجب التصديق به يرى من غير تشبيه ولا تكليف لا تدركه الابصار بمعنى النهاية والاحاطة والاتصال والانفصال لاستحالة اتصافه بحدوث المحدثات كل خاصية تتضمن النقص أو حدث يتضمن الحدوث

يجب نفيه عن جلاله سبحانه واحدا لا شبه له * لم يلد ولم
يولد ولم يكن له كفوا أحد * بدیع السموات والارض انى
يكون له ولد ولم تكن له صاحبة وخلق كل شىء وهو بكل
شىء عليم * ذلكم الله ربكم لا اله الا هو خالق كل شىء فاعبدوه
وهو على كل شىء وكيل * لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار
وهو اللطيف الخبير *

﴿ فصل ﴾

في اثبات الرسالة بالمعجزات * وبالضرورة يعلم صدق الرسول
ظهور الآيات الخارقة للمادة على وفق دعواه ويبان ذلك ان
مدعى الرسالة لا يخلو من ثلاثة أقسام إما أن يأتي بالافعال المعتادة
كالاكل والشرب واللبس وادعى انها معجزة له بطل دعواه لعدم
الامارة على صدقه * أو يأتي بالافعال التي يتوصل اليها بالحيل
والتعليم كالكتابة والبناء والخياطة وغير ذلك من الصنائع وادعى
انها معجزة له بطل دعواه اذ كل ما يتوصل اليه بالحيل والتعليم
لا يصح كونه معجزة للرسول * أو يأتي بالافعال الخارقة للمادة
كانشقاق البحر واقلاب المصاحبة واحياء الموتى وانشقاق

القمر وادعى أنها معجزة له ثبت صدقه لانفراد الباري سبحانه
 باختراعها واظهارها على وفق دعواه * والموافقة بين المعجزة
 والشئ محسوسة * ولا سبيل الى دفع المحسوسات وابطال
 المماومات * ﴿ومن معجزات النبي صلى الله عليه وسلم القرآن﴾
 نزل به الروح الامين بلسان عربي مبين * فجعله الله آية
 لصدقه قال الله تبارك وتعالى « وان كنتم في ريب مما نزلنا
 على عبدنا فاثابوا بسورة من مثله وادعوا شهدائكم من دون
 الله ان كنتم صادقين » فلما عجزوا عن الاتيان بمثل ما أتى
 به علم بالضرورة صدقه * أرسله الله الى الناس كافة بشيرا
 ونذيرا وداعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا * بعثه بالرفق
 والرحمة وخصه بالعلم والخشية وشرفه بالحلم والحكمة وهداه
 الى الاخلاق الحسنة فبلغ الرسالة وبين الشريعة وأدى الامانة
 فنجاه من ربه اليقين بعد كمال الدين وتمام النعمة * صلى الله
 عليه وعلى آله وأصحابه المهاجرين والانصار والتابعين
 لهم باحسان الى يوم الدين * والحمد لله رب العالمين

﴿تمت﴾

﴿ ويليهما الرسالة الثالثة وهي الادب في الدين ﴾

للإمام الهمام حجة الاسلام أبي حامد

محمد بن محمد النزالي عليه الرحمة

المتوفي سنة ٥٠٥

﴿ والثالثة منها ﴾

الادب في الدين

الامام الهمام حجة الاسلام أبي حامد

محمد بن محمد الغزالي عليه الرحمة

المتوفى سنة ٥٠٥

—٤٥٤٧٤٦—

طبع على نفقة حضرة الاستاذ الفاضل ذي الهمة

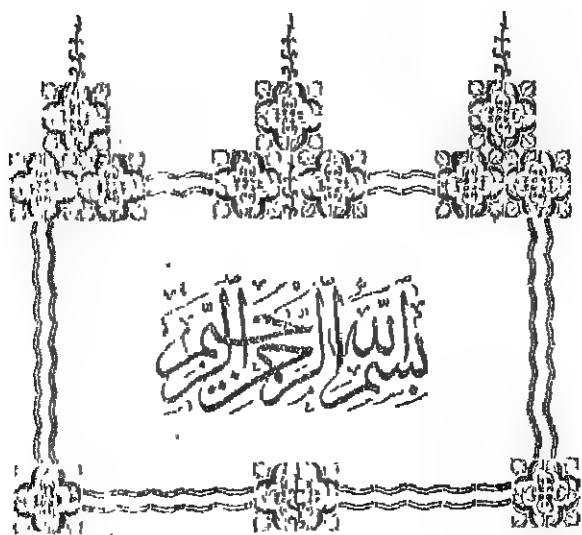
العام في نشر الكتب العالية الاسلامية

الشيخ محي الدين صري

الكردى الكاشمكاني

﴿ - قوق الطبع محفوظة - ﴾

وداك بمطبعة ﴿ كردستان العالمية ﴾



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي خلقنا فاكل خلقنا * وأدبنا فأحسن أدبنا
وشرّفنا بنبيه محمد صلى الله عليه وسلم فأحسن تشريفنا * ثم أقول
وبالله التوفيق * إن أكل الاخلاق وأعلاها : وأحسن الافعال
وأبهاها * هو الادب في الدين وما يقتدى به المؤمن من فعل
رب العالمين * واخلاق النبيين والمرسلين * وقد أدبنا الله تعالى في
القرآن بما أرانا فيه من البيان * وأدبنا بنبيه محمد صلى الله عليه
وسلم في السنة بما أوجب علينا فله المنّة وكذلك الدعوات

والتابعون ومن بعدهم من أهل الأدب من المؤمنين بما أوجب علينا من الاقتداء بهم وذلك جليل خطره كثير عدده نذكر بعضه لئلا يطول شرحه فيعسر فهمه *

﴿ آداب ﴾

﴿ أدب المؤمن بين يدي الله تعالى ﴾ اطراق الطرف وجمع الهم ودوام الصمت وسكون الجوارح ومبادرة امثال الأوصاف واجتناب المناهى وقلة الاعتراض وحسن الخلق ودوام الذكر وتنزيه الفكر وتقييد الجوارح وسكون القلب وتمظيم الرب وقلة الغضب وكتمان الحب ودوام الاخلاص وترك النظر الى الاشخاص وايتثار الحق والاياس من جميع الخلق واخلاص العمل وصدق القول وتنزيه الاطلاع واحياء القرب وقلة الاشارة وكتمان الفائدة والغيرة على تبدل الاسم والغضب عند انتهاك المحارم ودوام الهمة واستشعار الجلاء واستعمال الخوف والسكون ثقة بالضمان والتوكل معرفة بحسن الاختيار واسباغ الوضوء على المسكاره وانظار الصلاة بعد الصلاة وارتماس القلب خوفاً فوق الفرض ودوام النوبة خوفاً

الاصرار * ودوام التصديق بما غاب * ووجع القلب عند الذكر
وزيادة الانوار عند الوعظ واستشمار التوكل عند الغسافة
واخراج الصدقة من غير بخل مع الامكان *

﴿ آداب العالم ﴾ لزوم العلم والعمل بالمسلم ودوام الوفاق ومنع
التكبر وترك الدعاء به والرفق بالمتعلم والتأني بالمتجرب واصلاح
المسئلة للبليد وترك الالفة من قول لا ادري * وتكون مهمته
عند السؤال خلاصه من السائل لا خلاص السائل وترك التكلف
واستماع الحجة والقبول لها وان كانت من الخصم *

﴿ آداب المتعلم مع العالم ﴾ يبدؤه بالسلام ويقل بين يديه الكلام
ويقوم له اذا قام ولا يقول له قال فلان بخلاف ماقات * ولا يسأل
جايسه في مجلسه * ولا يتبسم عند مخاطبته ولا يشير عليه بخلاف
رأيه ولا يأخذ بشو به اذا قام ولا يستفهمه عن مسئلة في طريقه
حتى يبلغ الى منزله ولا يكسر عليه عند مله *

﴿ آداب المقرئ ﴾ يجلس جلسة انشائية واستماع الأمر
وانصات الفهم وانتظار الرحمة والامتناء الى المتشابه واشارة
الوقف وتعريف الابداء وبيان المعزة وتعليم المريد وتجويد

الحرف وفائدة الخاتم والرفق بالبادي والسؤال عن المتعلم
إذا غاب والحث له إذا حضر وترك الحديث ويبدأ بالمنطق
بآفته ما يصلح به لنفسه أو احتاج إلى أن يؤم غيره *

﴿ آداب القارئ ﴾ يجلس بين يديه جلسة التواضع وجمع
القدم وخفض الرأس والاستئذان قبل القراءة ثم الاستمادة
والسمية والدعاء عند الفراغ *

﴿ آداب معلم الصبيان ﴾ يبدأ بإصلاح نفسه فإن أعينهم إليه ناظرة
وآذانهم إليه مصغية ، فما استحسنه فهو عندهم الحسن ، وما استقبحه
فهو عندهم القبيح * ويلزم الصمت في جلسته والشرر في نظره
ويكون معظم تأديبه بالرهبة ولا يكثر الضرب والتعذيب ولا
يحمادهم فيعتبروا عليه ولا بدعهم يتحدثون فيتبسطون بين يديه
ولا يمازح بين أيديهم أحداً ، وبتزده عما يعطونه ويتورع عما بين
يديه يطرحوه يمنعه من التحريش ويكفهم من التفثيش * ويقبح
عندهم التهمة ويوحش عندهم الكذب والنميمة * ولا يسألهم عن
أمر ينوبهم فيثقاوه : ولا يكثر الطلب من أهلهم فيما هو
ويعاونهم التماسرة والصلاة ويعرفهم بما يحقهم من التجاسة :

﴿آداب الحديث﴾ يقصد الصدق ويجتنب الكذب ويحدث
 بالمشهور ويروي عن الثقات ويترك المناكير ولا يذكر ما جرى
 بين السلف ويعرف الزمان ويتحفظ من الزلل والتصحيف
 واللحن والتحريف ويدع المداعبة ويقل المشاغبة ويشكر النعمة
 اذ جعل في درجة الرسول صلى الله عليه وسلم ويلزم التواضع
 ويكون معظم ما يحدث به ما ينتفع المسلمون به من فرائضهم
 وسننهم وآدابهم في معاني كتاب ربهم عز وجل ولا يحمل
 علمه الى الوزراء ولا يغشى ابواب الامراء فان ذلك يزرى
 بالعلماء ويذهب بهاء علمهم اذا خملوه الى ملوكهم ومياسيرهم
 ولا يحدث بما لا يعلمه في اصله ولا يقرأ عليه ما لا يراه في
 كتابه ولا يتحدث اذا قرئ عليه * ويحذر ان يدخل حديثا
 في حديث *

﴿آداب طالب الحديث﴾ يكتب المشهور ولا يكتب الغريب
 ولا يكتب المناكير ويكتب عن الثقات ولا يغلبه شهرة
 الحديث على قرينه * ولا يشغله دأبه عن مروءته وصلاته يجتنب
 الغيبة وينصت للسمع ويلزم الصمت بين يدي محامته ويكثر

التأملت عند اصلاح نسخته * ولا يقول سمعت وهو ماسمع ولا
 ينشره اطلب العلو فيكتب من غير ثقة ويلزم اهل المعرفة
 بالحديث من اهل الدين ولا يكتب عن لا يعرف الحديث
 من الصالحين *

﴿ آداب الكاتب ﴾ حسن الخط وجودة البري واعراب
 الافضل ومعرفة الحساب وسداد الرأي وحسن اللباس وطيب
 الرائحة والمعرفة باخبار المتقدمين من الوزراء المتصرفين
 والتخوف من المصادرات : والعلم بأمر الخراج والمساحة
 والخبرة في السوادات * وترك الانحراف والتزهد عن الحرام
 واستعمال المروءة وحسن العشرة والتحفظ عن الذلة وترك الرفث
 في المجالس ونفي المداعبة والمحادة والمداراة للحاشية *

﴿ آداب الواعظ ﴾ ترك التكبر ودوام الحياء من سيده
 وازهار الفاقة الى خالفه وشهوة المنفعة لمستمنعه والازراء على
 نفسه لمعرفة عيبه والنظر الى المستمعين اليه بدين السلامة
 وحسن الظن بهم بباطن الديانة والاياس منهم طلبا للصيانة
 والرفق بالتأديب والعطف على المبتدي واعتقاد فعل مايقول

لينتفع الناس بما يقول *

﴿ آداب المستمع ﴾ اظهار الخشوع ودوام الخضوع وسلامة الصدر

وحسن الظن واعتقاد القول ودوام السكوت وقلة القلب وجمع

الهم وترك التهمة *

﴿ آداب الناسك ﴾ يكون وقته معلوما وورده مفهوما وكلامه

مقسوما ودمعه مسجوما دائما خشوعه لازما خضوعه غائبا

لطرفه عافا لقلبه * مفكر آفي دينه مراقبا لوقته مداوما للصوم

ساهرا آفي اياله متورعا في مسكنه متقللا في مطعمه ومشر به

متوقما لنزول اجله مجانبيا لقرئانه * تاركا للشهواته محافظا على مساواته

عالما بزيادة حاله ونقصانه * لا يحتاج الى علم غيره مع علمه بحاله

﴿ آداب اعتزال الناس ﴾ يكون قهيا في دينه عارفا بامر صلاته

وصيامه ووزكاته وحججه * يعتزل في اعتزالهم دفع شره عنهم وبحضر

الجمع والجماعات ويشهد الجنائز ويمود المرضى * ولا يخوض في

حديثهم ولا يسأل عما يفسد قلبه من اخبارهم ولا يطمع نفسه في

ثاللهم حتى لا يكون له حاجة الى جيرانه * تكون اوقاته ثلاثة

إما أن يصلي ويدرس فينعم أو ينظر في كتبه فيتعلم أو ينام فيسلم

يد من الذكر ويكثر الشكر حتى يتم له الامر فان كان له اهل
يتحدث معهم وينتهد في خاونه حتى يرى ميزان عزلته
(آداب الصوفي) فله الاشارة وترك الشطط في العبارة والتمسك
بعلم الشريعة ودوام الذكر واسمهال الجسد والاستيقاض من
الناس وترك الشهرة في الالباس واظهار التجمل واستشمار التوكل
واختيار الفقر ودوام الذكر وكمال المحبة وحسن العشرة في
الصحبة والفض عن المردان وترك مؤاخاة النسوان ودوام
درس القرآن *

(آداب الشريف) يصون شرفه ولا يأكل بنفسه ولا يتعدى
بحسبه * همته التواضع لربه والخوف من سيده ويأخذ
بالفضل على من دونه ولا يساوى من هو مثله * يعرف الفضل
لاهل العلم وان كان ثلهم في العلم أو أعلم بلازم اهل الدين من
أهل الفقه والقرآن * وبهاذب أخلاقه وينحفظ في ألقاظه عند
غضبه وخيلافه يكرم جلساءه ويواصل اخوانه ويحسن أقاربه
ويدين جيرانه ويزين نفسه اخلاقه

﴿آداب النوم﴾ يتطهر قبل النوم وينام على يمينه ويذكر الله عز وجل حتى يأخذه النوم ويدعو اذا استيقظ ويحمد الله تعالى *
 ﴿آداب التمجيد﴾ تقليل الغذاء ونفصان الماء واصلاح النهار
 باجتنب الغيبة والكذب واللغو وترك النظر الى المحرمات *
 والقيام من النوم بفرع وخوف واسباغ الوضوء والنظر في
 ملكوت السموات والدعاء والحضور في الصلاة لفهم التلاوة *
 ﴿آداب الخلاء﴾ التسمية ثم الاستعاذه قبل الدخول وكشف
 الثوب برفق بعد قربته من الارض * ومسح اليد بالتراب بعد
 الاستنجاء مع الفسل والاستئثار قبل الخروج والحمد
 والشكر بعد الخروج *

﴿آداب الحمام﴾ ستر العورة وغض البصر عن العورات وطالب
 الخلوة وترك التكلم وقلة التلفت ومنع السلام * وقلة الجلوس
 وغسل الجنابة من قبل الدخول وغسل القدمين اذا خرج بالماء
 البارد فانه يذهب الصداع *

﴿آداب الوضوء﴾ السواك ودوام الذكر مع الغسل واستشمار
 الحمية ممن يقصد والتوبة مما كان والسكوت بعد الظهارة

حتى يدخل في الصلاة والطهارة في أثر الطهارة وأخذ الشارب
وتنف الا بطل وحاق العانة وتقليم الاظفار والاختمان « وغسل
البراجم وتعاهد الانف ونظافة الثوب والبدن »

﴿ آداب دخول المسجد ﴾ يبدأ باليمين ويزيل ما في نعله من
الاذى ويذكر اسم الله عز وجل ويسلم على من حضر فان كان
خالفاً يسلم على نفسه ويسأل الله تعالى أن يفتح له أبواب رحمته
ويجلس في « اجهة القبلة » ويلزم المرافقة ويقل مخاطبة ويترك
الملاعبة « ولا يرفع فيه صوته ولا يشر فيه سيفه ويمسك
بئصال نبله ولا يصنع مسنعة ولا ينشد ضالة ولا يبايع ولا
يشاري ولا يمانع « فاذا انصرف بدأ باليسرى وسأل الله
تعالى من فضله ما يعطى »

﴿ آداب الاسكاف ﴾ دوام الذكر وجمع الهم وترك الحديث ولزوم
الموضع : وترك التقلات وحبس النفس عن مرادها ومنعها
من محابها وجبرها على طاعة الله عز وجل :

﴿ آداب الاذان ﴾ يكون المؤذن عارفاً بوقته في الصيف وفي
الشتاء غامضاً اطرافه عند صعود المنارة ويتلفت في آذانه عند

النداء بالصلاة والفلاح* ويرتل الأذان وينحدر في الإقامة
 ﴿آداب الامام﴾ يكون عارفاً بالصلاة وفرائضها وسننها فقيها
 بما يحدث له في صلاته وما يفسدها لا يقوم فوما وهم له كارهون
 يحمل من يليه من أهل العلم ويأمرهم بتسوية الصفوف* ويشير
 اليهم بلطف* ولا يقرأ بطوال السور فيضجروا* ولا يطيل
 التسبيح فيملوا* ولا يخفف بحيث يفوت الكمال بل يرتب
 الصلاة على قدر قوة ضعفهم* ويترفق في ركوعه وسجوده حتى
 يطمئنوا* ويسكت سكنة قبل الحمد وبعد الحمد* وإذا فرغ من
 السورة وينتظر في ركوعه من أحس به ما لم يخفف بمن
 وراءه* وينتظر قبل الصلاة من فقد من جيرانه ما لم يخفف فوت
 وقته* ويفرق بين التسليمتين بوقف خفيفة* وإذا فرغ نظر إلى
 ستر الله عليه ومنته وازداد شكراً لسيده وأدام له في
 كل حالته الذكر*

﴿آداب الصلاة﴾ خفض الجناح ولزوم الخشوع وإظهار
 التذلل وحضور القلب ونفي الوسواس وترك التقلب ظاهراً
 وباطناً وهدوء الجوارح وإطراق الطرف ووضع اليدين

على الشمال والتفكر في التلاوة والتكبير بالهيبة والركوع
بالخضوع والسجود بالخشوع والتسبيح بالتعظيم والتشهد
بالمشاهدة والتسليم بالاشفاق والانصراف بالخوف والسعي
بطلب الرضاء»

(آداب القراءة) مداومة الوفاق والحياء ومجانبة العيب والخفاء
ولزوم التواضع والبناء»

(آداب الدعاء) خشوع القلب وجمع الهم وإظهار الذل وحسن
النظر وخفض الجناح وسؤال الفاقة ولجأ الغريق ومعرفة بقدر
نفسه وعظيم حرمة المسئول وبسط الكف عند الرغبة واليقين
بالاجابة والخوف من النسيئة وانتظار الفرح وترك العدوان
وصحة التقصد والاجأ ومسح الوجه بباطن الكف بعد الدعاء»

(آداب الجمعة) التأهب لوقت قبل دخولها والطهارة عند حضوره
والبكور وغسل الجسد ونظافة الثوب وطيب الرائحة وترك
التخلفي وقلة الكلام ودوام الذكر والقرب من الامام والانصات
للمخطب والانتشار اطاب العلم والمشي بالسكينة والوفار وترك
تشبيك الاصابع وتقارب الخطا : ودوام الاطراق وكثرة

الشكر للرزاق ودخول المسجد بالخشوع ورد السلام وترك الصلاة بعد جلوس الخطيب على المنبر * ورد السلام عليه بعد اشارته وترك الكلام واعتقاد القبول للموعظة وترك الالتفات عند اقباله ومخاطبته وترك القيام الى الصلاة حتى ينزل من المنبر ويفرغ المؤذن من الاقامة *

(آداب الخطيب) يأتي المسجد وعليه السكينة والوقار * ويبدأ بالتحية ويجلس وعليه الهيبة ويمتنع من التخاطب وينتظر الوقت * ثم يخطو الى المنبر وعليه الوقار كأنه يجب أن يعرض ما يقول على الجبار * ثم يصمد بالخشوع ويقف على المراقبة بالخضوع * ويرتقي بالذكر ويلتفت الى مستمعيه باجتماع الفكر * ثم يشير اليهم بالسلام ليستمعوا منه الكلام * ثم يجلس للاذان فزعا من الديان * ثم يخطب بالتواضع ولا يشهر بالاصابع ويعتقد ما يقوله لينتفع به * ثم يشير اليهم بالدعاء وينزل اذا أخذ المؤذن في الاقامة * ولا يكبر حتى يسكتوا * ثم يفتتح الصلاة ويرتل ما يقرأ *

(آداب العيد) احياء ليلته والاغتسال في صليحة يومه

ونظافة البدن وطيب الرائحة وإدامة التكبير وكثرة الذكر
واستعمال الخشوع والتسبيح والحمد بين تضاعيف التكبير
والانصات للخطبة بعد الصلاة وكل اليسير قبل الخروج
ان كان فطراً والذهاب في طريق الرجوع في أخرى
والانصراف بالاشفاق من خوف الغيبة »

{ آداب الخسوف } دوام الفزع وإظهار الجزع ومبادرة
التوبة وترك الملل وسرعة القيام إلى الصلاة وطول القيام فيها
واستشمار الحذر :

{ آداب الاستسقاء } الصيام قبله وتقديم التوبة ورد المظالم
وبذل الهمة وترك المفاخرة والاعتسال قبل الخروج ودوام
الصمت ورؤية الحالة التي أوجب المنع والاعتراف بالذنب
الذي نزلت به المنيوبة واعتقاد ترك العود والانصات للخطبة
والتسبيح بين التكبير وكثرة الاستغفار وتحويل الأزارع الدعاء
{ آداب المرض } الأكسار من ذكر الموت والاستعداد
له بالتوبة ودوام الحمد والثناء لله واستعمال التضرع والدعاء
وإظهار العجز والفاقة والنسأوى مع الاستعانة بمخالق الدواء

واظهار الشكر عند القوة وقلة الشكوى واكرام الجلساء وترك
المصافحة *

(آداب المعزي) خفض الجناح واظهار الحزن وقلة
الحديث وترك التبسم فانه يورث البتة *

(آداب المشي مع الجنازة) دوام الخشوع وغض البصر
وترك الحديث وملاحظة الميت بالاغتبار والتفكير فيما يجب
به من السؤال والعزم على المبادرة فيما يخاف به من المطالبة
وخوف حسرة الموت عند هجوم الموت *

(آداب المتصدق) ينبغي له اداؤها قبل المسألة واخفاء
الصدقة عند العطاء وكتبتها بعد العطاء والرفق بالسائل ولا
يدؤه برد الجواب ويرد عليه في الوسوسة ويمنع نفسه البخل
ويمطيه ما سأل أو يرده ردا جميلا فان عارضه المدو ايلس
لعنه الله ان السائل ليس يستحق فلا يرجع بما انتم الله به عليه
بل هو مستحق لها *

(آداب السائل) يبدي الفاقة بصدق الحقيقة ويظهر
السؤال بالادافاة القول ويأخذ ما أعطي بمقابلة الشكر

وان قل وحسن الدعاء فان رد عليه رجع بحميل قبول المذر
وترك المعاودة والالاح *

(آداب الغنى) لزوم التواضع ونفي التكبر ودوام الشكر
والتوصل الى أعمال البر والبشاشة بالفقير والاقبال عليه ورد
السلام على كل أحد واظهار الكفاية ولطافة الكلمة وطيب
المؤانسة والمساعدة على الخيرات *

(آداب الفقير) لزوم القناعة وكتمان الفاقة وترك البذالة
والتقصص والفاء الطمع واظهار الصيانة واظهار الكفاية لاهل
المروعة من أهل الأمانة واجلال الاغنياء مع قلة الاستبشار
لهم واظهار الكفاية لهم مع الاياس منهم وترك الكبر عليهم
مع نفي البذال وحفظ القلب عند رؤيتهم والتمسك بالدين عند
مشاهدتهم *

(آداب المهدي) رؤية الفضل للمهدي اليه واظهار
السرور باقبول منه لها * والشكر عند رؤية المهدي اليه
والاستتلال لها وان كثرت *

(آداب المهدي اليه) اظهار السرور بها وان قلت والدعاء

لصاحبها اذا غاب والبشاشة اذا حضر والمكافأة اذا قدر
والثناء عليه اذا امكن وترك الخضوع له والنحفظ من ذهاب
الدين معه ونفى الطمع منه ثانياً *

﴿ آداب اصطناع المعروف ﴾ البداية به قبل السؤال
والمبادرة به عند الوعد والتوفير له عند الطلب والستر له بعد
الاخذ وترك المتة بعد القبول والمداومة على اصطناعه والحد
من انقطاعه *

﴿ آداب الصيام ﴾ طيب الغذاء وترك المراءى ومجانبة الغيبة
ورفض الكذب وترك الاذى وصون الجوارح عن القبائح *

﴿ آداب الحج ﴾

ادب الطريق طيب البقعة والاحسان الى المكارى ومعاونة
الرفقة والرفق بالمنقطع وبذل الزاد وحسن الخلق وطيب الكلمة
والمزاح من غير معصية واخبار التمديل والاستبشار به عند
رويته والاصغاء عند محادثته وقلة المماراة له عند خجره والنفائل
عن زاته والشكر له عند خدمته والموديل الى اثاره وسامعته *

﴿ آداب الاحرام ﴾ غسل الجسد ونظافة الازارين وطيب

الرائحة وتماهد الجياع والتلبية بالهيبة ورفع الصوت بمحاولة
الاجابة والطواف بتعظيم الحرمه والسعى بطلب الرضاء والوقوف
بمشاهدة القيامة « وشهود المشمر برؤية الرحمة والخالق برؤية
العتق والذبح برؤية الكهانة والرمي برؤية الطاعة وطواف
الزيارة بمشاهدة المرور وهو من غير حد والرد بحقيقة الاسف
والانصراف بمحبة الرجوع :

{ آداب دخول مكة } دخول الحرم بالتعظيم والنظر الى
مكة بالاحسر ورؤية المسجد بالفضل ونظر البيت بالتكبير
والتهليل ودوام الطواف ومواصلة العمرة ودخول البيت بتعظيم
الحرمه ودوام التوبة بامد دخوله *

{ آداب دخول المدينة } يدخلها بالفار مع السكينة
والمشاهدة لما كان فيها من الشريعة والنظر اليها بالعين الرقيمة
ثم يأتي مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم وهنبره كأنه مشاهد
انسالته وخطبته « ثم يأتي قبره وكأنه ناظر الى شخصه الكريم
ومخاطبته مع خفض الصوت بخضرته كأنه ممانين بجلسته
فبدؤه بالسلام « ثم يسلم على ضجيعيه ويشاهد محبتها له ومشيمه

بينهما واقباله عليهما ويماني هيتهماله واقبالهما عليه * واذا ودع
القبر فلا يوليه الظاهر *

(آداب التاجر) لا يجلس في طريق المسامين فبضيق
عليهم ويستعمل غلاما كيسا لا يبخس في كيله ولا ينقص في
وزنه يأمره بالرجحان وترك المعجلة في الميزان يكون ميزان
دراهمه في حديثه كالطييار ومن اعتداله كالعميار طويالة خيوطه
دقيقة ذوائبه مبرقة صنجاته ممتدلة حباته يتبدى كل يوم بمسح
ميزانه ويتعاهد نقص أرطاله وصنجاته يأمر غلامه بالنوقف
في كيله الادهان واذا وقف عليه شريف اكرمه أو جار فضله
أو ضعيف رحمه أو غير هؤلاء انصفه يبيع على قدر أسمااره ان
نقص سمره زاد زبونه كما انه ان زاد سمره نقص زبونه وتكون
همته في جلوسه درس القرآن وغض الطرف عن المحارم والفحشاء
يشترى عرضه باليسير من سفينة يقف عليه لا برد السائل ولا
يمنع البشّر من النائل فان كان هو المتولي لأمره كان ما يلزم
غلامه هو أولى به ويشترى الارطال والصنجات والمكبال
من الثقات معبرات ويترك المدح للساعة عند البيع والذم لما

عند الشراء ويلزم الصدق عند الاخبار ويحذر الفحش عند
الزيادة والكذب عند المحادثة وبقول الخوض مع أهل الاسواق
ومداعبة الاسحداث ويقصر في الخصومات *

{ آداب العسيري } يعتقد الصحة ويؤدي الامانة ويحذر
الربا ويترب النسبية ولا ينفق الرديئة ويوفي الوزن ولا يمتد
النش والخبز متفقد المياريه خائفاً من نقصان منجاته ومثاقيله *
{ آداب السائق } استعمال النسيجة والاجتهاد في الجودة وقلة
المطل ووفاء الوعد وترك التمدي في الاجرة *

{ آداب الاكل } غسل اليدين قبل الطعام وبمده والتسمية
والاكل باليمين ومما يليه ويصغر اللقمة واجاده المضغ وقلة النظر
الى وجوه الحاضرين ولا يأكل منكثراً ولا يأكل فوق الشبع
وفوق الجوع ويمتد اذا شبع حتى لا ينجل القنف أو من
به حاجه وبأكل من جوانب القسمة ولا يأكل من ذروتها
وباسق الاصابع بعد الفراغ ويحمد الله ولا يذكر الموت عند
الاكل لئلا ينقص على الحاضرين *

{ آداب الشرب } ينظر في انائه قبل شربه ويسمي الله تعالى

قبله ويحمده بدمه ويمصه مصاً ولا يعبه عبا ويتنفس في شربه
ثلاثاً يتبعه بالتحميد ويرد بالتسمية ولا يشرب قائماً ويناول
من كان على يمينه ان كان معه غيره *

(آداب الرجل اذا أراد النكاح) يطالب الدين ثم بدمه الجمال
والمال ان اراده ولا يشارط على ما ياتيه ولا يقسمه ولا يخطب
على خطبة أخيه ولا يأذن في أملاكه وعرضه بما يباعده من
ربه ويؤزريه ولا يجلس في خلواته حيث يرى غيره حرمة ولا
يقبلها بين أهله وأهلها ويبدأها اذا خلا في سؤاله ولا يكون
سفيره كذاباً ولا المخبر له نماماً بل من خاصتها ويسأله عن دينها
هو ووظيفتها على صلاتها ومراعاتها لصيامها وعن حياتها
ونظافتها وحسن الفاظها وقبحها ولزوم فمريتها وبرها بالدينها
ويتلطف قبل الدخول في النظر اليها ويحمده بما ياتها بالكلام الجميل
ويبحث عن خصال والدها ودينه وحال والدها ودينها وأعمالها *
(آداب المرأة اذا خطبها الرجل) تأمر من تأمن به من
أهلها ان كان صدوقاً ان يسأل عن مذهب الخطاب ودينه
واعتقاده ومروءته في نفسه وصدقه في وعده وتنظر من

قربانه ومن ينشأه في بيته وعن مواظبته على صلواته وجماعته
ونصيحته في تجارته وصنعتة ويكون رغبته في دينه دون ماله
أو في سيرته دون شهرته تمزم معه على القناعة * وتكون
لا وأمره مطبوعه فهو آكد الالفة وأثبت للمودة *

﴿ آداب الجساع ﴾ طيب الرائحة ولطافة الكلمة
واظهار المودة وتقبييل الشهوة والتزام المحبة * ثم التسمية وترك
النظر الى الفرج فانه يورث المعى والستر تحت الازار وترك
استقبال القبلة *

﴿ آداب الرجل مع الزوجة ﴾ حسن العشرة ولطافة
السكامة واظهار المودة والبسط في الخلوة والتعافل عن الزلة
وإقالة العثرة وصيانة عرضها وقلة مخادعتها وبذل المؤنة بلا
بخل لها واكرام أهلها ودوام الوعد الجميل وشدة الغيرة عليها
﴿ آداب المرأة مع زوجها ﴾ دوام الحياء منه وقلة المماراة له
ولزوم الطاعة لأمره والسكون عند كلامه والحفظ له في
غيبته وترك الخيانة في ماله وطيب الرائحة وتعهد الفم ونظافة
الثوب واظهار القناعة واستعمال الشفقة ودوام الزينة واكرام

أمله وقربته ورؤية حاله بالفضل وقبول فعله بالشكر وإظهار
الحب له عند القرب منه وإظهار السرور عند الرؤية له *
﴿ آداب الرجل في نفسه ﴾ لزوم الجملة والجماعة ونظافة الملبس
وإدامة السواك ولا يلبس المشهور ولا المحقور ولا يطيل
ثيابه تكبرا ولا يقصرها تمسكنا ولا يكثر التافت في مشيته ولا
ينظر إلى غير حرمة ولا يبصق في حال محادثته ولا يكثر
العود على باب داره مع جيرانه ولا يكثر لآخوانه الحديث
عن زوجته وما في بيته *

﴿ آداب المرأة في نفسها ﴾ لازمة لمنزلها قاعدة سفي في فم بيتها
لا تكثر صمودها ولا إطلاعها الكلام لجيرانها ولا تدخل
عليهم إلا في حال يوجب الدخول تسر بعلمها في نظره وتحفظه
في غيبته ولا تخرج من بيته وإن خرجت فمتخبة تطاب
المواضع الخالية مصونة في حاجاتها بل تتأكر ممن يعرفها
همتها إصلاح نفسها وتدير بيتها مقبلة على صلاتها وصومها
ناظرة في عيها منفكرة في دينها دائمة صمتها غاضة طرفها
مراقبة لربها كشيرة الذكر له طائعة لبعلمها تحته على طلبه الحلال

ولا تطلب منه الكثير من النوال ظاهرة الحياء قليلة الخناء
صبور شكور مؤثرة في نفسها مواسية من حالها وقوتها
وإذا استأذن ببابه اصدق لبعابها وليس بعابها حاضراً لم تستفهمه
ولا في الكلام تماوده غيره منها على نفسها وبعابها منه *

﴿ آداب الاستئذان ﴾ المشي بجانب الجدار ولا يقابل الباب
والتسبيح والتحميد قبل الدق والسلام بعده وترك السمع الى
من في المنزل واستئذان بعد السلام فان أذن له والا رجع ولم
يفف ولا يقول أنا بل يقول فلان اذا استفهم *

﴿ آداب الجالوس على الطريق ﴾ غض البصر ونصر المظلوم
وإغاثة الملهوف وإغاثة الضعيف وإرشاد الضال ورد السلام
واعطاء السائل وترك التلفظ والامر بالمعروف والنهي عن
المسكر بالرفق واللاطف فان أصر فبالرهبة والعنف ولا يصغى
الى الساعي الا بينة ولا يتجسس ولا يظن بالناس الا خيراً *

﴿ آداب الماشرة ﴾ اذا دخل مجلساً أو جماعة سلم وجلس حيث
امتنع وترك التخطي وخص بالسلام من قرب منه اذا جلس
وان بلي بمجبالسة العامة ترك الخوض معهم ولا يصغى الى

أراحيفهم ويتغافل عما يجري من سوء الفاظهم ويقل الاتق لهم
 الا عند الحاجة ولا يستصغر أحدا من الناس فيهلك ولا
 يدري لعله خير منه واطوع لله منه * ولا ينظر اليهم بعين التعظيم
 في دنياهم لان الدنيا صغيرة عند الله صغير ما فيها ولا يعظم
 قدر الدنيا في نفسه فبعظم اهلها لاجلها فيسقط من عين الله
 ولا يبذل لهم دينه لينال من دنياهم فيصغر في أعينهم ولا
 يباديهم فتظهر لهم العداوة ولا يطبق ذلك ولا يصبر عليه الا
 ان تكون معاداة في الله عز وجل فيعادي افعالهم القبيحة
 وينظر اليهم بعين الشفقة والرحمة ولا يشكر اليهم في مودتهم
 له واكرامهم اياه وحسن بشاشتهم في وجهه وثناهم عليه فانه
 من طلب حقيقة ذلك لم يجده الا في الأقل وان سكن اليهم
 وكله الحق اليهم فهلك ولا يطمع ان يكونوا له في الغيب كما
 هم له في العلانية فانه لا يجده الا في الأقل ولا يطمع فيما في أيديهم
 فبذل لهم ويذهب دينه منهم ولا يتكبر عليهم * واذا سأل أحدا
 منهم حاجة فقضها فو أخ مستفاد وان لم يفيضها فلا يذمه
 فيكاسب عداوته ولا يغفل أحدا منهم الا أن يرى فيه أثر

القبول والآعاداء ولم يسمع منه * وإذا رأى منهم خيرا أو كرامة
أو شأ فإيرجع بذلك الى الله عز وجل ويحمده ويسأله انه
لا يكلمه الجهم * وإذا رأى منهم شرا أو كلاما قبيحا أو غيبة أو
شيئا يكرهه فليكل الامر الى الله تعالى ويستعين به من شرهم
ويستعينه عليهم ولا يمتا بهم فانه لا يجد عندهم للعتاب موضعا
ويعسرون له اعداء ولا يشفي غيظه بل يتوب الى الله تعالى
من الذنب الذي به ساطمهم عليه ويستغفر الله منه وليكن
سمعا لحقهم أصم عن باطلهم *

{ آداب الولد مع والديه } يسمع كلامهما ويقوم لفيماهما ويمثل
لامرهما ويلبي دعوتهما ويخضع لهما جناح الذل من الرحمة
ولا يبرهما بالا لحاح ولا يمين عليهما بالبر لهما ولا بالقيام بأمرهما
ولا ينظر اليهما شزدا ولا يعضي لهما أمرا *

{ آداب الولد مع أولاده } يعنهم على بره ولا يكافهم من
البر فوق طاقتهم ولا يلح عليهم في وقت ضجرهم ولا يمنعهم
من جماعة ربه ولا يمين عليه بتربيته *

{ آداب الاخوان } الاستبشار بهم عند اللقاء والابتداء بالسلام

والمؤانسة والتوسعة عند الجلوس والتشجيع عند القيام والانصات
 عند الكلام وتكره المجادلة في المقال وحسن القول للحكايات
 وترك الجواب عند انقضاء الخطاب والثناء بأحب الاسماء :
 ﴿ آداب الجار ﴾ ابتداءه بالسلام ولا يطيل معه الكلام ولا
 يكثر عليه السؤال ويعوده في مرضه ويمزجه عند مصيبتة
 ويهنيه في فرجه ويتألف لولده وعبدده في الكلام ويصفح
 عن زلته ومماثله برفق عند هفوته ويغض عن حرمة وإيمانه
 عند صرخته ولا يديم النظر الى خادمته :

﴿ آداب السيد مع عبده ﴾ لا يكلفه ما لا يطيق من خدمته
 ويرفق به عند ضجره ولا يكثر ضربه ولا يديم سبه فيجرا
 عليه ويصفح عن زلته ويقبل معذرتة وانذا أصلح له طامأ
 أجلسه معه على مائدته أو أعطاه لقما من طعامه :

﴿ آداب العبد مع سيده ﴾ ياتمر لأمره وينصحه في غيبته ويبدل
 له خدمته ويحفظه في حرمة ويرق على ولده ولا يخونه في ماله :
 ﴿ آداب السلطان مع الرعية ﴾ استعمال الرفق وترك التعنيف
 والفكر قبل الامر وترك الكبر على الخاصة مع منع المدوان

منهم والتودد الى العامة مع مزج الرهبة لهم والتطلع على أمور
الحاشية واستعمال المروءة مع أهل العلم والتوسعة عليهم وعلى
الاصحاب والاقارب والرفق في الجناية ودوام الحماية *

﴿ آداب الرعية مع الساطان ﴾ قلة النسيان لبابه وترك الاستعانة
به الا لكى • يلزم أمره ودوام المحبة له وان كان ذا رفق وترك
الاستعجاء عليه وان كان ذا اين وقلة السؤال وان كان مجباً
والدعاء له اذا ظهر وترك الكلام فيه والانشاد اذا غاب *

﴿ آداب القاضى ﴾ اداء ان السكوت واستعمال الوقار وهدو
الجوارح ومنع الحاشية من الفساد والظفیان والرفق بالارامل
والاحتياط لايتيم والتوقف فى الجواب والرفق بالخصوم ومنع
الميل الى أحد الخصمين والموعظة للمخالف ودوام اللجأ الى
الله فى صواب القضاء *

﴿ آداب الشاهد ﴾ استشارة الامانة واظهار الصيانة واستعمال
الديانة وترك الخيانة والنثبت فى الشهادة والتحفظ من النسيان
وقلة المجادلة للسادان *

﴿ آداب الجهاد ﴾ صدق النية والغيرة لله تعالى وبذل المجهود

والسخطا بالمهجة ونفى شهوة الرجوع والقصد في أن تكون
كلمة الله هي العليا وترك الفساول وقضاء دينه قبل الخروج
واستصحاب ذكر الله عند القتال وفي كل حال *

﴿ آداب الاسير ﴾ لا يؤمل فرجا من غير الله تعالى ولا يذل
نفسه في معصية الله تعالى ولا ييأس من روح الله تعالى ويجمع
همه بين يدي الله تعالى ويعلم انه بين الله ولا يبسط في مال
العدو بما لا يبيحه الله ولا يفزع الى غير الله تعالى *

﴿ آداب جامع ﴾

قال بعض الحكماء من الادب الق صديقك وعدوك
بوجه الرضاء من غير ذلة لهم ولا هيبة منهم وتوفر من
غير كبر وكن في جميع أمورك في أوساطها ولا تنظر في
عظفك ولا يكثر الالتفات ولا يقف على الجماعات وإذا
جلست فترفع وتحذر من تشبيك أسابعك والعبث بخاتمك
وتخليل أسنانك وادخال يدك في أنفك وطرده الذباب عن
وجهك وكثرة التخطي والتثاؤب وليكن مجلسك هادئا وكلامك
مقسوما واصغ الى الكلام الحسن ممن يحدثك بغير اخلها رعب

منك ولا مسكنة ولا إعادة و غرض عن المضاحك والحكيات ولا
 تحدث عن اعجابك بولدك ولا جارياتك ولا تتصنع كما تتصنع
 المرأة * ولا تبدل كما تبدل العبد * وكن معتدلاً في جمع أمورك
 وتوق كثرة السكحل والإسراف في الدهن * ولا تلح في
 الحكيات ولا تعلم أهلك وولدك فضلاً عن غيرهم عن مالك
 فانهم ان رأوه فليلا هنت عليهم وان رأوه كثيراً لم تبلغ الى
 رضاهم واجبرهم من غير عنف * وان لهم من غير ضعف *
 واذا خاصمت فتوفر * وتفكر في حجتك ولا تكثر الإشارة
 بيدك * ولا تبحث على ركبتيك * واذا هدأ غضبك فتكلم
 وان بليت بصحبة السلطان فكن منه على حذر * ولا تأمن
 من انقلابه عليك وارفق به رفقك بالصبي وكله بما يشاء * واياك
 أن تدخل بينه وبين أهله وولده وحشمه ولو كان مستمراً
 لذلك * واياك وصديق العافية فانه أحد الأعداء لك ولا تجعل
 لك أكرم عليك من عرضك : واياك وكثرة البصاق بين
 الناس فان صاحبه ينسب الى التأنث ولا تظهر لصديقك
 كل ما يؤذيك فانه متى رأى منك وقعة أعقبك العداوة * ولا

تمازح ايها فيحقد عليك * ولا سفها فيجترى عليك لان
 المزاح يخرق الهيبة ويسقط المنزلة ويذهب ماء الوجه ويمقّب
 الحزن ويزيل حلاوة الود * يشير فقه الفقيه * ويجري السفه ويميت
 القلب ويباعد من الرب . ويمقّب الذم . ويفسخ العزم ويظلم
 السرار ويميت الخواطر . ويكثر الذنوب . ويبين الميوب *
 نسأل الله تعالى أن يهد بنا فيمن هدى * ويعافينا فيمن عافا ويتولانا
 فيمن تولى ويبارك لنا فيمن أعطى . ويقينا شر ما قضى فإنه
 لا راد لما قضى ولا يمز من عمادي . ولا يذل من والى . تبارك
 ربنا وتعالى نستغفره ونسأله اليه * ونسأله أن يصلي
 بأفضل الصلوات كلها على عبده المصطفى وعلى
 آله وأصحابه أعلام الهدى وسلم تسليما
 كثيرا والحمد لله رب العالمين
 وصلى الله على سيدنا محمد
 النبي الامين آمين

(تمت)

(ويابها الرسالة الرابعة وهي الرسالة الولدية للامام الغزالي)

{ والراعاة منها }

رسالة أيها الولد

للإمام المهتم حجة الاسلام أبي حامد

محمد بن محمد الفزالي عليه الرحمة

المتوفى سنة ٥٠٥

١٣٤٤ هـ

طبع على نفقة حضرة الاستاذ الفاضل ذي الهممة

العاية في نشر الكتب العالية الاسلامية

الشيخ محي الدين صبري

المكردي السكاعشكاني

{ مرفوق الطبع، محفوظه }

وذلك بمطبعة : كرستان العالمية



الحمد لله رب العالمين * والماقبة للمتقين * والصلاة والسلام
على نبيه محمد وآله أجمعين *

﴿اعلم﴾ أن واحدا من الطلبة المتقدمين لازم خدمة الشيخ الامام
زين الدين حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي قدس
الله روحه * واشتغل بالتحصيل وقراءة العلم عليه حتى جمع من
دقائق العارم واستكمل من فضائل النفس : ثم انه تفكر يوما
في حال نفسه وخطر على باله فقال * اني قرأت أنواما من

العلوم وصرفت ريعان عمرى على تعلمها وجمعها فلآن ينبغي
 أن أعلم أي نوعها ينفعني غدا ويؤانسني في قبرى وأيهما
 لا ينفعنى حتى أتركه * قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ﴿ اللهم انى أعوذ بك من علم لا ينفع ﴾ فاستمرت له هذه الفكرة
 حتى كتب الى حضرة الشيخ حجة الاسلام محمد الغزالي رحمه
 الله تعالى عليه استفتاء وسأل عنه مسائل والنس منه
 نصيحة ودعاء * قال وان كانه منصفات الشيخ كالأحياء وغيره
 يشتمل على بجواب مسائلي لكن مقصودى أن يكتب الشيخ
 حاجتى فى ورقات تكون معى مدة حياتي وأعمل بما فيها مدة
 عمرى ان شاء الله تعالى * فكتب الشيخ هذه الرسالة اليه
 فى جوابه والله أعلم *

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

﴿ اعلم ﴾ أيها الولد المحب العزيز أطال الله بقاءك بطاعته *
 وسلك بك سبيل اجابته ان منشور النصيحة يكتب من
 مدن الرسالة بماى السلام ان كان قد بلغاك منه نصيحة فاني
 ساجدة لك فى ذمتى وان لم يبلغاك فقل لى ماذا حصلت فى

هذه السنين الماضية *

﴿أيها الولد﴾ من جملة ما نصح به رسول الله صلى الله عليه وسلم أمته قوله ﴿علامة اعراض الله عن العبد اشتغاله بما لا يعنيه وإن امرأ ذهب ساعة من عمره في غير ما خلق له لجدير أن تطول عليه حسرته * ومن جاوز الأربعين ولم يغلب خيره شره فليتجهز إلى النار﴾ وفي هذه النصيحة كفاية لأهل العلم *

﴿أيها الولد﴾ النصيحة سهل والمشكل قبولها لانتها في مذاق متبع الهوى مرّ إذ المناهي محبوبة في قلوبهم على الخصوص لمن كان طالب علم رسمي مشغول في فضل النفس ومناقب الدنيا فانه يحسب أن العلم المجرد له سبكون نجاته وفلاصه فيه وأنه مستغن عن العمل وهذا اعتقاد الفلاسفة سبحانه الله العظيم لا يعلم هذا القدر انه حين حصل العلم اذا لم يعمل به تكون الحاجة عليه أكده كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أشد الناس عذاباً يوم القيامة عالم لا ينفعه الله به * وروى أن الجنيد قدس الله سره رأى في المنام بمات موته فقييل له

ما الخبير يا أبا القاسم قال طاحت تلك العبارات وفنيت تلك
الاشارات وما نفعنا الا ركيعات ركنناها في جوف الليل *

﴿أيها الولد﴾ لا تكن من الاعمال مفلسا ولا من الاحوال
خاليا وينقن ان العلم المجرد لا يأخذ اليد مثاله لو كان على رجل
في برية عشرة أسياف هندية مع أسلحة أخرى وكان الرجل
شجاعا وأهل حرب فحمل عليه أسد عظيم مهيب فما ظنك هل
تدفع الاسلحة شره عنه بلا اسنمها واضربها — ومن المعلوم انها
لا تدفع الا بالتحريك والضرب * فكذا لو قرأ رجل مائة الف
مسألة غامضة وتعلمها ولم يعمل بها لا تفيده الا بالعمل * ومثله
أيضا لو كان لرجل حرارة ومرض صفراوي يكون علاجه
بالسكنجبين والكشكاش فلا يحصل البرء الا باسنمها (شعر)

﴿كرمي دوهزار رطل همی پیمائی

نامی نخوردی نباشدت شیدائی^(١)﴾

(١) نعم ما ترجم به هذا البيت حصرة الاستاذ الفاضل الجليل
مرشد السالكين الشيخ محمد أمين الكردى التفتشندى فقال
لو كانت التي رطل حجر لم تكن * لعصير يشو اما اذا لم تشرب

ولو قرأت العلم مائة سنة وجمعت الف كتاب لا تكون مستمدا
 لرحمة الله تعالى الا بالعمل (وان ليس للانسان الا ما سعى)
 ﴿ فن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحا جزاء بما كانوا
 يكسبون ﴾ ﴿ ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات كانت لهم جنات
 الفردوس نزلا خالدون فيها لا يبغون عنها حولا الا من تاب
 وآمن وعمل عملا صالحا ﴾ وما تقول في هذا الحديث ﴿ بني
 الاسلام على خمس شهادة أن لا اله الا الله وان محمدا رسول الله
 واقام الصلاة وایتاء الزكاة وصوم رمضان وحج البيت من
 استطاع اليه سبيلا ﴾ والايان قول باللسان وتصديق بالجنان
 وعمل بالاركان * ودليل الاعمال اكثر من أن يحصى وان كان
 العبد بلغ الجنة بفضل الله تعالى وكرمه لكن بعد ان يستمد
 بطاعته وعبادته لان رحمة الله قريب من المحسنين : ولو قيل أيضا
 يبلغ بمجرد الايمان « فانا نعم لكن متى يبلغ ؟ وكم من عقبة
 كؤودة ينقلها الى أن يصل : أول تلك العقبات عقبة الايمان
 وانه هل يسلم من سلب الايمان أم لا واذا وصل يكون خائبا
 مناسا وقال الحسن البصري يقول الله تعالى لعماده يوم القيامة

ادخلوا يا عبادى الجنة برحمتي واقدسوها باعمالكم *
 ﴿أيها الولد﴾ ألم تعمل لم تجد الاجر ﴿حكى﴾ ان رجلا من بني
 اسرائيل عبد الله تعالى سبعين سنة فاراد الله تعالى ان يجاوزه على
 الملائكة فارسل الله اليه ملكا يخبره انه مع تلك العبادة لا يليق به
 دخول الجنة * فلما بان له قال العابد نحن خلفنا للعبادة فينبغي لنا ان
 نمسكه فلما رجع الملك قال الهى أنت أعلم بما قال * فقال الله
 تعالى اذا هو لم يعرض عن عبادتنا فنحن مع الكرم لانعرض
 عنه اشهدوا يا ملائكتي انى قد غفرت له * قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ﴿حاسبوا قبل ان تحاسبوا وزنوا اعمالكم قبل
 ان توزنوا﴾ وقال علي رضي الله عنه من ظن انه بدون الجهد يصل
 فهو متعن * ومن ظن انه يبذل الجهد يصل فهو مستغن * وقال
 الحسن رحمه الله تعالى طاب الجنة بلا عمل ذنب من الذنوب *
 وعال علامة الحقيقة ترك ملاحظة العمل لا ترك العمل وقال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴿السيكس من دان نفسه وعمل لما
 بعد الموت والاسحق من اتبع هواه وتنى على الله تعالى الاماني﴾
 ﴿أيها الولد﴾ كم من ليال أحيتها بتكرار العلم ومطالعة الكتب

وحرمت على نفسك النوم : لا أعلم ما كان الباعث فيه ان كان
 نيل عرض الدنيا وجذب خطاياها وتحصيل مناصبها والمباهاة
 على الاقران والامثال فويل لك ثم ويل لك وان كان قصدك
 فيه احياء شريعة النبي صلى الله عليه وسلم وتهذيب اخلاقك
 وكسر النفس الامارة بالسوء فطوبى لك ثم طوبى لك : ولقد
 صدق من قال شعرا *

(سهر الميون لغير وجهك ضائع

وبكاؤهن انفير فقدك باطل)

(أيها الولد) عش ما شئت فانك ميت واحجب من شئت

فانك مفارقة واعمل ماشئت فانك مجزي به :

(أيها الولد) أي شيء حاصل لك من تحصيل علم الكلام

والخلاف والطب والادواوين والاشعار والنبوء والمروء

والنحو والتصرف غير تضيق العمر بخلاف ذي الجلال

اني رأيت في انجيل عيسى عليه الصلاة والسلام قال من ساعة

أن يوضع الميت على الجنازة الى ان يوضع على شفير القبر يسأل

الله بمظته منه أربعين سؤالا * أولا يقول بمسدي ما هرت

منظر الخلق سنين وما ظهرت منظري ساعة وكل يوم ينظر في قلبك يقول ما تصنع لغيري وأنت مخفوف بخيري أما انت اصم لا تسمع *

﴿أيها الولد﴾ العلم بلا عمل جنون والعمل بغير علم لا يكون
﴿واعلم﴾ ان العلم لا يبعدك اليوم عن المماضى ولا يحملك على الطاعة ولن يبعدك غدا عن نار جهنم واذا لم تعمل اليوم ولم تدارك الأيام الماضية تقول غداً يوم القيامة فارجعنا نعمل صالحا فيقال يا أحمق انت من هناك تنجي *

﴿أيها الولد﴾ اجعل الهمة في الروح والهزيمة في النفس والموت في البدن لان منزلك القبر وأهل المقابر ينتظرونك في كل لحظة متى تصل اليهم اياك ان تصل اليهم بلا زاد * وقال أبو بكر الصديق رضي الله عنه هذه الاجساد ففص الطيور واصطبل الدواب فنفكر في نفسك من أيهما انت ان كنت من الطيور الماوية تخين تسمع طنين طبل ارجعي الى ربك تطير صاعد الى ان تفقد في أعالي بروج الجنان كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اهتز عرش الرحمن من موت سعد بن معاذ

والعياذ بالله ان كنت من الدواب كما قال الله تعالى ﴿ أولئك كالأنعام بل هم أضل ﴾ فلا تأمن استقالك من زاوية الدار الى
هاوية النار وروى ان الحسن البصري رحمه الله تعالى أعطي
شربة ماء بارد فانخذ القديح غشي عليه وسقط من يده فلما
أفاق قيل له مالك يا أباسعيد قال ذكرت أهنية أهل النار حين
يقولون لاهل الجنة افيضوا علينا من الماء وما رزقكم الله
﴿ أيها الولد ﴾ لو كان العلم المجرد كافيا لك ولا نحتاج الى عمل
سواه لكان نداء هل من سائل هل من مستغفر هل من
تائب ضائما بلا فائدة - وروى ان جماعة من الصحابة رضوان
الله عليهم اجمعين ذكروا عبد الله بن عمر عند رسول الله صلى
الله عليه وسلم فقال نعم الرجل هو لو كان يصلي بالليل - وقال
عليه الصلاة والسلام لرجل من أصحابه يا فلان لا تكثر النوم
بالليل فان كثرة النوم بالليل يدع صاحبه فقيرا يوم القيامة -
﴿ أيها الولد ﴾ ومن الليل فتهجد به أمرا وبالا سحارهم يستغفرون
شكر والمستغفرون بالا سحار ذكر - قال عليه السلام ثلاثة أصوات
يحبه الله تعالى صوت الديك وصوت الذي يقرأ القرآن وصوت

المستغفرين بالاسحار* قال سفيان الثوري رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ
 أَنْ اللهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى خَلَقَ رِيحًا تَهْبُ بِالْأَسْحَارِ تَحْمِلُ الْإِذْكَارَ
 وَالْأَسْتَغْفَارَ إِلَى الْمَلِكِ الْجَبَّارِ* وَقَالَ أَيْضًا إِذَا كَانَ أَوَّلُ اللَّيْلِ يَنَادِي
 مَنْادٍ مِنْ تَحْتِ الْعَرْشِ لَا لِيَقُمَ الْعَابِدُونَ فَيَقُومُونَ وَيَصَلُّونَ مَا شَاءَ
 اللَّهُ ثُمَّ يَنَادِي مَنْادٍ فِي شَطْرِ اللَّيْلِ لَا لِيَقُمَ الْقَائِمُونَ فَيَقُومُونَ
 وَيَصَلُّونَ إِلَى السَّحَرِ فَإِذَا كَانَ السَّحَرُ نَادَى مَنْادٍ لَا لِيَقُمَ
 الْمُسْتَغْفِرُونَ فَيَقُومُونَ وَيَسْتَغْفِرُونَ فَإِذَا طَلَعَ الْفَجْرُ نَادَى مَنْادٍ لَا
 لِيَقُمَ الْمَنَافِلُونَ فَيَقُومُونَ مِنْ فُرُوشِهِمْ كَالْمَوْتَى تُنْشَرُوا مِنْ قُبُورِهِمْ*
 ﴿أَبَاهَا الْوَلَدُ﴾ رَوَى فِي وَصَايَا الْقِمَامِ الْحَكِيمِ لِابْنِهِ أَنَّهُ قَالَ
 يَا بَنِي لَا يَكُونَنَّ الدِّيكُ أَكْبَسَ مِنْكَ يَنَادِي بِالْأَسْحَارِ وَأَنْتَ
 نَائِمٌ وَلَقَدْ أَحْسَنَ مَنْ قَالَ شِعْرًا

﴿لَهُ هَتَفَتْ فِي جَنَاحِ أَيْلِ حِمَاةٍ

عَلَى قَنْ وَهَنَا وَانِي لِنَائِمٍ﴾

﴿كَذَبْتَ وَبَيْتَ اللَّهِ لَوْ كُنْتَ عَاشِقًا

لِمَا سَبَقْتَنِي بِالْبَكَاءِ الْجَائِمِ﴾

﴿ وأزعم اني هائم ذو صباية ﴾

لربي فلا ابكي وتبكي البهائم ﴾

﴿ أيها الولد ﴾ خلاصة العلم ان تعلم ان الطاعة والعبادة ماهي ﴿ واعلم ﴾ ان الطاعة والعبادة متابعة الشارع في الاوامر والنواهي بالقول والفعل يعني كل ما تقول وتفعل وتترك يكون باقتداء الشرع كما لو صمت يوم العيد وأيام التشريق تكون عاشيا أو صليت في توب منصوب وان كانت صورة عبادة تأثم *

﴿ أيها الولد ﴾ ينبغي لك ان يكون قولك وفعلك موافقا للشرع اذ العلم والعمل بلا اقتداء الشرع ضلالة وينبغي لك ان لا تغتر بالشطح وطامات الصوفية لان ساوك هذا الطريق يكون بالمجاهدة وقطع شهوة النفس وقتل هواها بسيف الرابضة لا بالطامات والترهات ﴿ واعلم ﴾ ان اللسان المطلق والقلب المطبق المملوء بالغفلة والشهوة علامة الشقاوة حتى لا تقتل النفس بصدق المجاهدة ان يحبي قلبك بأنوار المعرفة ﴿ واعلم ﴾ بأن بعض مسائلك التي سألتني عنها لا يستقيم جوابها بالكتابة والقول ان تبلغ تلك الحالة تعرف ماهي والا فملها من المستحيلات

لأنها ذوقية وكل ما يكون ذوقيا لا يستقيم وصفه بالقول
 كحلاوة الحلو ومرارة المر لا يعرف الا بالذوق كما حكى
 ابن عينا كتب الى صاحب له ان عرفني لذة الجامعة كيف
 تكون فكتب له في جوابه يا فلان اني كنت حسبتك عينا
 فقط . الآن عرفت انك عاين واحق — لان هذه
 اللذة ذوقية انت اصل اليها تعرف والا لا يستقيم وصفها
 بالقول والكتابة *

(أيها الولد) بعض مسائلك من هذا القبيل وأما البعض الذي
 يستقيم له الجواب فقد ذكرناه في احياء العلوم وغيره ونذكر
 ههنا نبذا منه ونشير اليه فنقول قد وجب على السالك اربعة
 أمور * أول الأمر اعتقاد صحيح لا يكون فيه بدعة * والثاني توبة
 نصوح لا يرجع بها الى الزلة * والثالث استرضاء الخصوم
 حتى لا يبقى لاحد عليك حق * والرابع تحصيل علم الشريعة قدر
 ما تؤدي به أوامر الله تعالى * ثم من العلوم الآخرة ما يكون
 به النجاة * حكى ابن الشبل رحمه الله خدم اربعمائة استاذ وقال
 قرأت اربعة آلاف حديث ثم اخترت منها حديثا واحدا وعملت به

وخاتمت ما سواه لانى تأملت فيه فوجدت خلاصى ونجاتى فيه
 وكان علم الاولين والآخرين كله مندرجا فيه فاكتملت به
 وذلك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لبعض اصحابه
 ﴿اعمل لدينك بقدر مقامك فيها واعمل لآخرتك بقدر بقائك
 فيها واعمل لله بقدر حاجتك اليه واعمل للنار بقدر سبيلك اليها﴾
 ﴿أيها الولد﴾ اذا علمت هذا الحديث لا حاجة الي العلم الا كمبر
 وتأمل فى حكاية أخرى وذلك ان حاتم الاسم كان من اصحاب
 الشقيق البلخى رحمة الله تعالى ماها فسأله يوما قال صاحبى
 منذ ثلاثين سنة ما حصلت فيها قال حصلت ثمانى فوائد
 من العلم وهي تكفينى منه لانى اربو خلاصى ونجاتى فيها فقال
 شقيق ما هى قال حاتم الاسم يا الفائدته الاولى انى نظرت
 الى الخلق فرأيت لكل منهم شيوئا ومشوقا بحجه وياشوقه
 وبعض ذلك المحبوب بساحبه الى مريض الموت وبمضه الى
 شفير المبر يتم يرجع كله ويتركه فريدا وحيدا ولا يدخل
 معه فى قبره منهم أحد ففكرت وقت افضل من هذا الرمد ما
 يدخل فى قبره ويؤانس فيه فلو جدته غير الاعمال المماثلة فافندى

محبوباً لي لتكون سراجاً لي في قبري وتؤانسني فيه ولا تتركني
 فريداً (الفائدة الثانية) اني رأيت الخلق يقتصدون أهوائهم
 ويبادرون الى مرادات أنفسهم فتأملت قوله تعالى (وأما من خاف
 مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فان الجنة هي المأوى) وتبينت
 ان القرآن حق صادق فبادرت الى خلاف نفسي وتشمرت
 بمجاهدتها وما متمتها بهواها حتى رضيت بطاعة الله سبحانه
 وتعالى وانقادت (الفائدة الثالثة) اي رأيت كل واحداً من الناس
 يسعى في جمع حطام الدنيا ثم يسكها قابضاً يديه عليه فتأملت في قوله
 تعالى (وما عندكم ينفد وما عند الله باق) فبذلت محصولي من الدنيا
 لوجه الله تعالى ففرقه بين المساكين ليكون ذخراً لي عند الله
 تعالى (الفائدة الرابعة) اني رأيت بعض الخلق ظن شرفه وعززه
 في كثرة الاقوام والمشاثر فاعتز بهم * وزعم آخرون انه في
 ثروة الاموال وكثرة الاولاد فافتخروا بها * وحسب بعضهم
 الشرف والعز في غصب أموال الناس وظلمهم وسفك دماءهم
 واعتقدت طائفة انه في اتلاف المال واسرافه وتبذيره وتأملت
 في قوله تعالى ان أكرمكم عند الله أتقاكم فاخترت التقوى

واعتقدت ان القرآن حق صادق وظنهم وحسبانهم كلها
باطل زائل ﴿ والفائدة الخامسة ﴾ اني رأيت الناس يذم بعضهم
بعضا ويغتاب بعضهم بعضا فوجدت ذلك من الحسد في المال
والجاء والعلم فتأملت في قوله تعالى ﴿ نحن قسمنا بينهم معيشتهم
في الحياة الدنيا ﴾ فعلمت ان القسمة كانت من الله تعالى في
الازل فما حسدت أحدا ورضيت بقسمة الله تعالى ﴿ والفائدة
السادسة ﴾ اني رأيت الناس يعادى بعضهم بعضا لغرض
وسبب فتأملت قوله تعالى ﴿ ان الشيطان اعدو لكم عدوا خفيا
عدوا ﴾ علمت انه لا يجوز عداوة أحد غير الشيطان ﴿ والفائدة
السابعة ﴾ اني رأيت كل أحد يسعى بحمد ويجهد بالغة لطلب
الفوت والمعاش بحيث يقع به في شبهة وحرام وبذل نفسه ويقص
قدره فتأملت في قوله تعالى ﴿ وما من دابة في الارض الا
على الله رزقا ﴾ فعلمت ان رزقي على الله تعالى وقد حسنته
فاشغلت بعبادته وطلعت علمي عن سواه ﴿ والفائدة الثامنة ﴾
اني رأيت كل واحد متماد الى شيء مغاير لغيره من الدنيا
والدرهم وبعضهم الى المال والمالك وبعضهم الى الحرفة والصناعة

وبعضهم الى مخلوق مثله فتأملات في قوله تعالى (ومن يتوكل
على الله فهو حسبه ان الله بالغ أمره قد جعل الله لكل شيء قدراً
فمؤكالت على الله تعالى فهو حسبي وذنم الوكيل فقال شقيق
وفيك الله تعالى اني قد نظرت التوراة والانجيل والزبور
والفرقان فوجدت الكتب الاربعة تدور على هذه الفوائد
الثمانية فمن عمل بها كان عاملاً بهذه الكتب الاربعة »

(أيها الولد) قد علمت من هاتين الحكايتين انك لا تحتاج
الى تكثير العلم والآن أبين لك ما يجب على سالك سبيل
الحق (فاعلم) انه ينبغي للسالك شيخ مرشد مرربي ليخرج
الاخلاق السيئة منه بتربيته ويجعل مكانها خلقاً حسناً ومهني
التربية يشبه فعل التلاح الذي يفلح الشوك ويخرج النباتات
الاجنبية من بين الزرع ليحسن نباته ويكمل ريعه ولا بد
للسالك من شيخ يودبه ويرشده الى سبيل الله تعالى لان
الله أرسل الامام رسولاً للارشاد الى سبيله فاذا ارتحل
صلى الله عليه وسلم قد خلف الخلفاء في مكانه حتى يرشدوا
الى الله تعالى : وشهد الشيخ الذي بصالح ان يكون نائباً

لرسول الله صلوات الله وسلامه عليه ان يكون عالماً ولا يكن
 لا كل عالم يصلح للخلافة * واني ابين لك بعض علامته على
 سبيل الاجال حتى لا يدعي كل أحد انه مرشد فنقول من
 يعرض عن حب الدنيا وحب الجاه وكان قد تابع اشخاص
 يصير يتسائل متابعتها الى سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم
 وكان محسناً رباضة نفسه من فلة الاكل والمول والدم وكثرة
 الصلوات والصدقة والصوم وكان يتابعة الشيخ البصير
 جاعلاً محاسن الاخلاق له سيرة كالسير والصلاة والشكر
 والتوكل واليقين والفناعة وطهارة النفس والحلم والتواضع
 والعلم والصدق والحياء والوفاء والوفار والسكون والثاني
 وأمثالها فهو اذا نور من أنوار النبي صلى الله عليه وسلم يسبح
 للاقتداء به ولكن وجوده نادر أعز من الكبريت الاحمر
 ومن ساعدته السمادة فهو بد شبيهاً كما ذكرنا وقبله الشيخ
 ينبغي ان يجترمه ظاهراً وباطناً اداء احترام الظاهر فهو ان
 لا يجادل ولا يشتغل بالاستباج منه في كل مسألة وان علم
 خطاه ولا ياتي بين يديه سباده الا وقت اداء الصلاة فاما

فرغ يرفعها ولا يكثر نوافل الصلاة بحضرتها ويعمل ما يأمره
 الشيخ من العمل بقدر وسعه وطاقته * وأما احترام الباطن فهو
 ان كل ما يسمع ويقبل منه في الظاهر لا ينكره في الباطن
 لأفعلا ولا قولاً لئلا يتسم بالنفاق * وان لم يستطع يترك صحبه
 الى ان يوافق باطنه ظاهره * ويحترز عن مجالسة صاحب السوء
 لانه من ولاية شياطين الجن والانس من صحن قلبه فيصفي
 عن لوث الشيطنة * وعلى كل حال يختار الفقر على النني (ثم اعلم)
 ان التعرف له خصلتان الاستقامة والسكون عن الخلق فن
 استقام وأحسن خلقه بالناس وعاملهم بالحلم فهو صوفي
 والاستقامة ان يفدي حفظ نفسه لنفسه : وحسن الخلق مع الناس
 أن لا تحمل الناس على مراد نفسك بل تحمل نفسك على
 مرادهم . الم يخافوا الشرع ثم انك سألتني عن العبودية وهي
 ثلاثة أشياء (احدها) محافظته أمر الشرع (وثانيها) الرضاء
 بالقضاء والفدر وقسمة الله تعالى (وثالثها) ترك رضاء نفسك
 في طلب رضاء الله تعالى * وسألتني عن التوكل هو ان تستحکم
 اعتمادك بالله تعالى فيما وعد . يعني تعتمد ان ما قدر لك سيمعمل

اليك لا محالة وان اجتهد كل من في العالم على صرفه عنك
وما لم يكتب ان يصل اليك وان ساعدك جميع العالم * وسألتني
عن الاخلاص وهو أن تكون أعمالك كلها لله تعالى ولا
برتاح قلبك بمحامد الناس ولا تبالي بمذمتهم ﴿واعلم﴾ ان الرياء
يتولد من تعظيم الخلق وعلاجه أن ترام مسخرين تحت القدرة
وتحسبهم كالجنادات في عدم قدرة ايصال الراحة والشفقة
لتخلص من مرآياتهم * ومتى تحسبهم ذوي قدرة وارادة ان
يبعد عنك الرياء *

﴿أيها الولد﴾ والباقي من مسائلك بعضها مستطور في مصنفاتي
فاطلبه ثمة وكتابة بعضها حرام عمل أنت بما تعلم لينكشف
لك ما لم تعلم *

﴿أيها الولد﴾ بعد اليوم لا نسألك ما أشكل عليك الا بلسان
الجنان قوله تعالى ولو أنهم صبروا حتى تخرج اليهم اماكن
خير لهم واقبل نصحية الخضر عليه السلام حين قال فلا تسألني
عن شيء حتى أحدث لك منه ذكرا ولا تستعمل حين نافع
أو انه يكشف لك وراه سأريكم آياتي فلا تستعملون فلا

تسألني قبل الوقت وتيقن انك لا تصل الا بالسير لقوله تعالى
أو لم يسيروا في الارض فينظروا ؟

﴿أيها الولد﴾ بالله إن تسر ترى العجائب في كل منزل وابدل
روحك فان رأس هذا الامر بذل الروح كما قال ذو النون
المصري رحمه الله تعالى لاحد من تلامذته ان قدرت على بذل
الروح فتعال والا فلا تشتمل بالترهات الصوفية .

﴿أيها الولد﴾ اني أنصحك بثمانية أشياء اقبلها مني لئلا يكون
علامك خصما عليك يوم القيامة تعمل منها أربعة وتدع منها
أربعة : أما اللواتي تدع ﴿أحدها﴾ أن لا تناظر أحداً في مسألة
ما استنظمت لان فيها آفات كثيرة فأثمها اكبر من نفعها اذ هي
منبع كل خلق زميم كالرياء والحسد والكبر والحقد والعداوة
والمباهاة وغيرها . نعم لو وقع مسألة بينك وبين شخص أو
قوم وكانت ارادتك فيها أن تظهر الحق ولا يضيع جاز البحث
ليكن انك الارادة علامتان ﴿أحدهما﴾ أن لا تفرق بين أن
ينكشف الحق على لسانك أو على لسان غيرك ﴿والثانية﴾ أن
يكون البحث في الخلاء أحب اليك من أن يكون في الملأ

واسمع اني اذكر لك ههنا فائدة ﴿واعلم﴾ ان السؤال عن
 المشكلات عرض مرض القلب الى الطبيب والجواب له
 سمي لاصلاح مرضه ﴿واعلم﴾ ان الجاهلين المرتضى قلوبهم
 والعلماء الاطباء والعالم الناقص لا يحسن المعالجة والعالم الكامل
 لا يعالج كل مريض بل يعالج من يرجو فيه قبول المعالجة
 والاصلاح واذا كانت الملة مزمنة أو عقبا لا تقبل العلاج
 فمذاقة الطبيب فيه أن يقول هذا لا يقبل العلاج فلا تستعمل
 فيه بعمداواته لان فيه تضيق العمر ﴿ثم اعلم﴾ ان مرض الجهل
 على أربعة أنواع ﴿أحدها﴾ يقبل العلاج والباقي لا يقبل
 أما الذي لا يقبل ﴿أحدها﴾ من كان سؤاله واعتراضه عن
 حسده ونفسه فكما تجيبه باحسن الجواب وأنصفحه
 وأوضحه فلا يزيد له ذلك الا بنضا وعداوة وحسدا فالطريق
 أن لا تستعمل بجوابه فقد قيل »

﴿كل العداوة قد ترجى ازالها﴾

الاعداوة من عاداك عن حسد

فيبقى أن تعرض عنه وتتركه مع . قال الله تعالى

﴿ فاعرض عن تولى عن ذكرنا ولم يرد الا الحياة الدنيا ﴾
والحسود بكل مايقول ويفعل يوقد النار في زرع علمه * الحسد
يا كل الحسنات كما تأكل النار الحطب ﴿ والثاني ﴾ أن تكون علمته
من الحماقة وهو أيضا لا يقبل العلاج كما قال عيسى عليه السلام انى
ما عجزت عن انبياء الموتى وقد عجزت عن معالجة الاحق وذلك
رجل يشتغل بطالب العلم زمنا قليلا ويتعلم شيئا من العلوم
العقلي والنسعى فيسأل ويعترض من حماقته على العالم الكبير
الذي مضى عمره في العلوم العقلي والشرعى وهذا الاحق لا يعلم
ويظن ان ما أشكل عليه هو أيضا مشكل للعالم الكبير فاذا
لم يعلم هذا القدر يكون سؤاله من الحماقة ؟ فينبغي أن لا يشتغل
بجوابه ﴿ والثالث ﴾ ان يكون مسترشدا وكل ما لا يفهم من كلام
الاكابر يحل على قسور فهمه وكان سؤاله للاستفادة لكن
يكون بايضا لا يدرك الحقائق فلا يفتني الاشتغال بجوابه أيضا
كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نحن الانبياء امرنا
أن نتكلم الناس على قدر عقولهم * وأما المارض الذي يقبل العلاج
فهو ان يكون مسترشدا عاقلا فما لا يكون مغلوب الحسد

والغضب وحب الشهوة والجاه والمال ويكون طالب طريق
المستقيم ولم يكن سؤاله واعتراضه عن حسد وتغنت وامتحان
وهذا يقبل العلاج فيجوز ان تشتغل بجواب سؤاله بل يجب
عليك اجابته * والثاني مما تدع وهو ان تحذر وتحرز من أن
تكون واعظا ومذكرا لان فيه آفة كثيرة الا ان تعمل بما
تقول أولا ثم تعظ به الناس فتفكر فيما قيل لعيسى عليه السلام
يا ابن مريم عظ نفسك فان اتمظت فمظ الناس والا فاستحي
ربك وان ابتليت بهذا العمل فاحترز عن خصاتين (الاولى) *
عن التكلف في الكلام بالعبارات والاشارات والطامات
والايات والاشعار لان الله تعالى يهضم المتكلمين والمتكلف
المتجاوز عن الحد يدل على خراب الباطن وغفلة القلب . ومعنى
التذكير ان يذكر العبد نار الآخرة وتفسير نفسه في خدمة
خالق ويتفكر في عمره الماضي الذي افناه فيما لا يعنيه ويتفكر
فيما بين يديه من العقبات من عدم سلامة الايمان في النجاة
وكيفية حاله في قبض ملك الموت وهل يقدر على جواب منكر
ونكير ويهتم بحاله في القيامة ومواقفها وهل يعبر عن الصراط

سالما ثم يقع في الهاوية ويستمر ذكر هذه الاشياء في قلبه
 فيزعجه عن قراره فتليان هذه النيران ونوحة هذه المصائب
 يسمى تذكيرا واعلام الخلق واطلاعه على هذه الاشياء
 وتنبيههم على تقصيرهم وتفريطهم وتبصيرهم بعيوب أنفسهم
 لتمس حرارة هذه النيران أهل المجلس وتجزعهم تلك المصائب
 ليتداركوا العمر الماضى بقدر الطاقة ويتحسروا على الايام الخالية
 في غير طاعة الله تعالى * هذه الجملة على هذا الطريق يسمى
 وعظا كما لو رأيت ان السيل قد هجم على دار أحد وكان هو
 وأهله فيها فتقول الحذر الحذر فروا من السيل وهل يشتهي
 قلبك في هذه الحالة ان تخبر صاحب الدار خبرك بتكاف
 المبارات والنسكت والاشارات فلا تشتهي البتة فكذلك حال
 الواعظ فينبغي أن يجتنبها (والخلاصة الثانية) ان لا تكون همتك
 في وعظك أن ينهر الخلق في مجلسك ويظهروا الوجد ويشقروا
 النياب ليقال نعم المجلس هذا لأن كله ميل للدنيا وهو يتولد من
 الغفلة بل ينبغي أن يكون عزمك وهمك أن تدعو الناس
 من الدنيا الى الآخرة ومن المصيبة الى الطاعة ومن الحرص

الى الزهد ومن البخل الى السخاء ومن الغرور الى التقوى
وتحبب اليهم الآخرة وتبغض اليهم الدنيا واملأهم علم العبادة
والزهد لان الغالب في طبائعهم الزنغ عن منهج الشرع والسعي
فيما لا يرضى الله تعالى به والاستمرار بالاخلاق الرديئة فالق
في قلوبهم الرعب وروعهم وحذرهم عما يستقبحون من الخواف
ولعل صفات باطنهم تتغير ومعاملة ظاهرهم تتبدل ويتطهروا
الحرص والرغبة في الطاعة والرجوع عن المعصية وهذا طريق
الوعظ والنصيحة وكل وعظ لا يكون هكذا فهو وبال على
من قال ويسمع بل قيل انه غول وشيطان يذهب باخلاق عن
الطريق ويهلكهم فيجب عليهم ان يفروا منه لان ما يفيد هذا
القاتل من دينهم لا يستطيع بمثله الشيطان ومن كانت له بد
وقدرة يجب عليه أن ينزله عن منابر الموعظة وينمى عما باشروا به
من جملة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر (والثالث) ما تدع
انه لا تخالط الامراء والسلطين ولا تراهم لان رؤيتهم وتجالستهم
ومخالطتهم آفة عظيمة ولو ابتليت بها دع عنك مديحهم
وشادهم لان الله تعالى يفضب اذا مدح الفاسق والذالم ومن

دعا بطول بقائهم فقد أحب أن يعصى الله في أرضه ﴿والرابع﴾
 مما تدع أن لا تقبل شيئا من عطاء الامراء وهداياهم
 وإن علمت انها من الحلال لان الطمع منهم يفسد الدين لانه
 يتولد منه المداينة وصراعة جانبهم والموافقة في ظلمهم وهذا
 كله فساد في الدين وأقل مخرته انك اذا قبضت عطاياهم وانتفعت
 من دنياهم أحببتهم ومن أحب أحدا يحب طول عمره وبقائه
 بالضرورة وفي حجة بقاء الظالم ارادة في الظلم على عباد الله تعالى
 وارادة خراب العالم فأي شيء يكون أضرم من هذا الدين
 والعاقبة وأياك وأياك ان يحبسك استهواء الشياطين أو قول
 بعض الناس لك بان الافضل والاولى أن تأخذ الدينار والدرهم
 منهم وتفرقها بين الفقراء والمساكين فانهم ينفقون في النصف
 والمعسرة وانفاقك على ضغفاء الناس خير من انفاقهم فان الامين
 قد مطع أمتاي كخير من الزمان بهذه الوسوسة وقد ذكرناه
 في أحباء العالم فاطلبه ثم وأما الاربعة التي ينبغي لك أن
 تتعابها : الاول أن تجعل معك الله تعالى بحيث لو عامل
 معك بها عبدك ترضى بها منه ولا ينسب خاطرك عليه ولا

تغضب والذي لا ترضى لنفسك من عبدك المجازى فلا ترض
 أيضا لله تعالى وهو سيدك الحقيقي (والثاني) كلما عملت بالناس
 اجعله كما ترضى لنفسك منهم لانه لا يكمل إيمان عبد حتى
 يحب لسائر الناس ما يحب لنفسه (والثالث) اذا قرأت العلم
 أو طالعته ينبغي أن يكون علمك يصلح فاك ويزكي نفسك
 كما لو علمت أن عمرك ما يبق غير أسبوع فبالضرورة لا تشتغل
 فيها بعلم الفقه والاخلاق والاصول والكلام وأمثالها لانك
 تعلم أن هذه العلوم لا تغنيك بل تشتغل بمراقبة القلب ومعرفة
 صفات النفس والاعراض عن علائق الدنيا وتركها نفسك
 عن الاخلاق الذميمة وتشتغل بمحبة الله تعالى وعبادته
 والاتصاف بالاولاف الحسنة ولا يمر على عبد يوم ولا ليلة الا
 ويمكن أن يكون موته فيه *

(أيها الولد) اسمع مني كلاما آخر وتفكر فيه حتى تجد
 خلاصا لو أنك أخبرت أن الساطان بعد أسبوع يختارك
 وزيرا (اعلم) أنك في تلك المدة لا تشغ من الا باسلاح
 ما علمت ان نظار الساطان سيقع عليه ورق الباب والبدن

والدار والفراش وغيرها والآل تفكر الى ما أشرت به فانك
فهم والى الكلام الفردي يكفي » أليس قال رسول الله عليه السلام
ان الله لا ينظر الى صوركم ولا الى أعمالكم ولكن ينظر الى
قلوبكم ونياتكم : وان أردت علم أحوال القلب فانظر الى
الاحياء وغيره من مصنفاتي وهذا العلم فرض عين وغيره
فرض كفاية لا مقدار ما يؤدي به فرائض الله تعالى وهو يوفقك
حتى تحصله (والرابع) ان لا تجمع من الدنيا أكثر من كفاية
سنة كما كان رسول الله عليه السلام يمد عن ذلك لبعض
حجراته وقال اللهم اجعل قوت آل محمد كفايا ولم يكن يعد ذلك
لكل حجراته بل كان يمد له لمن علم ان في قلبها ضمنا وأما من
كانت صاحبة يقين ما كان يمد لها أكثر من قوت يوم ونصف *
(أمها الولد) اني كتبت في هذا الفصل ملتزماتك فينبغي
لك أن تعمل بها ولا تنساني فيه من أن تذكرني في صالح
دعائك * وأما الدعاء الذي سألتني فاطميه من دعوات
الصباح واقرأ هذا الدعاء في أوقاتك خصوصا أعقاب
صاوتك * اللهم اني أسئلك من النعمة تمامها ومن العصمة

دوامها ومن الرحمة شمولها ومن العافية حصولها ومن
 العيش أرغده ومن العمر أسعده ومن الاحسان أتمه ومن
 الانعام أعمه ومن الفضل أعذبه ومن اللطف أقربه اللهم كن
 لنا ولا تكن علينا اللهم اختم بالسعادة آجالنا وحقق بالزيادة
 آمالنا وافرنا بالمعافاة غدونا وأصلنا واجعل الي رحمتك مصيرنا
 وما آتانا واصبب سجال عفوك على ذنوبنا ومن علينا باصلاح
 عيوبنا واجعل التقوى زادنا وفي دينك اجتهادنا وعليك
 توكلنا واعتمادنا اللهم ثبتنا على نهج الاستقامة وأعدنا في الدنيا
 من موجبات الندامة يوم القيامة وخفف عنا ثقل الاوزار
 وارزقنا عيشة الابرار واكفنا واصرف عنا شر الاشرار
 واعتق رقابنا ورفاق آبائنا وأمهاتنا وأخواننا من النار برحمتك
 يا عزيز يا غفار يا كريم يا ستار يا علیم يا جبار يا الله يا الله يا الله
 برحمتك يا أرحم الراحمين ويا أول الاولين ويا آخر الآخرين
 ويا ذا القوة المنين ويا راحم المساكين ويا أرحم الراحمين لا إله
 الا أنت سبحانك اني كنت من الظالمين وصلى الله على
 سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين

﴿ والخامسة منها ﴾

تهذيب الاخلاق

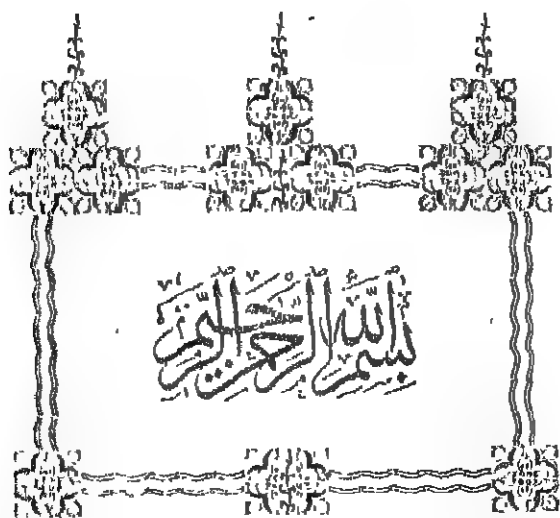
تأليف الشيخ المحقق والامام المدقق وحيد
عصره وفريد دهره العالم الرباني والعارف
الروحاني امام الحقيقة ومشيد دعائم
الطريقة الشيخ الاكبر محي الدين
ابن العربي قدس الله سره

١٦٤٣٤٣

طبعت على نفقة حضرة الاساذ الفاضل ذي النعمة
العلية في شهر الكتب العالية الاسلامية
الشيخ محي الدين صري
الكردي الكاشكاني

﴿ حقوق الطبع محفوظة ﴾

وذلك بمطبعة مركز دستان العالمي



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
وصحبه أجمعين * قال الشيخ الامام العالم العلامة محيي الدين بن
العربي الحاتمي الطائي «اعلم ان الانسان من بين سائر الحيوان
ذو فكر وتميز وهو أبدا يجب من الامور أفضاها ومن
الراتب أشرفها ومن المقتنيات أنفسها اذا لم يعدل عن التميز
في اختياره ولم يلقه هواه في اتباع أغراضه وأولى ما اختاره
الانسان لنفسه ولم يقف دون باوخ نياته ولم يرض بالتفسير

عن نهاية تمامه وكماله . ومن تمام الانسان وكمال ان يكون
 مرتاضا بمكارم الاخلاق ومحاسنها ومفترضا عن مساوئها
 ومقابحها آخذا في جميع أحواله بقوانين الفضائل عادلا في
 كل أفعاله عن طرفي الرذائل . فاذا كان كذلك كان واجبا على
 الانسان ان يجعل نفسه اكتساب كل شئبة سليمة من
 الممايب ويصرف همهته الى اقتناء كل خيم كريم خالص من
 الشوائب وان يبذل جهده في اجتناب كل خصلة مكروهة
 ردية ويستفرغ وسعه في اطراح كل خلة مذمومة ذنية حتى
 يحوز الكمال بهذيب اخلاقه ويكتسي حال الجمال بدمائه
 شمائله ويباهى بحضرة أهل السؤدد والفخر والحق بالدرى من
 درجات النباهة والفضل والمجد الآ ان المبتدى يطلب هذه
 المرتبة والراغب في باوغ هذه المنزلة ربما خفيت عليه الخلال
 المستحسنة التي يعنيه تحريها ولم تميز له من المستقبحة التي
 غرضه توفيقها فن أجل ذلك وجب ان نقول في الاخلاق
 قولنا نبيين فيه ، الخالق وما خلقه وكم أنواعه وأقسامه .
 وما المراد من منها المغيوط صاحبه والمتخاطق به وما المشنوء منها

المقوت فاعله والمتوسم به ليسترشد بذلك من كانت له مهمة
 تسمو الى مباراة أهل الفضل ونفس أئمة تنبو عن مساواة
 أهل الدناة والنقص وتدل أيضا على طريق الارتياض بالمعمود
 من أنواعه والتدرب به وتكسب للذموم منها وتجنبه حتى
 يصير المرتاض به ديدنا وعادة وسجية وطبعا يهتدي به من
 نشأ على الاخلاق السبئة والفها وجري على العادات الردية
 وأنس بها ونصف أيضا الانسان التام المذهب الاخلاق والاعمال
 بجميع المناقب الجميلة وطريقته التي يصل بها الى التمام وتحفظ
 عليه الكمال ليستأنق الى صورته من تشوق الى الرتبة العليا
 ويحن الى احتذاء سيرته من استشرف الى الغاية القصوى
 وقد ينبه أيضا بما ذكره من كانت له عيوب قد اشبهت
 عليه وهو مع ذلك يظار انه في غاية الكمال فان من هذه - الله
 اذا تكرر عليه ذكر الاخلاق المبررة تهبط لما فيه من ذلك
 وأنف واجتهد في تركه والنزلة عنه . وكذلك اذا تصفح
 الاخلاق المحمودة من كان بجاهها الاكثرها مائة بعضها قدم
 الى التخلق بذلك البعض الذي هو اثم له وناتت نفسه الى

الاحاطة بجميعها وقد ينتفع بما نذكره أيضا من كان في غاية
 الكمال فان المذهب الاخلاق . السكامل الآلات . الجامع
 المحاسن اذا مرّ بسمعه ذكر الخلائق الجميلة والمناقب النفيسة
 ورأى ان تلك هي عادته وسجاياه كانت له بذلك لذة عجيبة
 وفرحة مبهجة كما أن الممدوح يسر اذا ذكر المادح محاسنه ونشر
 فضائله وأيضاً فانه اذا وجد أخلاقه مدونة في الكتب موصوفة
 بالحسن كان ذلك داعياً الى الاستمرار على سيرته والاصرار
 على طريقته وهذا حينئذ ابتدأنا بذكر الاخلاق (فتقول)
 ان الخلق هو حال النفس بما يفعل الانسان أفعاله بلا روية
 ولا اختيار والخلق قد يكون في بعض الناس غريزة وطبعاً
 وفي بعضهم لا يكون الا بالرياضة والاجتهاد كالسخاء يوجد
 في كثير من الناس من غير رياضة ولا تعمد وكالشجاعة
 والحلم والعفة والعدل وغير ذلك من الاخلاق المحمودة *
 وكثير من الناس يوجد فيهم ذلك بالرياضة ومنهم من
 يبتقى على عادته ويجرى على سيرته ، فاما الاخلاق المذمومة فانها
 موجودة في كثير من الناس كالخبث والجبن والظلم والتشدد

فان هذه العادات غالبية على أكثر الناس مالمكة لهم بل قلما يوجد
 في الناس من يخلو من خلق مكروه ويسلم من جميع السيوب
 ولكنهم يتفاضلون في ذلك - وكذلك في الاخلاق المحمودة قد
 يختلف الناس ويتفاضلون الا ان المجبولين على الاخلاق الجميلة
 قليلون جدا فاما المجبولون على الاخلاق السيئة فأكثر الناس
 لان الغالب على طبيعة الانسان الشر وذلك ان الانسان اذا
 استرسل مع طبعه ولم يستعمل الفكر ولا التمييز ولا الحياء ولا
 التعفظ كان الغالب عليه أخلاق البهايم لان الانسان انما يتميز
 عن البهايم بالفكر والتمييز فاذا لم يستعملها كان مشاركا للبهايم في
 عاداتها والشهوات مستولية عليه والحياء غائب عنه والتمسك
 يستغفره والسكينة غير حاضرة له والحرص والاعتقاد يدنيه والشر
 لا ينافقه فالناس مطبوعون على الاخلاق الرديئة - فقادروا الى
 الشهوات الدنيوية ولذلك وقع الافتقار الي الشرائع والدين
 والسياسات المحمودة وعظم الانتفاع بالملوك البسني البيرة
 ايرد هو ان الناس عن طبعهم يمتسوا العاصب من نسبوا وبقاؤهم
 على فجورهم فيقتدوا بالباطل حتى يعودوا الى الاعتدال في دينهم

فالأخلاق المكروهة في طبع الناس إلا أن فيهم من يتظاهر
 بها وينقاد لها وهم شرار الناس وفيهم من ينتبه بوجوده الفسك
 وقرينة التمييز لقبهها فيألف منها ويتصنع لاجتنابها وذلك يكون
 عن طبع كريم ونفس شريفة وفيهم من لا ينتبه لذلك إلا أنه
 إذا نبه عليه أحس بقبحه فربما حمل نفسه على تركه * ووريم
 من إذا انتبه لما فيه من النقائص أو ذنوبها وأورام المدول عنها
 تعذر عليه ذلك ولم يعلو معه طبعه وإن كان مريداً للمدول عنها
 مجتهداً في ذلك وهذه الطائفة تحتاج أن ترشد إلى طريق التدرب
 والتسلل للمعادات الممودة حتى يصير إليها مثل التدرج * ومن
 الناس من ينتبه للأخلاق الرديئة أو يذبه عليها فلا يمن إلى تجنبها
 ولا تدبح نفسه بمناقضتها بل تؤثر الإصرار عليها مع علمه
 برذالتها وقبحها وهذه الطائفة ليس إلى تهذيبها طريق إلا
 بالتمرو والتخويف والتعقوبة إن لم يرد بها الترهيب * فاما الأخلاق
 المبررة فأنها وإن كانت في بعض الناس غريزة فليست في
 جميعهم وإن الباقين قد يمكن أن يصيروا إليها بالتدريج والريادة
 وينشروا إليها بالامتداد والآفة ومع هذا لا بد أن يكون في

الناس من لا يقبل طبعه العادات الحسنة ولا الخلق الجليل
وذلك يكون لرداءة جوهره وخبث عنصره وهذه الطائفة
من جملة الاشرار الذين لا يرجى صلاحهم وكثير من الناس
من تقبل كثيرا من الاخلاق المحمودة ويذو طامعه عن
بعضها وليس يعد هذا شريرا ولكن رتبته في المناير بحسب
محاسنه فاما العلة الموجبة لاختلاف الاخلاق وهي النفس
فالنفس ثلاث قوى وهي تسمى ايضا نفوسا وهي النفس الشهوانية
والنفس الغضبية والنفس الناطقة وجميع الاخلاق تصدر عن هذه
القوى فمنها ما يختص باحدها ومنها ما يشترك فيه قوتان ومنها
ما يشترك فيه القوى الثلاث ومن هذه القوى ما يكون للانسان
وغيره من الحيوان ومنها ما يختص به الانسان فقط (اما النفس
الشهوانية) فهي الانسان والاسائر الحيوان وهي التي يكون بها جميع
اللذات والشهوات الجسدية كالافدام الى المآكل والمشارب
والمباضعة وهذه النفس قوية جدا حتى لم يقهرها الانسان ويذلها
ملكته فاستولت عليه فاذا هي استولت عليه عسر تهيئها
وصعب قهرها وتذليلها فاذا تمكنت هذه النفس من الانسان

وملكته وانقاد لها كان بالبهائم أشبه منه بالناس لان اغراضه
ومطالباته وهمة تصير أبادا مصروفة الى الشهوات والذات فقط
وهذه هي عادات البهائم * ومن يكون بهذه الصفة يقل حياؤه
ويكثر خرقه ويستوحش من أهل الفضل ويميل الى الخلوات
وينقبض عن المجالس الحفلة وينفض أهل العلم ويشنأ أهل الورع
والنسك ويود أصحاب الفجور ويحب الفواحش ويكثر
ذكراها ويلذله استماعها ويسر بمعاشر السفهاء ويغلب عليه الهزل
وكثرة اللهو وقد يصير من هذه حاله الى الفجور وارتكاب
الفواحش والتعرض للمحظورات وربما دعت به محبة اللذات الى
اكتساب الاموال من ابيع وجوها وربما حمانه نفسه على
الغضب والتلصص والخبانة وأخذ ما ليس له بحق فان اللذات
لا تتم الا بالاموال والاعراض فمحب اللذة اذا تعذرت عليه
الاموال من وجوها جسرته شهوته على اكتسابها من
غير وجهها * ومن تنتهي به شهواته الى هذا الحد فهو اسوأ
الناس حالا وهو من الاشرار الذين يخاف خبثهم
ويستوحش منهم ويستروح الى البعد عنهم ويمير واجبا على

متولي السياسات تقويمهم وتأديبهم وإبعادهم ونفهم حتى لا
يختلطون بالناس فإن اختلاط من هذه صفته بالناس مخرقة
لهم وخاصة لأحدهم فإن الحدث سريع الانطباع ونفسه مبدولة
على الميل إلى الشهوات فإذا شاهد غيره مرتكباً لها مستعسفاً
للإنسان فيه مال هو أينما إلى الاقتداء به وإلى مساعدته لآفته
وأما من ملك نفسه الشهوانية وقهرها كان ضابطاً لنفسه عفيفاً
في شهواته محتشماً من الفواحش متوقفاً من المخطورات محمود
الطريقة في جميع ما يتعلق بالذات فالعلة الموجبة لذلك
عادات الناس في شهواتهم ولأنهم وعفة بعضهم وفجور بعضهم هو
اختلاف أحوال النفس الشهوانية فإنها إذا كانت مهذبة وودية
كان صاحبها عفيفاً ضابطاً لنفسه وإذا كانت مهملته مرسلة إلى
الغواية كان صاحبها فاجراً شريراً فإذا كانت نوسيلة إلى المال
كانت رتبة صاحبها في العفة كرتبتها في التأديب فن أجل
ذلك وجب أن يؤدب الإنسان نفسه الشهوانية ويهذبها حتى
يصير منقاداً له ويكون هو مالكها فيستعملها في ساجاته التي
لا غنى عنها ويكفها عما لا حاجة له إليه من الشهوات الرديئة

والذات الفاحشة (فاما النفس الغضبية) فيشارك فيها أيضا الانسان وسائر الحيوان وهي التي يكون بها الغضب والجراءة ومحبة الغلبة وهذه النفس أقوى من النفس الشهوانية وأضر بصاحبها اذا ماكنه وانقاد لها فان الانسان اذا انقاد للنفس الغضبية كثر غضبه وظهر خرقه واشتد حقدّه وعدم حمله ووقاره وقوت جريته وأسرع عند الغضب الى الانتقام والابتغاع بغضبه والثوب على خصومه فاسرف في العقوبة وزاد في التشقي فأكثر السب وأخش فيه فاذا استمرت هذه العادات بالانسان كان بالسباع أشبه منه بالناس وربما حمل قوما على حمل السلاح وربما أقدموا على القتل والجراح وربما وثبوا بالسلاح على على اخوانهم وأولياءهم وعبيدهم وخدمهم عند الغضب من اليسير من الامور وربما غضب من هذه حاله ولم يتفكر على الانتقام من خصمه فيعود بالضرر والسب والالتم على نفسه فمنهم من يلطم وجهه وينسف لحيته ويعض يده ويسب نفسه ويذكر عرسه «وأياها فان من تملكه النفس الغضبية يكون محبا للغلبة متوثبا على من أذاه مقدما على كل من نأواه طالبا

للترأس من غير وجهه فاذا لم يتمكن من الرياسة من وجهها
 توصل اليها بالخليل الخبيثة فاستعمل كل ما يمكنه من الشر وهذه
 الافعال تورط صاحبها وتوقعه في المساوي والمالاك فان من
 وثب على الناس وثبوا عليه ومن خاصهم خصموه ومن أقدم
 عليهم أقدموا عليه ومن تشرع عليهم قصدوه بالشر وربما نسفه
 الانسان على خصمه وكان الخبيث أسفه منه فان ناله بسوء قابله
 باكثر منه وقد يغلب على من هذه حاله الحسد والحقد والفجة
 واللعجاج والجور وقد يحمل هؤلاء محبة الغلبة وطالب الرياسة
 على اكتساب الاموال من غير وجهها وأخذها بالنسب
 والغلبة والظلم وربما قاتلوا على محبة الغلبة من يفاوهم وربما قاتلوا
 ذلك من غير روية فيؤل الامر بهم الى البوار والاستئصال »
 فاه امن ساس نفسه الغضبانية وأدبها وقمها كان رجلا حليما وقورا
 عادلا محمود الطريقة فالعلة الموجبة لاختلاف عادات الناس في
 غيظهم وسفاهة بعض هو اختلاف أحوال النفس الغضبانية
 اذا كانت مذلة متهورة كان صاحبها حليما وقورا ، واذا كانت
 مهللة مستولية على صاحبها كان صاحبها غديبا سافها ذالما

عشوما» وإذا كانت متوسطة كان صاحبها متوسط الحال ورتبه
 في الحلم كرتبة النفس الغضبية حتى تتقادله فيملكها ويستعملها
 في الواضع التي يجب استعمالها فيها فان لهذه النفس
 فضائل محدودة وذلك لان الانفة من الامور الدنية ومحبة الرياسة
 الحقيقية وطلب المراتب العالية من الاخلاق المحمودة وهي
 في افعال النفس الغضبية «فاذا ملك هذه النفس بالتهذيب
 والتأديب واستعملها في الامور الجميلة وكفها عن الافعال
 المكروهة كان حسن الحال محمود الطريقة *

﴿ فاما النفس الناطقة ﴾ وهي التي بها تميز الانسان عن جميع
 الحيوان وهي التي بها يكون الذكر والتميز والفهم وهي التي بها
 شرف الانسان، وعظم همته فيعجب بنفسه وهي التي بها
 يستحسن المحاسن ويستفهم القبائح وبها يمكن الانسان ان
 يهذب قوته الباقيتين وهي الشهوانية والغضبية ويكفهما بضبطهما
 وبها يفكر في عواقب الامور فيبادر باسندراكها في اوائلها
 ولهذا النفس أيضا فضائل ورذائل « أما فضائلها فبا كسب
 العاوم والآداب وكف صاحبها عن الرذائل والفواحش

وقهر النفسين الآخرين وتأديبهما وسياسة صاحبهما في
 مماشه ومكسبه ومروءته وتجمله وحث صاحبها على فعل
 الخير والتودد والرقّة وسلامة النية والحلم والحياء والذبات
 والمهنة وطالب الرياسة من الوجوه الجميلة « وأما رذائلها فالتلبث
 والحيلة والخديعة والمكر والملاق والحسد والتشدد والرياء وهذه
 النفس هي لجميع الناس الآن منهم من تغلب عليه فضائلها
 فيستحسنها ويستعملها « ومنهم من تغلب عليه رذائلها فيألفها
 ويستمر عليها « ومنهم من يجتمع فيه بعض الفضائل وبعض
 الرذائل وهذه العادات قد تكون في كثير من الناس سلبية
 وطبعاً لا يتكلف « فاما المطبوع على العادات الجميلة منها فيكون
 لقوة نفسه الناطقة وشرف عنصره « وأما المطبوع على العادات
 المكرومة فنضمف نفسه الناطقة ويسوء جوهرها « وأما
 الذي تجتمع فيه فضائل ورذائل فهو الذي تكون نفسه الناطقة
 متوسطة الحال وقد يكتسب أكثر الناس هذه العادات وجميع
 الاخلاق جميعاً وقيسها اكتساباً وذلك يكون بحسب منشأ
 الانسان و اخلاقه من يحيط به ويشاهده ويقرب منه وبحسب

رؤساء وقته ومن يشار اليه بالنباهة وينبسط على رتبته فان الحادث
 الناشئ يكتسب الاخلاق ممن يكدر ملابسته ومخالطته ومن
 ابويه وأهله وعشيرته فاذا كان هؤلاء سميئي الاخلاق مذمومى
 الطريقة كانت الحادث الناشئ بينهم أيضا سميئ الاخلاق
 مكرهه المعادات فاذا لحظ الحادث أيضا أهل الرياسة ومن
 فوفه وغبطهم على مراتبهم آثرا تشبه بهم والتخلق باخلاقهم
 فاذا كانوا مهذبي الاخلاق حسني السيرة كان المتشبه بهم
 حسني الاخلاق مرضي الطريقة وان كانوا اشرارا جاهلا
 خرج الغالب لهم السالك طريقهم شريرا جاهلا وهذه الحال
 هي اخلاق اكثر الناس فان الجاهل والشر واخطب والشره
 والسد غالب عليهم والناس بالطبع يقتدى بمضمهم ببعض
 ويمتدنى التابع ابدا سيرة المتبوع واذا كان الغالب عليهم الشر
 والجاهل كان واجبا أن لا يقتدى احدا منهم واولادهم وأتباعهم بهم
 فالعلة الموجهة لاختلاف قوة النفس اختلاف الناس في سياساتهم
 وفضائلهم وغلبة الخير والشر عليهم من اختلاف قوة النفس
 الناطقة فيهم اذا كانت خيرة فاضلة قاهرة للنفسين الباقيتين

كان صاحبها خيرا عادلا حسن السيرة واذا كانت شريرة
 خبيثة مهيئة للنفسين الآخرين كان صاحبها شريرا خبيثا جاهلا
 فمن أجل ذلك وجب أن يعمل الانسان فكره ويميز اخلاقه
 ويختار منها ما كان جيدا مستحسنا جميلا وينفي منها ما كان
 مستنكرا قبيحا ويجعل نفسه على التشبه بالاخيار ويتجنب كل
 التجنب عادات الاشرار فانه اذا فعل ذلك صار بالاذنية
 متحققا والرياسة الدائمة مستحقا فاما انواع الاخلاق
 واقسامها والمستحسن منها والمستحب استنباده وعدم
 فضائل والمستقبح منها والكره وعدم تقاض وممات
 فهي الانواع التي نحن واضفوها لها التي تعد فضائل فان
 منها العفة وهي ضبط النفس عن الشهوات وقدها على
 الاكفاء بما يقيم الجسد ويحفظه من الضميمة واجتناب الرفق والتفسير
 في جميع الذات ونفس الاعتدال وان يكره ما يشتهر عليه
 من الشهوات على الوجه المستحب المتفق على ارضائه وفي اوقات
 الحاجة التي لا غنى عنها وعلى القدر الذي لا يحتاج الى اكثر منه
 ولا يحبس النفس والقوة أقل منه وهذه الحال هي غاية العفة

﴿ ومنها القناعة ﴾ وهي الاقتصار على ما سنع من العيش والرضا بما يسهل من المعاش وترك الحرص على اكتساب الاموال وطلب المراتب العالية مع الرغبة في جميع ذلك وإيثاره والميل اليه وقهر النفس على ذلك والمتمتع باليسير منه وهذا الخلق مستحسن من أوساط الناس وأصاغرهم فاما المالك والمظالم فليس ذلك مستحسنا منهم ولا تعد القناعة من فضائلهم ﴿ ومنها التصون ﴾ وهو التحفظ من التبذل فمن التصون التحفظ من الهزل القبيح ومخالطة أهله وحضور مجالسه وضبط اللسان من الفحش وذكر الخنا والفيح والمزاح السخيف وخاصة في المحافل ومجالس المحتشمين ولا أبهة لمن يسرف في المزاح ويفحش فيه ومن النصون أيضا الانقباض عن ادتياء الناس وأصاغرهم ومصادقتهم ومجالستهم والتحرز من المعاش الرديئة واكتساب الاموال من الوجوه الخسيسة والترف عن مسئلة الحاجات للثام الناس وسفاتهم والتواضع لمن لا قدر له والاقبال من البروز من غير حاجة والتبذل بالجاوس في الاسواق وقوارع الطرق من غير اضطرار فان

الاكثر من ذلك مغل وأعظم الناس قدرا عند الخلق من ظاهر
 اسمه وخفي شخصه (ومنها الحلم) وهو ترك الانتقام عند شدة
 الغضب مع القدرة على ذلك وهذه الخصال محمودة. الم تؤد الى علم
 جاء أو فساد سياسة وهي بالرؤساء والمالوك أحسن لانهم
 أقدر على الانتقام من مبعضهم ومغضبيهم ولا تعتمد في ذلك على
 الصغير على الكبير وان كان قادرا على مقابله في المال فإنه
 وان أمسك فانما يمد ذلك خوفا لا حبا (ومنها الوفاق) وهو
 وهو الامساك عن فضول الكلام والحيث يكثرة الإشارة
 والحركة فيما يستغنى عن الحركة فيه وقلة الغضب والاضغاث
 عند الاستهزام والتوقف عند ابواب والنزول عن التسرع
 والمبادرة في جميع الامور ومن قبيل الوفاق ايضا الحياء وهو
 غرض الطرف والانتباه عن الكلام المشتهى لا المستغنى منه
 وهذه المادحة محمودة ما لم تكن عن عي ولا عجز (ومنها الود) وهي
 المحبة المتعدلة من غير اتعاش الشهوة والرياسة من
 الانسان اذا كان وده لاهل المنزل والقبل وذرت القار والابنة
 والمحبين من الناس وأما التوجه الى اهل البيت والاعتراف

والاحداث والنسوان وأهل الخلاعة فكروه جدا وأحسن
الود ما ينتجه بين متآفين متناسبة الفضائل وهو أوثق
الود واثبتة فاما اذا كان ابتداءه اجتماعا على هزل أو لطلب
لذة فليس هو محمودا وليس يباق ولا ثابت (ومنها الرحمة)
وهو خلق مركب من الود والجزع والرحمة لا تكون الا لمن
يتلهم منه لراحه خلة مكروهة اما تقيصة واما محنة وارجنة
فالرحمة هي محبة للمرحوم مع جزع من الحال التي من اجلها
رسم وهذه الحال مستحسنة ما لم تخرج بصاحبها عن العدل
ولم تنته به الى الجور والى فساد السياسة فليس بمحمود رحمة
القاتل عند القود والجاني عند التعصص *

(ومنها الوفاء) وهو العبر على ما يئذله الانسان من نفسه ويرى من
به لسانه والخروج مما يضمنه وان كان يتجفأ به فليس يند
وفيا من لم ياحته بوفائه اذية وان قلت وكلما اضر به الدنول
تمت ما يحكم به على نفسه كان البغ في الوفاء وهذا التلاني محمود
فتفتح به جميع الناس فان من عرف بالوفاء كان تقبول القول
منهم الجاه الا ان انتفاع الماوا بهذا التلاني أكثر وساطتهم

اليه أشد وأنه متى عرف منهم قلة الوفاء لم يوثق بمواعيدهم
ولم تتم اغراضهم ولم تسكن اليهم جندهم واعوانهم ﴿ومنها اداء
الأمانة﴾ وهو التعفف عما يتصرف الانسان فيه من مال
وغيره وما يوثق به وعليه من الاعراض والحزم مع القدرة
عليه ورد ما يستودع الى مودعه ﴿ومنها كتمان السر﴾ وهذا
الخلق مركب من الوفاء واداء الأمانة فان اخراج السر من
فضول الكلام وليس بوقور من تكلم بالفضول وأيضا فكما
ان من استودع الا فخرجه الى غيره مودعه فقد خفر
الأمانة كذلك من استودع سرا فخرجه الى غير صاحبه
فقد خفر الأمانة وكتمان السر محمود من جميع الناس وساجدة
من يصحب الساطان فان اخراجه أسرارهم مع انه قبيح في
نفسه يؤدي الى ضرر عظيم يدخل عليه من ساداته ﴿ومنها
التواضع﴾ وهو ترك الترفع واطهار الجوارح وكرهية
التعظيم والزيادة في الاكرام وان يتجنب الانسان المباهاة
بما فيه من الفضائل المفاخرة بالجاه والمال وان يتحرز من
الاعجاب والكبر وليس يكون حسن التواضع الا في الكبر

الناس ورؤسائهم وأهل الفضل والعلم * وأما سوى هؤلاء
فأيسوا مواضعين لأن الضعة هي نحلهم ومربيتهم فهم أثقون
لها { ومنها البشر } وهو اظهار السرور بمن يلقاه الانسان
من اخوانه وأودائه واصحابه وأوليائه ومعارفه والتبسم
عند اللقاء وهذا الخلق مستحسن من جميع الناس وهو من
الملوك والعظماء أحسن فإن البشر في الملوك تتألف به قلوب
الرعية والاعوان والحاشية ويزداد به تحببا اليهم وليس سعيدا
من الملوك من كان مبعوضا عند رعيته وربما أدى ذلك الى فساد
أمره وزوال ملكه { ومنها صدق اللهجة } وهو الاخبار عن
الشيء على ما هو به وهذا الخلق مستحسن ما لم يؤد الى ضرر
بجحف فانه ليس بمستحسن صدق الانسان ان سئل عن
فاحشة كان ارتكبا فانه لا يفي حسن صدقه بما يلحقه في ذلك من
العار والذلة الباقية اللازمة وكذلك ليس بحسن صدقه متى سئل
عن مسنجير استجاره فآخناه ولا ان سئل عن جناية متى صدق
في أخباره عنها عوقب عليها بعقوبة مؤلة والصدق مستحسن
من جميع الناس وهو من الملوك والعظماء أحسن بل لا يسهم

الكذب . الم يعد الصدق عليهم بضرر ﴿ ومنها سلامة النية ﴾
 وهو اعتقاد الخير لجميع الناس وتجنب الخبث والفلة والسكر
 والخدعة وهذا الخلق محمود من جميع الناس الا انوليس يصالح
 لاملوك التخلف به دائما ولا يتم الملك الا باستعمال المكر والحيل
 والاعتغال مع الاعداء ولكن لا يحسن بهم استعماله مع
 اوليائهم واصفيائهم وأهل طاعتهم ﴿ ومنها السخاء ﴾ وهو بذل
 المال من غير مسألة ولا استحقاق وهذا الفعل مستحسن مالم
 ينته الى السرف والتبذير فان من يبذل جميع ما يملكه لمن
 لا يستحقه لم يسم سخيا بل يسمى مبذرا مضيعا والسخاء في
 سائر الناس فضيلة مستحسنة ﴿ فأما في المملوك فأمر واجب
 لان البخل يؤدي الى الضرر العظيم في ممالكهم . والسخاء والبذل
 يرتب به قلوب الرعية والجند والاعوان فيعظم الانتفاع به
 ﴿ ومنها الشجاعة ﴾ وهي الاقدام على المكاره والمالك عند
 الحاجة الى ذلك وثبات الجأش عند المخاوف والاستمراة بالموت
 وهذا الخلق مستحسن من جميع الناس وهو بالملوك واعوانهم
 أبقى وأحسن بل ليس بمستحق للملك من مدم هذه الخلة

واكثر الناس أخطارا وأحوجهم الى اقتحام الغمرات هم الملوك
 فالشجاعة من اخلاقهم الخاصة بهم ﴿ ومنها المنازعة ﴾ وهي
 منازعة النفس في التشبه بالغير فيما يراه له وهو يرغب فيه
 لنفسه والاجتهاد في الترقى الى درجة أعلى من درجته وهذا
 الخلق محمود اذا كانت المنافسة في الفضائل والراتب العالية
 وما يكسب مجدا أو سودا * فاما في غير ذلك من اتباع الشهوات
 والمباهاة بالذات والزينة والثروة فمكروه جدا ﴿ ومنها الصبر عند
 الشدة ﴾ وهذا الخلق مركب من الوفاق والشجاعة ومستحسن
 جدا ما لم يكن الجزع نافعا ولا الحزن ولا الفاق مجديا ولا الحيلة
 والاجتهاد دافعة ضرر تلك الحالة وما أقبح الجزع اذا لم يكن
 مفيدا ﴿ ومنها عظم الهمة ﴾ وهو استصغار ما دون النهاية من
 ممالى الامور وطلب المراتب السامية واستخفاف ما يوجد به
 الانسان عند العطية والاستخفاف باوساط الامور وطلب
 الغايات والتهاون بما يملكه وبذل ما يمكنه لمن يسأله من غير
 امتنان ولا اعتداد به وهذا الخلق من اخلاق الملوك خاصة
 وقد يحسن بالرؤساء والعظماء ومن تشبهوا نفسه الى مراتبهم

ومن عظم المهمة الأنفة والحمية والغيرة * والأنفة هي استسكاف
 النفس عن الامور الرديئة والغيرة انفعال النفس بسند
 الاحساس بالنقص وانما يلحق الانسان الغيرة على الحرم لان
 في التعرض لهن عارا ونقصا فان التعرض للحرم ممتضم
 لصاحبهم ومتصرف في حق له والاهتمام بغيره ومن عظم
 المهمة الأنفة من الاهتمام ودخول النقص وهذا الخلق
 مستحسن من جميع الناس (ومنها العدل) وهو القسم بالانزاع
 للاستواء وهو استعمال الامور في مواضعها واولفها ووجوبها
 ومفاديرها من غير سرف ولا تقصير ولا تفديم ولا تأخير
 (وأما الاخلاق الرديئة التي تعد تقائص ومائب) فان منها
 الفجور وهو الانهالك في الشهوات والاستكثار منها والانكباب
 على الذات والادمان عليها وارتكاب الفواحش والجاهلية
 بها وبالجملة السرف في جميع الشهوات وهذا الخلق يهدم الحياة
 ويذهب ماء الوجه ويحرق حجاب الحشمة (ومنها الشره) وهو
 الحرص على اكتساب الاموال وجمعها والميل بها من كل رجة
 وان فيح التعسف في اكتسابها والمساكنة عليها والاستكثار

من القنية وادخار الاعراض وهذا الخلق مكروه في جميع
 الناس الا من الملوك فان كثرة الأموال والذخائر والاعراض
 تعين على الملك وتزين الملوك وتزيدهم هيبة في نفوس رعيته
 وأعدائهم وأعدائهم وأضدادهم ﴿ومنها التبذل﴾ وهو طرح
 المشقة وترك التحفظ عن الهزل واللغو ومخالطة السفهاء وحضور
 مجالس السخف والهزل والفواحش والتفوه بالخنا وذكر
 الاعراض والمزاح والجلوس في الاسواق وعلى قوارع الطرق
 والتكسب بالملابس الرديئة والتواضع للسفلة وهذا الخلق قبيح
 بجميع الناس ﴿ومنها السفه﴾ وهو ضد الحلم وهو سرعة الغضب
 والطيش من يسير الامور والمبادرة في البطش والايقاع
 بالموذي والسرف في العقوبة وانظار الجزع من أدنى ضرر
 والسبب الناعش وهذا الخلق مستقبح من كل أحد الا انه
 من الملوك والرؤساء أفصح * ومنها كثرة الكلام
 والتحرك من غير حاجة وشدة الضحك والمبادرة الى الامور
 من غير توقف وسرعة الجواب — وهذا الخلق مستقبح من كل
 أحد وهو باهل السلم وذوى النباهة أفصح * ومن قبيح

ماذا كره قلة الاحتشام لمن يجب احتشامه والمجاهرة بالجوابات
 اللفظة المستشنة . وهذا الخلق مكروه وخاصة بذوي الوقار
 «ومنها المشق» وهو افراط الحب والسرف فيه وهذا الخلق
 مكروه على جميع الاحوال إلا ان أقبحه وأشره ما كان مبروراً
 الى طلب اللذة واتباع الشهوة الرديئة وقد يحمل صاحبه على
 الفجور وارتكاب الفواحش وكثرة التبدل وقلة اتياءه ويكسبه
 عادات رديئة وهو بكل أحد قبيح الا انه بالاحداث والمترفين
 والمتنعمين أقل قبحاً ومنه القساوة وهو خافى مكره من البغض
 والشجاعة . والقساوة هي التهاون بما يحق الغير من الألم
 والاذى -- وهذا الخلق مكروه من كل أحد الا من الجند
 وأصحاب السلاح والنوابين الحروب فان ذلك غير مكروه
 منهم اذا كان في موضعه . ومنها القدر وهو الرجوع عما يباله
 الانسان من نفسه وإضمن الوفاء به وهذا الخلق مستقبح
 وان كان لصاحبه فيه مصالحة ومنفعة وهو بالملك والرؤساء
 أفبح وبهم أضر فان عرف من الملك القدر لم يسكن اليه أحد
 ولم يثق به واذا لم يسكن اليه فسد نظام ما يكره ومنها الخيانة

وهو الاستبداد بما يؤمن الانسان عليه من الاموال والاعراض
والحرم وتملك ما يستودع ومجاهدة مودعه * ومن الخيانة
ايضاً طيُّ الاخبار اذا بدت مصلحة لتأديتها وتحريف
الرسائل اذا تحملها وصرفها عن وجهها وهذا الخلق أعني
الخيانة مكروهه من جميع الناس يشلم الجاء ويقطع وجوه
الممايش ومنها افشاء السر - وهذا الخلق من الخيانة
فانه ابس بأعين من لم يضبط لسانه ولم يتسع صدره لحفظ
ما يستسره * والسر أحد الودائع وافشاؤه تقيصة على صاحبه
فالفتشي للسر خائن - وهذا الخلق قبيح جداً وخاصة ممن
يصحب السلاطين ويدخلهم * ومثل افشاء السر النجاسة
وهو ان يبلغ السنانا عن آخر قولها مكروها - وهذا الخلق قبيح
بجداً وان لم يتسر أيضاً بما يسمعه أو يبلغه فنقله الى من
يكروهه قبيح لان في ذلك إيقاع وحشة بين المبلغ والمبلغ
عنه وذلك غاية الشر ﴿ ومنها الكبير ﴾ وهو استعظام
الانسان بنفسه واستحسان ما فيه من الفضائل والاستهانة
بالناس واستصغارهم والترفع على من يجب التواضع له - وهذا

الخاق مكرهه ضار لصاحبه لان من أعجبه نفسه لم يستزد من
 اكتساب الادب ومن لم يستزد بقي عليه نفسه فان الانسان
 ليس يخلو من النقص وقلم ينتهي الى غاية الكمال . وأيضا
 فان هذا الفعل بمنفعته الى الناس ومن أبغضه الناس . اعن
 حاله (ومنها العيوس) وهو التلطيب عند اللقاء . وماله التيسم
 واظهار الكراهية وهذا الخاق مركب من الكبر ونفاق
 الطبع فان قلة البشاشة هي الاستهانة بالناس والاستهانة بالناس
 تكون من الاعجاب والكبر وقلة التيسم أيضا وخاصة عند
 لقاء الاخوان يكون من غلط الطبع . وهذا التلق . يستج
 وخاصة بالرؤساء والافاضل (ومنها الكذب) وهو الاعتبار
 عن الشيء بخلاف ما هو عليه . وهذا الخاق مكره . ما لم يكن
 لدفع ضرره لا يمكن أن تدفع الابه اجر ونفع لا تفي منه
 ولا يوصل اليه الابه . فان الكذب عند ذلك ليس يستج
 واما يستج الكذب اذا كان عبثا . لنفع يسير لا يفي به فائدة
 الكذب والتج بالملوك والرؤساء أكثر لان اليسير
 من النقص يشينهم (ومنها الخبث) وهو اضمحار الشر للخير

واظهار الخير له واستعمال الغيلة والمكر والخديعة في المعاملات
وهذا الخلق مكروه من جميع الناس الا من الملوك والرؤساء
فانهم اليه مضطرون . واستعمالهم اياه مع اعدائهم واعدائهم
لا يستفبح . فاما مع اوليائهم واصحابهم فانه غير مستحسن
ومن فيبيل الخبث الحقد وهو اضرار الشر للجاني اذا لم
يتمكن من الانتقام منه فاخفى تلك الاحقاد الى وقت امكان
الفرصة وهذا الخلق من اخلاق الاسرار وهو مذموم
جداً (ومنها البخل) وهو منع المسترفد مع القدرة على ارفاده
وهذا الخلق مكروه من جميع الناس الا انه من النساء كمال
وأما سائر الناس فان البخل يشينهم وخاصة الملوك والعظماء
فان البخل يبغض منهم أكثر مما يبغض من الرعية والعوام
وبمدح في ملكهم لانه يقطع الاطاع منهم ويبغضهم الى
رعيته (ومنها الجبن) وهو الجزع عند المخاوف والاجسام عما
يخدر عاقبته ولا تؤمن — وهذا الخلق مكروه من جميع
الناس الا انه بالملوك والجند واصحاب الحروب أضر (ومنها
الحسد) وهو التآلم بما يراه الانسان لغيره من الخير وما يجده

فيه من الفضائل والاجتهاد في اعدام ذلك الغير ما هو له .
وهذا الخلق مكروه وقبيح بكل أحد (ومنها الجزع) عند
الشدة . وهذا الخلق من العجيب . وهو يستقبح اذا لم يكن
مجديا ولا مفيدا . فأما اظهار الجزع ليعمل حيلة بذلك
عند الوقوع في الشدة واستغاثة من حيث أو اجتلاب معين فيها
تفني فيه المعاونة فغير مكروه ولا يعد تقيصة (ومنها) من
الهمة (وهو ضعف النفس عن طلب المراتب العالية وقصور
الامل عن بلوغ الغايات واستكثار السير من الفضائل
واستعظام القليل من العطايا والاعتداد به والرنى باوساط
الامور وأصاغرهما وهذا الخلق قبيح بكل أحد . وهو بالماولك
أفتح بل ليس بمستحق الملك من صغرت همته (ومنها) البور
وهو الخروج عن الاعتدال في جميع الامور والسرف
والنقصير وأخذ الاموال من غير وجهها والمطالبة بما لا يجب
من الحقوق وفعل الاشياء في غير وادئها وأوقافها على
الفدر الذي يجب وعلى الوجه الذي يجب ومن الاخلاق
ما هو في بعض الناس وضلة وفي بعضهم رذيلة . فلهذا حب

الكرامة وهو ان يسر الانسان بالتعظيم والتبجيل والمقابلة
 بالمدح والثناء الجليل — وهذا الخلق محمود في الاحداث
 والصبيان لان محبة الكرامة تحثهم على اكتساب الفضائل .
 وذلك ان الحديث والصبي اذا مدح على فضيلة ترى فيه كان
 ذلك داعياً له الى الازدياد من الفضائل . وأما الافاضل من
 الناس فان ذلك يمد منهم تقيصة لان الانسان انما يمدح على
 الفضيلة اذا كانت مستغربة منه واذا كان من أهل الفضل
 فليس ينبغي ان يسر بان يستغرب ما يظهر منه من الفضائل
 وكذلك الاكرام والتبجيل اذا كان زائداً على استحقاقه فانه
 يجري مجرى التملق والسرور بالتملق غير محمود لانه من جنس
 الخديعة (ومنها حب الزينة) وهو التصنع بحسن البزة والركوب
 والآلات وكثرة الخدم والحشم — وهذا مستحسن من المملوك
 والمظالم والاحداث والظرفاء والمتنعمين والنساء . وأما الرهبان
 والشيخ وأهل العلم وخاصة الخطباء والواعظين ورؤساء
 الدين فان الزينة والتصنع مستقبح منهم . والمستحسن منهم
 لبس أشهر والخشن والمشى والحفاء ولزوم الكنايس

وكرهية التسم ﴿ ومنها المجازاة على المدح ﴾ وهو مجازاة من
يمدح الانسان ويشكره في المجالس والمحافل .. وهذا التناق
مستحسن من الملوك والرؤساء لان ذلك يدعو الناس الى
مدحهم ويكسب المدوح ذكرا جميلا يبقى على الدهر ومن
فضائل الملوك والرؤساء بقاء ذكركم الجميل . فاما محبتهم سماع
المدح مواجهة فذلك غير مستحب لانه من جنس التناق . وسبب
التناق مكروه لانه من قبيل الخسدية * وأما ايتارهم اتشار
ذكركم ومدحهم وتداول الناس له وبقاؤه بمدحهم فان ذلك محمود
منهم . فمجازاة المادح مستحسنة من المادح ومنهم مستقبح
وضار لان ذلك يدعو الى ذمهم . وذمهم يبقى اثناء ما يمدحهم
فينشر لهم ذكرا قبيحا وذلك مكروه للمدح والرؤساء * وأما
أصاغر الناس فمحبتهم جزاء المادح غير محموده فانه اذا مدح
الذي من الناس فانما يخدعه فاذا أجازته اعتقد انه استرق
منه تلك الجائزة * وكثير من الاس اذا مدحوا بما ليس فيهم
يبادرون الى مجازاة المادح فيكونون قد وضعوا الشيء في غير
موضعه وهم اذا صرفوا ذلك الشيء الى الضعفاء وأهل المسكنة

كان أجمل بهم واليق ﴿ ومنها الزهد ﴾ وهو قلة الرغبة في الاموال
 والاعراض والإدخار والفنية وإيثار الفناعة بما يقيم الرmq
 والاستخفاف بالدنيا ومحاسنها ولداتها وقلة الاكتراب بالمراتب
 المالية واستتصغار الملوكة وممالكهم وأرباب الاموال وأموالهم
 وهذا الخلق مستحسن جداً ولكن من العلماء والرهبان ورؤساء
 الدين والخطباء والواعظين ومن يرغب الناس في المعاد والبقاء
 بعد الموت أحسن وأما الملوكة والعظماء فان ذلك غير مستحسن
 منهم ولا لائق بهم لان الملك اذا أظهر الزهد فقد صار ناقصاً لان
 ملكه لا يتم الا باحتشاد الاموال والاعراض وإدخارها للذب
 بها عن ملكه وصار معدوداً من جملة النقص من الملوكة الحائدين
 عن طريق السياسة * فهذه الاقسام التي ذكرناها هي أخلاق
 جميع الناس * أما المحمود منها الممدود فضائل فقلما يجتمع كله
 في انسان واحد * وأما المذموم منها الممدود نقائص وممايب
 فقلما يوجد انسان يخلو من جميعها حتى لا يكون فيه خلق مكروه
 وخاصة من لم يرض نفسه ويؤدبها فان لم يتعمل لضبط نفسه
 ويتفقد من عيوبه لم يخل من عيوب كثيرة وان لم يحس بها ولم

يظن لها فان كان الامر على ما ذكرنا كان الاجدر بالانسان
 أن يتفقد أخلاقه ويتأمل عيوبه ويجتهد في اصلاحها وينقيها
 عن نفسه ويتبع الاخلاق الحميدة ويحمل نفسه على اعتيادها
 والتخلق بها فان الناس انما يتفاضلون على الحقيقة بفضائلهم لا كما
 تفقد الجاهل والعامه أنهم يتفاضلون باحرهم وأموالهم وكثرة
 الذخائر والاعراض فان أكثر الناس انما يتفخرون بالذخائر
 والاموال والآلات ويعظمون ابداً الاغنياء وذوي الاحوال
 ولا يفضل بعضهم على بعض الا بكثرة الاموال أو بالجاه المسبب
 بالمال وليس كثرة الاموال مما تتفاضل بها أحوال الناس فاما
 نفوسهم فليست تكون أفضل من نفوس غيرهم بكثرة الاموال
 وذلك أن الفاجر السفيف البجاهل الشرير وان حوى أموالاً عظيمة
 فليس يكون أفضل من الضعيف الحكيم العالم الخبير وان كان
 فقيراً بل انما يكون بكثرة الاموال أغنى منه فاما في الفضل
 فليس يكون أحده أفضل من آخر الا بكثرة الفضائل فقط
 فان اجتمع للانسان مع أخلاقه الجلبلة والمعادن المستحسنة الغنى
 والثروة فلمعري انه يكون أحسن حالا من الفاضل المقتدر

لانه من سعادات الانسان أيضا وخاصة اذا كان فاضلا عادلا
 عفيفا وأنه يصرف ماله في وجوهه وينفقه في حقوقه ويتفقد
 به من يجب تفقده ويسعف به أهل المسكنة ولا يقعد عما يجب
 عليه ولا مكرمة تزيد في محاسنه اكثر من ذلك * فاما الناقص
 الجاهل السيئ العادات فان الذي ربما زاده نقصا وانضاف الى
 ممانئه فانه لا يعد بخيلا من لا مال له وان كان البخل في طبعه
 فليس يظهر ذلك منه فان كان غنيا ذا مال ويسار ولم يجد به
 ظهر بخله فيكون المال سببا لبغيه وقتنته وتعدي حدود الله
 قال تعالى ﴿ ولو بسط الله الرزق لعباده لبغوا في الارض ﴾
 وأيضا فان اكثر الفجور والمحظورات والشهوات الرديئة
 ليست تنال الا بالاموال فالفقير وان كان في نيته المباحاة والفجور
 فليس يكاد يظهر ذلك منه فان كان تمكن من شهواته فتظهر
 عيوبه فقد يكون الغنى مكسبا لصاحبه عيوباً ونقائص * وقد
 يكون الفقر مفيدا لصاحبه فضائل ومحاسن فليس تفاضل الناس
 على بعضهم في الحقيقة بالاموال والاعراض وانما يتفاضلون
 بالآداب والمحاسن الذاتية فحقيق بالانسان ان يسوس نفسه

السياسة الحسنة ويسلك بها الطريقة المحبوبة فانه بذلك يكون محبوبا
 للناس مقبولا عندهم . . نظما في نفوسهم مفضلا على غيره . . ومرا
 عند الرؤساء والملوك مقبول القول عريضا الجاه . . وهذه هي
 الرئاسة المكتسبة بالاموال فاذا فارقت صاحبها سقطت منزله
 عند الناس وساوى العامة والشوكة لانه اذا رأس بالمال فالمعظم له
 هو . . والله لانفسه فاذا زال ذلك المال لم يبق له شيء . . بهتكم من
 أجله . . وليس كذلك الفاضل النفس المذهب الاخلاق فان عندا
 رياسته بفضائله . . وفضائله غير متناهية له فهو رئيس . . اقدم . . ومعلم
 لذاته لا شيء . . من خارج ولان الراغب في سياسة نفسه المؤثر
 تهذيب أخلاقه اذا نبه على خلق مذموم يحده في نفسه وأوجب
 اجتنابه ربما صعب الانتقال عنه من أول وهلة . . وربما لم ينل
 التخلص منه ولم يطاوعه طبعه وربما استعس أيضا . . فقامت ودا
 لا يحده انفسه وآثر التخلق به ولم نستجب له عادته ولم يصل
 الى مراده فوجب ان يرسم للراغبين في السياسة المموده
 طرفي يتدربون بها ويتدرجون فيها حتى ينتموا الى مرادهم من
 اعتياد الاخلاق الجميلة والانطباع بها وتجنب الاخلاق الذميمة

والتفرغ منها ﴿ فندكر ﴾ من أجل ذلك طريق الارتياض
بالاخلاق والتعمل لا عتيادها وقد ذكرنا فيما تقدم ان سبب
اختلاف الاخلاق في الناس هو اختلاف قوى النفس
الثلاث فيهم . وهى الشهوانية . والنضبية . والناطقة وان
صلاح الاخلاق هو تذليل الشهوانية منها والنضبية وتمييز
عادات النفس الناطقة واستعمال المحمود من أفعالها وطريق
التدرج لاستعمال العادات الجملة * والمدول عن العادات
المستقيمة هو التدرج في تذليل هاتين القوتين ﴿ وأما النفس
الشهوانية ﴾ فالطريق الى قمعها ان يتذكر الانسان في وقت شهواته
وعند شدة القدوم الى لذاته انه يريد تذليل نفسه الشهوانية فيعدل
عما نأقت نفسه اليه من الشهوة الرديئة الى ما هو مستحسن من
جنس تلك الشهوة متفق على ارتضائه فيقتصر عليه فان بذلك الفعل
تنكسر شهوته ثم يعملها ويعددها فان سكنت والاعاود الفعل من
الوجه المستحسن فانه اذا فعل ذلك وتكرر فعله كثفت النفس * وان
استمرت على هذه الحالة الفت النفس هذه العادة وآتست بها
واستوحشت مما سواها ﴿ وينبغي ﴾ لمن أراد قمع نفسه الشهوانية

أن يكثر من مجالسة الزهاد والرهبان والنسك وأهل الورع
 والواعظين ويلزم مجالسة الرؤساء وأهل العلم فإن الرؤساء
 وخاصة الرؤساء الذين يعظمون من كان معروفاً بالعبادة ويستزرون
 من كان فاجراً متمتناً وملازمته لهذه المجالس تضطره إلى
 التصون والتعفف والتجمل لأولئك لئلا يستزروه وينقضوا
 منه ويلحق برتبة من يعظم في المحافل (وينبغي) له أيضاً أن يديم
 النظر في كتب الاخلاق والسياسة وأخبار الزهاد والرهبان
 والنسك وأهل الورع ويجب عليه أن يتجنب مجالس الخلفاء
 والسفهاء والمتهتكين ومن يكثر الهزل واللعب واكثر
 ما يجب عليه تجنب السكر فإن السكر من الشراب يثير نفسه
 الشهوانية ويقويها ويحملها على التهلك وارتكاب الفواحش
 والمجاهرة بها وذلك ان الانسان انما يرتدع عن التمايح بالعقل
 والتمييز فاذا سكر عدم ذلك الذي كان يردعه عن الفعل القبيح
 فلا يبالى أن يرتكب كل ما كان يتجنبه في صحوه فأولى الاسباب
 لمن طلب العبادة هجر الشراب بالجملة وان لم يمكنه فليقتصر على
 اليسير منه ويكون في الخلوات أو مع من لا يجتشمه ويتجنب

مجالس المتجاهرين بالشراب والسكر والخلاعة ولا يظن انه
 ان حضر تلك المجالس واقتصر على اليسير من الشراب لم
 يدبشضر به فان هذا غلط وذلك ان من حضر مجالس الشراب
 ليس تقاد له نفسه الى القناعة بيسير الشراب بل ان حضر
 مجالس الشراب وكان في غاية العفة تاركا للشراب متمسكا
 بالورع حملته شهوته على التشبه باهل المجلس وناقت نفسه
 الى الفتك وما هو أكثر من ذلك وتهتك بعد السر والصيانة
 فسيعة أحوال من طلب العفة عدم حضور مجالس الشراب
 ومخالطة أهلها والاستكثار من معاشرتهم ﴿ وينبغي ﴾ لمن أراد
 قمع نفسه الشهوانية أن يقل من استماع السماع وخاصة النسوان
 والشابات منهن المنعمات فان للسمع قوة عظيمة في إثارة
 الشهوة فاذا انضاف الى ذلك أن تكون السمعة مشتهرة
 متعلمة لاستمالة العيون اليها اجتمع على السامع حوادث
 كثيرة فربما لم يستطع دفع جميعها عن نفسه والاولى لمن
 ثم بقر الشهوة أن يتجنب السماع وان لم يكن منه بد ولم
 تستجب نفسه الى هجره بالكلية فليقتصر على استماعه من

الرجال ومن لا طمع للشهوة فيه * والاقلال منه خير وأصون
 للمتعة * فاما الطعام فينبغي ان يعلم ان غايته هو الشبع لدفع
 ألم الجوع * فخير الطعام ورديه جميعاً مشبعان فليس للأبالة
 في تجويد الطعام كبير حظ * والاولى هو التوسط في أنواع
 المأكول وان يكون في الجنس الذي نشأ عليه الانسان واعتاده
 وافقه على ان الشهوة الطعام والنهم فيه وان كان من الاخلاق
 الرديئة فهو أسهلها وأهونها وليس يكسب صاحبها من المار
 ما يكسبه محبة الشراب والمباضة ومعاشرة النسوان ومصاحبة
 الاحداث المتشبهين للفواحش فان ذلك في غاية القبح وشهوة
 المأكول أقل قبحاً منه وأخف على فاعله وهو مع ذلك قبيح
 والاستهتار به وكثرة النهم والشره اليه مكروه وطريق
 التدرج الى الاقتصاد في الطعام هو ان يبادر ذو الشهوة الى
 أي شيء وجدده من المأكول فان كان المشتبه الذي نأقت نفسه
 اليه حلوا قال أي حلاوة وجددها وان كان غير ذلك قال
 ما يشابهه في الطعم فانه اذا تناول من الطعام ما يشبه ذلك المشتبه
 في الطعم فان شهوته تسكن ونفسه تكف (وينبغي) لمن أحب

العفة أن يكون أبدا متيقظا ذا كرامات يلحق الفاجر والنهم والشره
 والمتهمك من الفجاجة والمار ويحمل ذلك ديدنه وشعاره
 فان نفسه تبغض الشهوات وتشتاق الى التعفف والقناعة
 وتطرب عند العدول عن افواحش مع القدرة عليها وترتاح
 لما ينشر عنها ويلبغها عن الناس من الثناء الجمل على صاحبها *
 فهذا الذي ذكرنا هو طريق رياضة النفس الشهوانية وتذليلها
 وقمعها وهو طريق الادتياض بالمعادات المحمودة المرضية فيما
 يتعلق بالشهوات والذات (فاما النفس الغضبية) فان الطريق في
 قمعها وتذليلها هو أن يصرف الانسان همته الى أن يتفقد السفهاء
 الذين يسرع اليهم الغضب في أوقات طيشهم وحدثهم وتسفهمهم
 على خصوصهم وعقوبتهم لخدمهم وعبادتهم فانه يشاهد منهم
 منظر أشنيعا يأنف منه الخاص والعام فان تذكر ما شاهد في
 أوقات غضبه وعند جنائات خدمه وعباده وعند ذنوب اخوانه
 وأودائه وفي جميع محاوراته ومعاملاته فانه اذا تذكر ما كان
 استعجب به من السفهاء انكسرت بذلك سورة غضبه واحتجم عما يهيم
 من الاقدام عليه من السب والتوب فان لم يكف بالكلية افصر

ولو تلبه الى غاية الفحش (وينبغي) لمن أراد ان يقرر نفسه الغضبية ان يذكر أوقات غضبه على من يؤذيه أو يجني عليه انه لو كان هو الجاني ما الذي كان يستحق يقابل على جنائته فانه بهذا الفعل يعتقده انه إن ادرك تلك الجناية أو أورش ذلك الاذي يسير جداً فاذا اعتقد ذلك كانت مقابله للجاني والمؤذي بحسب اعتقاده فلا يسرف في الانتقام ولا يفحش في الغضب فاذا فعل ذلك دائماً وجعله ديدناً وتقدماً مما تب السفهاء ومن يسرع اليهم الغضب لم يجد أن تنكسر نفسه الغضبية وتقدله فاذا استمر على ذلك مدة صار خلقاً عادياً (وينبغي) لمن يرغب في تدليل نفسه الغضبية ان يتجنب حمل السلاح وحضور مواضع الحروب ومقامات الفتن ومجالسة الاشرار ومعاينة السفهاء ومخالطة الشرطه فان هذه المواضع تكسب القلب قساوة ودلظة وتقدمه الرأفة والرحمة فتقسم لذلك نفسه الغضبية فاذا كان يريد تدليلها وتسكينها وجب أن يحمل مجالسته لاهل العلم وذوي الوقار والشيوخ والرؤساء والافاضل ومن يقل غضبه ويتكثر بوقاره (وينبغي) له أيضاً أن يتجنب المسكر من الشراب فان

السكر يهيج النفس الغضبية أكثر مما يهيج الشهوانية وبذلك
 ربما يسرع الى العريضة والوثوب على جلسائه والاستخفاف
 بهم وسبهم وذكر أعراضهم بعد ان كان يتحنن عليهم ويتودد
 اليهم ولا يكون بين الوقتين الا بمقدار ما يستحكم عليه السكر
 فالسكر مثير للقوة الغضبية ومقوت لها فمن أراد ان تسكن نفسه
 الغضبية فلا بد ان يتجنب المسكر وان تمكن من هجران
 الشراب البتة فهو أصلح لتمر النفس الغضبية والشهوانية جميعا
 ﴿ ويذبح ﴾ لمن أراد تذليل قوته الغضبية والشهوانية أن
 يستعمل في جميع ما يفعله الفكر ولا يقدم على الشيء الا بعد
 أن يتروى فيه ويحمل الفكرة واتباع الرأي ديدنه وعادته فان
 الرأي وجوده الفكر يقبضان له السنفه وسرعة الغضب
 والانهمالك في الشهوات واتباع اللذات فاذا استقبح ذلك
 أحجم عنه وعدل الى ما يقتضيه الرأي والفكر وان لم يرتدع
 بالكتابة فلا بد أن يؤثر ذلك فيه فيقتصر عما يريد الشروع فيه
 ومالك الامر في تهذيب الاخلاق وضبط النفس الشهوانية
 والنفس الغضبية هي النفس الناطقة فان بهذه النفس يكون

جميع السياسات وهذه النفس اذا قويت متمكنة من صاحبها
 أمكنه أن يسوس بها قوته الباقيتين ويكف نفسه عن جميع
 القبائح ويتبع أبداً مكارم الاخلاق * واذا لم تكن هذه النفس
 قوية في صاحبها وكانت مغمورة جافية فأول ما ينبغي أن يعتمد
 في سياسته أخلاقه أن يروض هذه النفس ويقويها وثقوبه هذه
 النفس انما تكون بالعلوم العقلية فانه اذا نظر في العلوم العقائية ودقق
 النظر فيها ودرس كتب الاخلاق والسياسة وداوم عليها تيقظت
 نفسه وقبضت وانتعشت من خمولها وأحسبت بفضائلها وانفت
 من رذائلها وذلك ان هذه انما تضعف وتختل اذا عادت
 الفضائل والمناقب واستولت عليها الرذائل * فاذا فنيت الفضائل
 واكتسبت الآداب تيقظت من غشيتها واثارت من سكرتها
 وقويت بعد ضعفها * وفضائل هذه النفس هي العلوم العقلية
 وخاصة مبادئ منها « فاذا ارتاض الانسان بالعلوم العقلية شرفت
 نفسه وعظمت همته وقويت فكرته وتمكن من نفسه وتملك
 أخلاقه وقدر على اصلاحها وانقاد له طبعه وسهل عليه تهذيبه
 واذا عنت له القوة الغضبية والشهوانية وهان عليه قبحها وتذليلها

فأول ما ينبغي أن يتدبّر به من يجب سياسة أخلاقه النظر
 في كتب الاخلاق والسياسة* ثم الارتياض بعلوم الحقائق فان
 أشرف ما تكون النفس إذا أدركت حقائق الامور وأشرفت
 على هيئات الموجودات* وإذا شرفت نفس الانسان وعلت
 همته ترقى الى مراتب أهل الفضل* ومما يصاح النفس
 الناطقة ويقويها أيضا مجالسة أهل العلم ومخالطتهم والاعتناء
 باخلاقهم وعاداتهم وخاصة اصحاب علوم الحقائق واليتقظون
 منهم المستعملون في جميع أمورهم ما تقتضيه علومهم وتوجيه
 عقولهم* فالما تميز عادات النفس الناطقة واستعمال ما حسن
 منها وطرح ما قبح فذلك انما يمكن ويسهل أيضا اذا
 راض نفسه الناطقة فان النفس الناطقة اذا ارتاضت بالعلوم
 الحقيقية وتيقظت وشرفت أنفت من العادات المستقبجة
 وتزهت عن التدنس بها فيكون حينئذ على صاحبها تجنب ما
 يكره من عاداتها ويتغلب عليه اسنحسان الاخلاق الجميلة
 والتخلق بها* وقد تبين من جميع ما ذكرنا ان طريق الارتياض
 بالاخلاق المحمودة المرضي منها والتصنع لاعتبارها واتباع

الحمد والمرضى منها واحتياط المذموم المستقبح وتذليل قوة
 الشهوة الغضبية وضبطها وقهرها هو اصلاح النفس الناطقة
 وتقويتها وتحليلتها بالفضائل والآداب والمحاسن فان ذلك هو آلة
 السياسة ومركب الرياضة * ومن لم يتمكن من اكتساب العلوم
 العقلية والامعان فيها أو تعذر عليه ذلك فليبدل جهده في تدقيق
 الفكر ومجاهدة النفس وتمثيل ما بين عاداته القبيحة والجميلة
 وينظر أيها أجدى له وأيها أنفع له وأيها أحمدا عاقبة وأبقى على
 الأيام فانه اذا صدق نفسه وجدشهواته ولذاته انما هي لمدة وقت
 استعما لها فقط * فاما بعده فارقتها فليست باقية عليه ولا نافعة له
 ويجد عارها وشينها باقياً على الدهر متداولاً بين الناس يعاب به
 ويرى به قبحه - وكذلك شدة الغضب والتسرع الى الانتقام
 والسب والفضح فانه اذا انجحت غمرته وسكنت ثورته
 وتأمل أمر عافله وجدته قبيحاً ولم يجده مجدياً ولا مفيداً
 وقد صار ما فعله عند الغضب نقيصة يوسم بها ومعرة يسب
 بها وربما ارتكب في الغضب جنایات يعاقب عليها ويؤدب
 من أجلها - وكذلك العادات المكروهة من عادات النفس

الناطقة أيضا يجدها غير نافعة. ولا مجدية وذلك ان الحسد
 والحقد والخبث وأمثال هذه لا ينفع بها صاحبها وان انتفع
 بالخبث والشر فشر منفعته ومع ذلك هو ضار له فان من
 تشدد قصده الناس واستعدوا لاذيته وتصدوا للاضرار به
 وتوقوه واحترسوا منه وكرهوا نفعه وقصروا وجوه الخير عنه
 واجتهدوا في ذلك، وما أسوأ حال من هذه صفته فستعمل
 الشر والخبث سبيء الحال يضربه شره أكثر مما ينفعه* فاذا
 حاسب الانسان نفسه وأجال فكره ونميزه علم أن الضرر
 في مساوي الاخلاق أكثر من النفع وان الذي يعده منها
 نفعا ليس هو بنفع على الحقيقة وهو يسير جدا غير باق ولا
 مستمر فان هذا اليسير الذي يعده نفعا لا يفي بالضرر الكثير
 والعار الدائم المتصل* ويعلم أيضا أن الشر والخبث يجلبان عليه
 الشر ويوحشان منه الناس فاذا أدام ذلك وأكثر منه قوى في
 نفسه اتباع محاسن الاخلاق وسهل عليه طرح مساوئها
 ومما يجهر او غلب عليه الخير والسداد وفرغ من العيب والعار فاذا
 فعل ذلك دائما لم يلبث أن تصاح أخلاقه وتحسن طريقته ويهذب

شماله ويلحق برتبة أهل الفضل ويتميز عن أهل الدنس
والنقص ﴿وينبغي﴾ لمن أراد سياسة أخلاقه أن يجعل غرضه
من كل فضيلة غايتها ونهايتها ولا يقنع منها بما دون الغاية
ولا يرضى إلا بأعلى درجة فانه اذا جعل ذلك غرضه كان
حرياً أن يتوسط في الفضائل ويبلغ منها رتبة مرضية ان
فاته الدرجة العالية فاما ان قنع بالتوسط لم يأمن ان يقصر عن
بلوغه فيبقى في أدون المراتب ويفوته المطلوب ولا يطمع أبداً في
التمام— فهذا الذي ذكرنا هو طريق الارتياض بمكارم الاخلاق
ومنهـاج التدرج في محمود العادات فاذا أخذ الانسان نفسه به
وأكثر مراعاته وتعهد صاره له أمر الفضائل ديدنا والمحسن
له خلفاً وطبعاً وقد بقي علينا أن نذكر أوصاف الانسان التام
الجامع لمحسن الاخلاق وطريقته التي بها يصل الى التمام
﴿فقول﴾ الانسان التام هو الذي لم تفته فضيلة ولم تشنه رذيلة
وهذا الحد فلما ينتهي اليه انسان واذا انتهى الانسان الى هذا
الحد كان بالملائكة أشبه منه بالناس فان الانسان مشوب
بانواع النقص مستول عليه وعلى طبعه ضروب الشر فقما

يخلص من جميعها حتى تسلم نفسه من كل عيب ومنقصة
ويحيط بكل فضيلة ومنقبة الا ان التمام وان كان عزيزا بعيد
التناول فانه ممكن وهو غاية ما ينتهي اليه الانسان ونهاية ما هو
متبعي له * واذا صدقت عزيمة الانسان وأعطى الاجتهاد حقه
كان حقيقا بان ينتهي الى غايته التي هي منتهى له ويصل الى يقينه
التي تسمو نفسه اليها (فاما تفصيل أوصاف الانسان التام فهو
أن يكون متفقدًا لجميع أخلاقه متيقظًا لجميع معايه متحرزًا من
دخول كل نقص عليه مستعملًا لكل فضيلة مجتهدًا في بلوغ
الغاية عاشقًا لصورة الكمال ملتذًا بمحاسن الاخلاق متيقظًا
للمذموم العادات معتدًا بتهديب نفسه غير مستكثر لما يقبضه
من الفضائل مستعظمًا للسير من الرذائل مستصغرًا لارتبة العاليا
مستحقرا للغاية القصوى يرى التمام دون محله والكمال أقل
أوصافه * فاما الطريقة التي توصله الى التمام وتحفظ عليه الكمال
فهي أن يصرف عنايته الى النظر في العلوم الحقيقية ويجمل
غرضه الاحاطة بماهيات الامور الموجودة وكشف عللها
واسبابها وتفقد غاياتها ونهاياتها ولا يقف عند غاية من علم

الاودنا بطرفه الى ما فوق تلك الناية ويجعل شماره ليلاً ونهاراً
 قراءة كتب الاخلاق وتصفح كتب السير والسياسات
 وأخذ نفسه باستعمال ما أمر أهل الفضل باستعماله وأشار
 المتقدمون من الحكماء باعتباره وينشد أيضاً طرفاً من أدب
 البيان والبلاغة ويتحلى بشيء من الفصاحة والخطابة وينقش
 أبداً مجالس أهل العلم والحكمة ويعاشر دائماً أهل الوفاء والعفة
 هذا اذا كان رعية وسوقة * فان كان ملكاً أو رئيساً فينبغي أن
 يجعل جلساءه ومناديه وحاشيته والطائفين به كل من كان
 معروفاً بالخير والسادد موصوفاً بالادب والوفاء مخصصاً بالعلم
 والحكمة محققاً بالفهم والفطنة ويقرب مجالس أهل العلم
 وينشطهم ويكثر مجالستهم والانس بهم * ويجعل تفرجه وتفكيره
 مذاكرتهم في العلم وفنونه وسياسة الملك ورسومه وأخبار
 الحكماء وأخلاقهم وسير الملوك الاخيار وعاداتهم * وينبغي
 للانسان التمام ولما طلب طريقته التي بها يصل الى التمام أن
 يجعل لشهواته ولذاته قانوناً راتباً يقصده فيه الاعتدال ويحنب
 السرف والافراط ويعتده من الشهوات واللذات المعتدلة

ما كان من الوجوه المرتضاة المستحسنة ويؤاخذ نفسه بذلك ويحصر
 عليها الطمع في لذة مكروهة أو شهوة لا تلبق ويهجر أصحاب اللذات
 ومعاشرتهم وينقبض عن الخلفاء ومخالطتهم ويشعر نفسه ان
 الشهوة عدو مكاشح وخصم مكافح يريد ابداً بضرره وأذيته ويتعمد
 شينه وفضيخته فينصب شهوته بالعداوة ويكشفها بالمماندة ويقمع
 أبداً سورتها ويكسر دائماً حديثها ويقهر سطوتها ويدلل على التدرج
 عزتها ويسكن على الترتيب فورتها فانه اذا فعل ذلك كان خليقاً ان
 يملك نفسه وتقاد له شهوته وتنطبع بالعفة وتآلف حسن السيرة
 ومتى أرخى لشهوته عنانها وسمح لها في مرادها واهمل شياستها
 ومراعاتها استطالت وشمخت ولم تلبث أن توهن صاحبها
 وتقوده وتحمله على ما يسوءه وتغره فيصير بذلك بعيداً من
 التمام غير طامع في الكمال ﴿ وينبغي ﴾ لمن يطلب التمام أن يعلم
 انه لا سبيل له الى بلوغ غرضه ما دامت اللذة عنده مستحسنة
 والشهوة مسنجة — وهذه الحال صعبة جداً متمسرة على طالبها
 بميدة المأخذ وهي على الملوك والرؤساء أصعب وأبعد لان
 الملوك والرؤساء أقدر على اللذات وأشد تمكناً والشهوات

واللذات لديهم معرّضة ولهم سجية وعادة ففارقها عليهم متعذرة
 وإعراضهم عنها كالشيء الممتنع خاصة لمن قد نسا على الانهالك
 فيها والتوفر عليها الا أن الملوك وان كانوا أقدر على اللذات
 وأكثر اعتيادها فهم أعظم همما واعز نفوسا * والمحصل منهم
 اذا سمت نفسه الى التمام الانساني واشتاق الى الرياسة
 الحقيقية علم ان الملك أحق أن يكون أتم أهل زمانه وأفضل
 أعوانه ورعيته فيكون عليه مفارقة الشهوات وهجر اللذات
 الدنية (وينبغي) لمن رغب في سياسة أخلاقه وسلك طريق
 الاعتدال في الشهوات أن يجعل له قانونا يقتصر عليه في المآكل
 والمشارب مقرونا بالكرم وهو أن لا يستبد بالمأكل والمشرب
 وحده بل يقصد أن يشرك في ماله من ذلك اخوانه وأوداءه
 ان كان رعية وسوقة وان كان ملكا رئيسا فيجمع عليه حاشيته
 وندماءه ويعم به أصحابه وأعوانه ويتفقد بفضلاته أهل الفقر
 والمسكنة وخاصة من سبقته له معرفة به أو تقدمت له خدمة
 فيصرف الى حاجاتهم من عنايته فان اعداد هؤلاء بما يعمل
 اليهم من برّه أكثر من اعداد حاشيته وأصحابه ويظهر لمن

يجتمع على مائدته وعلى طعامه وشرابه من اخوانه وأصدقائه ورعيته
وندمائه وان كان ملكا أو رئيسا ان جمعه لهم للأنس بهم والسرور
بمآشرتهم لا يكرههم بطعامه وشرابه ولا ان لذلك قدرا يعتد
به وليحترز كل الاحتراز من أن يبه ومنه امتنان بالطعام والشراب
أو تبجح به فان ذلك يزرى بفاعله وينفض منه ويوحش من
يغشاه ويقطعهم عنه * وقد يستحسن من الانسان أيضا اذا كان
مقلا ان يواسي بطعامه اخوانه وان كان محتاجا اليه * ويستحسن
منه أيضا ان يواسي به الفقراء والضعفاء * وقد يستحسن منه
أيضا أكثر من ذلك أن يؤثر الانسان بطعامه وشرابه غيره
وان كان شديدا لا يضطرار اليه وكان لا يقدر على غيره (وينبغي)
أيضا لمن طلب السياسة النامة ان يستهين بالمال ويحتقره وينظر
اليه بالعين التي يستحقها فان المال انما يراد لغيره وليس هو
مطلوب لذاته فانه في نفسه غير نافع وانما الانفعاع بالاعراض
التي تنال به فالمال آلة تنال بها الاعراض فلا يجب أن يمتد ان
اقتنائه وادخاره مفيد فانه اذا ادخر وحرص عليه لم ينل صاحبه
شيئا من الاعراض التي هو بالحقيقة محتاج اليها * فالمال هو مطلوب

لغيره فينبغي للسديد الرأي العالي المهمة ان يزنه بوزنه فيكسبه
 من وجهه ويفرقه في وجهه ويكون مع ذلك غير متوان في
 اكتسابه ولا معتتر بطلبه لان عدم المال يضطره الى التواضع
 لمن هو دونه اذا وجد عنده حاجته « ووجود المال يغنيه عن
 من هو فوقه وان دنت منزلته » ويكون ايضا غير مدخر ولا
 متمسك به بل يصرفه في حاجاته وينفقه في مهماته ويقصد
 الاعتدال في تفرقه ويحذر من السرف والتبذير في تخرجه ولا
 يمنع حقا يجب عليه ولا يصرفه في شيء لا يجب ولا بشكر عليه
 واذا فرغ من حاجته واستنكى من ثقافته وسد خلله عاد الى
 النظر في أمره * فان كان بقي من ماله بقية فاضلة عن مهم اغراضه
 اخرج منها قسطا فجعله عنده يستظهر به لشدة وعده لثأبته ثم
 عمد الى الباقي وفرقه في ذوي الحاجة من أهله واقاربه واخوانه
 وأهل مودته وجعل فيه قسطا للضعفاء والمساكين وأهل
 النفاقة المستورين وجعل اهتمامه بافضاله وبره أكثر من اهتمامه
 بضروراته فان الضرورات تقوده كرها اليها وأكثر النوافل
 متى لم يهتم بها ويشعر نفسه الزامها لم يسهل عليه فاما لان ضعف

النفس وسوء الظن يصرفانه عنها وان لم يكن له جاذب من نفسه
 وداع قوي من همته لم يقدم عليها وغلب عليه التواني * فاذا
 توانى عن البر والفضل كان شحيحا دنيا وليس بتام بل ليس
 بالحقيقية انسانا من لم يكن له بر يعرف ولم تنتشر عنه افعال توصف
 هذا ان كان من اوساط الناس * فلما الملوك والرؤساء فانهم احق
 بهذه السياسة ويجب ان يكونوا بذلك اشد عناية فيجبوا الاموال
 من حقها وواجبها ويصرفوا منها في نفقاتهم ومؤوناتهم وارزاق
 جندهم واصحابهم قدر الكفاية من غير سرف ولا تقتير ويمدوا منها
 شطرا لخوف عاقبة ويصرفوا الباقي في طريق الكرم والجود
 ووجوه الخير والبر فيعطوا اهل العلم على طبقاتهم ويجمعوا لهم
 دوايق من خواص اموالهم ويدفعوا المن هو مثابر على العلم والادب
 ويرى والضعفاء والمساكين ويتفقدوا الثراء ويهتروا بالزهاد واهل
 النسك ويخصوهم بنقسط من افضالهم وانما هم ويعتبروا بالصغير
 والكبير وينفقوا في مصالحهم شطرا من اموالهم فان الملوك اولى
 بالكرم من الرعية واحق بالجود من العامة * وقد يستحسن ايضا
 من المتقين والمفتقرين المواساة بالمال والايتاوبه وان كانوا محتاجين

اليه * وكلما كانت حاجتهم أشد كان ذلك الفعل حسنا - وهذه الحال مستحسنة إذا رأى الرجل أخا من أخوانه أو صديقا يختص به وقد دعت الحاجة الى ما لا يقدر عليه لا صلاح شيء من شأنه أو لدفع محنة نزلت به وكان هو قادرا على ذلك القدر من المال فيبتدى بأسعافه عفوا من غير مسئلة وان فعل هذا الفعل مع الغريب الذي لا يعرفه ولم تسبق له حرمة ولا مودة كان جميلا مستحسنا (وينبغي لحب الكمال) ان يشهر نفسه ان الغضبان بمنزلة البهائم والسباع يفعل ما يفعله من غير علم ولا روية * فاذا جرى بينه وبين غيره محاورة أدت الى أن يغضب خصمه ويسفه عليه اعتقد فيه انه في تلك الحالة بمنزلة البهائم والسباع فيمسك عن مقابله ويحجم عن الاقصاص منه : الا يعلم أن الكلب لو نبج عليه لم يكن يستحسن مقابله على نبجه وكذلك البهيمة لو رحت له لم يستحسن عقوبتها لانها غير عالة بما تصنعه الا أن يكون جاهلا سفها فان من السفهاء من يغضب على البهيمة اذا رحت له ويوجعها ضربا اذا آذته ورجعها من السفهاء فشم موضع عثرته ورفضه برجله * فاما الحكيم الوقور

فلا يستحسن شيئا من ذلك * واذا استشعر من خصمه انه بمنزلة
 البهائم صار هذا الاستشمار منه طريقا الى ضبط النفس
 الغضبية وذمها وإن أذاه مؤذي بغير سفه فيؤدي ذلك الاذى
 الى حال تغضبه انف أيضا من الغضب مع استشماره ان
 الغضبان والبهيمة سواء فيعدل حينئذ الى مقابلة مؤذيه بما
 يقتضيه الرأي من حيث لا يظن فيه غضب يقتضيه ولا سفه
 ﴿ وينبغي لمحبة الكمال ﴾ أيضا أن يعود نفسه محبة الناس أجمع
 والتودد اليهم والتعطف عليهم والرافة والرحمة بهم فان الناس قبيل
 واحد متناسبون تجمعهم الانسانية * وحلية القوة الالهية هي في
 جميعهم وفي كل واحد منهم وهي النفس العاقلة وبهذه النفس
 صار الانسان انسانا وهي أشرف جزئي الانسان اللذين هما النفس
 والجسد * والانسان بالحقيقة هي النفس العاقلة وهي جوهر
 واحد في جميع الناس وكلهم بالحقيقة شيء واحد والاشخاص
 كثيرون واذا كانت نفوسهم واحدة والمودة انما تكون
 بالنفس فواجب أن يكونوا كلهم متحابين متوادين وذلك في
 الناس طبيعة ولم تقوهم النفس الغضبية فان هذه النفس تمجيب

لصاحبها التراس فتقود صاحبها الى الكبر والاعجاب والتسلط
 على المستضعف واستحقار الصغير وحسد الغني وذى الفضل
 فتنشأ من أهل هذه الاسباب المداوات وتأت كد البغضاء
 بينهم * فاذا ضبط الانسان نفسه الغضبية واتقاد نفسه الماكلة
 صار الناس كلهم له أجبابا واخوانا * واذا عمل الانسان فكره
 رأى ان ذلك واجب لأن الناس اما ان يكونوا فصلاء أو نقصاء
 فالفضلاء تجب عليهم محبتهم لموضع فضلهم * والنقصاء تجب عليهم
 رحمتهم لموضع نقصهم فيحق لحب السكالم ان يكون محبا لجميع
 الناس متحننا عليهم رؤوفا بهم وخاصة الملك والرئيس فان الملك
 ليس يكون ملكا ما لم يكن محبا لرعيته رؤوفا بهم وذلك أن الملك
 ورعيته بمنزلة رب الدار وأهل داره وما أفتح رب الدار
 أن يبغض أهل داره ولا يتحنن عليهم ويحب مصالحهم * وينبغي
 لحب السكالم أن يجعل همه فعل الخير مع جميع الناس وانفاق
 ما يفضل من ماله فيما يبقى له الذكر الجميل بعد موته ويتحرز
 من فعل الشر فانه اذا حاسب نفسه علم ان من يفعل الشر فانه
 يفعل له خيرا ليعتقد انه يصل اليه وربما كان غالطا وربما كان معيبا *

واذا علم ان الامر على هذه الصفة كان واجبا عليه أن يطلب الخير
 الذي يرومه من طريق غير طريق التشرر اذا كان هو الغرض
 المطلوب لا فعل الشر * فاما ان كان تشرره ياحقه أسفا وغيظا
 فليعلم انه اذا سكن غيظه وجد ذلك المقصود بالشر غير مستحق
 لذلك الفعل ففعل الشر قبيح وخاصة بمن قد جمع الفضائل الا
 ان يكون ذلك الشر تأديبا على جرم او اقتصاصا من جان فان
 هذه الحال مستحسنة محدودة بل لا يعدم شرّا لان ذلك الشر انما
 يصل الى الجاني فقط ويكون منه نفع عام لجميع الناس بان يرتدع
 أمثاله من الجناة وتكون المنفعة فيه أكثر فمن أجل ذلك
 لا يعدم شريرا * واذا اعتمد الانسان فعل الخير والفه وتجنب الشر
 واستوحش منه أنف من الاخلاق المكروهة التي تعد شرّا
 كالحسد والحقد والحبث والخديعة والنميمة والغيبة والوقعة
 وأمثال هذه العادات * واذا فكر العاقل والمحصل فيها علم انها غير
 مجدية عليه نفعا وهي مع ذلك تشينه وتقبح صورته * واذا كان
 محبا للتمام مستشرفا للكمال كان واجبا عليه تجنب هذه الاخلاق
 ﴿ وينبغي لحب الكمال ﴾ أن يعتقده انه ليس شيء من العيوب

والقبائح خافيا عن الناس وان اجتهد صاحبها في سترها فلا
يطمع نفسه في ارتكاب فعل قبيح بظن أنه ينكتهم عن الناس
حتى لا يتف عليه أحد* ويجب أن يعلم ان الناس بالطبع
موكلون بتتبع عيوب الناس وتعميرهم بها وذلك في الناس
غريزة* والسبب فيه ان الانسان مالم يبلغ المام فليس يخلو من
تقصير يعاب به وبسوءه ان يكون غيره أفضل منه فهو يسر
أن يكون الناس كلهم تقصاء ليسا ووه في النقص ويخلو ادونه
فهو أبداً يتبع معائب الناس ويعيرهم بها يرى الناس انه أفضل
من فيه ذلك العيب ويشمر نفسه أيضاً ذلك لتطبيب بها فيها من
العيوب فليس شيء من العيوب يخاف عن الناس وان اعتمد
ستره* وقد يظن كثير من الملوك والرؤساء أن عيوبهم مستورة
عن الناس غير بادية وذلك لموضع هيتهم وعظم سطوتهم
يستشعرون ان حاشيتهم وخواصهم لا يجسرون على اظهار
اسرارهم ان وقفوا على شيء منها وهذا نهاية الغلط لان خواص
الملك وحاشيته كما انهم عنده ثقات امناء كذلك لكل واحد
منهم خاص وثقة يخرج اليه بأسراره والذي لا يستر أسرار

نفسه فبحال أن يستتر عنه اسراره غيره * وهذا الحال طريقة
الى انتشار معائب الملوك الذين يظنون انها مستورة * والملة في
ظنهم انها مستورة هو انهم لا يسمعون احدا يذكرها ولا
أحدا ينتصح اليهم بها فيظنون انها خفية * فاذا أحب الانسان
ان يعلم أن عيوبه غير خافية فليعد الى نفسه ولينظر هل يعرف
لاحد عيبا كان يستره ويخفيه فانه يجد للناس عنده عيوباً
كثيرة قد اجتهدوا في سترها وحرصوا على صونها * ومنهم
من يظن انها خفية ومنهم من يعلم انها قد انتشرت بعد الستر
فاذا علم انه عارف بأسرار كثير من الناس كانت مستورة
فن الواجب ان يعتقد ان عيبه غير خاف ولا منكتم وان
الناس يعرفون من عيوبه أكثر مما يعرف من عيوبهم * فينبغي
لحب الكمال ان يعتقد أن عيوبه ظاهرة وان اجتهد في
اخفائها وليس بام من عرف له عيب ولا طريق الى التمام
الا باجتناب العيوب بالكلية والتمسك بالفضائل في سائر
الامور * وهذه الرتبة غاية تمام الانسانية ونهاية الفضيلة البشرية
وواجب على كل انسان الاجتهاد في بلوغها واستفراغ الوسع

في الوصول اليها لان التمام مطلوب لذاته والنقص مكروه
 لعينه * وأحق الناس بطلب هذه الرتبة وأولاهم بالتحمل لبوغ
 هذه المنزلة الملوك والرؤساء واشراف الناس واعظمهم قدرا
 وما أقبح بالشريف العظيم ان يكون ناقصا * فالملوك اذا ينبغي
 أن يكونوا أشد الناس حرصا على بلوغ السكمال لان السكمال
 من الناس الجامع للفضائل متأنب بالطبع على الناقص من
 الناس * فالإنسان التام رئيس بالطبع واذا كان الملك تاما جامعاً
 للمحاسن الاخلاق محيطا بجميع المناقب كان ملكا بالطبع واذا
 كان ناقصا كان ملكا بالقهر * وما أولى بالملك ان يرغب في
 الرياسة الحقيقية التي لا تكون بالقهر والشرف الذاتي لانه هو
 بالوضع * فالواجب ان يصرف الملك همه الى اكتساب
 الفضائل واقتناء المحاسن ويطلب الناية في المسكارم ويستصغر
 الكبير منها حتى يحوز جميعها ولا يرضى بالنهاية حتى يزيد عليها
 فانه ان رضى برتبة فوقها رتبة لم يصل أبداً الى التمام * وان أبعد
 الناس من التمام من رضى لنفسه بالنقصان * فاداء طلب الملك
 السكمال فاول ما يجب ان يمتدعظم الهمة فان عظم الهمة يصغر

في عينه كل رذيلة ويحسن له كل فضيلة * واذا عظمت همته
 الملك سلم من الاعجاب بملكه ورأى نفسه وهمته أعظم قدرا
 من أن يستكثر ذلك الملك * واذا احتقر الملك ملكه الذي به
 عزه وعظمته طالب لنفسه ما يعظمها بالحقيقة * وليست تعظم
 النفس الا بالفضائل ﴿ ثم ينبغي ﴾ له ان يحذر التلق ويهبط
 المنافع وينهاهم عن تملقهم به * وملاك أمره ان يتعرف
 عيوبه حتى يمكنه توقيها والتحرز منها * وهذا في الملوك صعب
 لان الانسان بالطبع يخفى عليه كثير من عيوبه فادى يخفى
 على الملوك أكثر لا عجايبهم بمحاسنهم وعظم مرتبتهم *
 وأيضا فان الرعية والسوقة يكتون بعيوبهم ويعيرون بها فهم
 يعرفونها والملوك لا يجسر أحد على تبكيثهم فلا يقدم أحد
 على عيوبهم لان الناس أجمع يقصدون التقرب الى الملوك
 بملقهم فلا يقولون لهم الا ما يحبون لينالوا الخطوة عندهم
 فميوّب الملوك أبدا خفية عنهم ﴿ وينبغي ﴾ للملك اذا أحب
 ان يتنزه من العيوب ويتطهر من دنسها ان يتقدم الى خواصه
 وثقاته ومن كان يسكن الى عقله وفطنته من خدمه وحاشيته

فيأمرهم ان يتفقدوا عيوبه ونقائصه ويطلعوه عليها ويعلموه
 بها (وينبغي) له أيضا أن يتلقى من يهدي اليه شيئا من عيوبه
 بالبشر والقبول ويظهر له الفرح والسرور بما اطعمه عليه بل
 المستحسن منه ان يحيز الذي يوقفه على عيوبه أكثر مما يحيز
 المادح له على نفسه ويتحمل لومته على فعله فانه اذا لزم هذه
 الطريقة وعرف بها أسرع أصحابه وخواصه الى تديبهم على
 عيوبه واذا نبه على ما فيه من النقص أنف منه واستشمرأ ولا
 انهم سيمبرونه به ويصغرونه من أجله ويلزمه حينئذ أن يؤاخذ
 نفسه بالتزهد من اليوب ويقهرها على النخاض من دنسها
 فاذا فعل ذلك وتوفر على اقتناء الفضائل والزم نفسه الاتحاق
 بالمحاسن ولم يرض من منقبة الا بقايتها ولم يقف واجتمه فيها
 بحسن سياسة نفسه عاجلا ويبقى له الذكر الجليل آجلا لم يلبث
 أن يبلغ الناية من التمام ويرتقى الى النهاية من الكمال فيحوز
 السعادة والانسانية والرياسة الحقيقية ويبقى له حسن الثناء
 مؤبدا وجميل الذكر مخلداً فقد أتينا على صفة الانسان التام
 الجامع لمحاسن الاخلاق والطريق التي تؤديه الى هذه الرتبة

وتحفظ عليه هذه المنزلة «وقد منا ما يجب تقديمه من سياسة
 الاخلاق وتهذيب النفوس فإولى من نظر في هذا القول
 وتصنيفه وفهم مضمونه وتدبره ان يأخذ نفسه باستعمال ما بين
 فصوله ويسوس أخلاقه مما يتطرق الى الذي فنن في تضاعفه
 ويجتهد كل الاجتهاد في تكميل نفسه ويستفرغ غاية الوسع
 في طلب تمامه » فإقبح النقص بالفادر على التمام
 والمعجز من المستعد لنيل الكمال (وهذا)
 حين نختم القول في تهذيب الاخلاق
 والحمد لله حمد الشاكرين وصلى
 الله على سيدنا محمد وآله
 وصحبه أجمعين

تمت الرسالة الخامسة ويلها الرسالة السادسة وهي
 علم الاخلاق للشيخ الرئيس أبي علي الحسين
 ابن عبد الله بن سينا رحمه الله

﴿والسادسة منها﴾

علم الاخلاق

﴿تأليف﴾

﴿الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا﴾

رحمه الله تعالى المتوفي سنة ٤٢٧

—١٤٥٤٣٥٦٢—

طبعت على نفقة حضرة الاستاذ الفاضل ذي الهمة

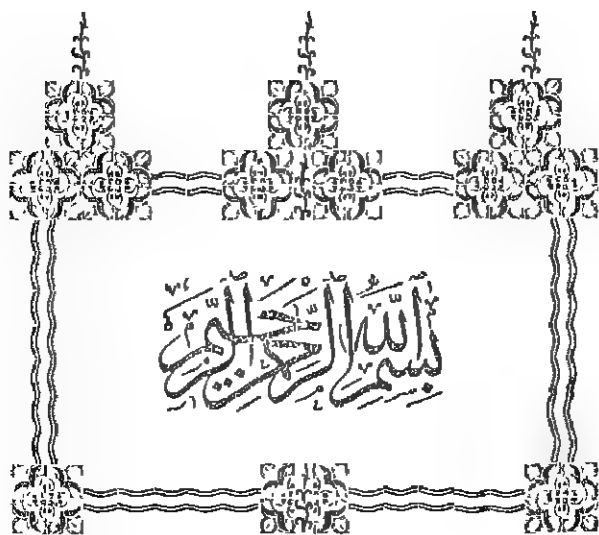
العلية في نشر الكتب العالية الاسلامية

﴿الشيخ محي الدين صبري الكردى﴾

الكاشغري

﴿حقوق الطابع محفوظة﴾

وذلك بمطبعة ﴿كر دستان العاليه﴾



قال الرئيس أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا رحمه الله
وبمد حمد الله تعالى فان المعنى بامر نفسه المحب لمعرفة فضائله
وكيفية اخلائها لتزكو بها نفسه ومعرفة الرذائل وكيفية توبها
لتتطهر منها نفسه المؤثر لها ان تسير باقصد السير فيكون قد
وفي انسانيته حقها من الكمال المستعد للسعادة الدنيوية
والاخرية يجب عليه تكميل قوته النظرية بالعلوم المحصاة المشار
الى غاية كل واحد منها في كتب احصاء العلوم وتكميل قوته

العملية بالفضائل التي أصولها العفة والشجاعة والحكمة والعفة
 المنسوبة الى كل قوة من قواه وتجنب الرذائل التي بازائها
 «أما العفة» فالى الشهوانية والشجاعة الى الغضبية والحكمة الى
 التمييزية والعدالة اليها مجموعة عند استكمال كل واحدة بفضيلتها
 وفروعها التي هي اما كالانواع لها أو كالمركب منها وهي السخاء
 والقناعة والصبر والكرم والعفة والحلم والصفح والتجاوز
 ورحب الباع وكنمان السر والحكمة والبيان والفطنة واصابة
 الرأي والحزم والصدق والوفاء والود والرحمة والحياء وعظم
 الهمة وحسن العهد والتواضع «فالسخاء والقناعة راجعان
 ومنسوبان الى القوة الشهوانية» والصبر والحلم والكرم والعفو
 والصفح والتجاوز ورحب الباع وكنمان السر راجعة ومنسوبة
 الى القوة الغضبية * والحكمة والبيان والفطنة واصابة الرأي
 والحزم والصدق والوفاء والود والرحمة والحياء وعظم الهمة
 وحسن العهد والنواضع راجع الى القوة التمييزية «أما العفة»
 فهي ان تترك عن الشره الى فنون الشهوات المحسوسات من
 المأكول والمشرب والمنكح والالتقياد الى شيء منها بل تفهرها

وتصرّفها بحسب الرأي الصحيح ﴿ وأما القناعة ﴾ فهي ان يضبط
قوته عن الاشتغال بما يخرج عن مقدار الكفاية وقدرة الحاجة
من المماش والاقوات المقيمة للابدان وان لا يحرص على
ما يشاهد من ذلك عند غيره ﴿ وأما السخاء ﴾ فان يسلخ قوته
لبذل ما يحوزه من الاموال التي لاهل جنسه اليها حاجة
وحسن المواساة بما يجوز ان يواسي به منها ومن الفضائل
الغضبية ﴿ فاما الشجاعة ﴾ هي الاقدام على ما يجب من الامور
التي يحتاج ان يعرض الانسان نفسه بها لاحتمال المسكاره
والاستهانة بالآلام الواصلة اليه منها كالذب عن الحريم وغير
ذلك ﴿ وأما الصبر ﴾ فهو ان يضبط قوتها عن ان يقهرها ألم
وهكروه ينزل بالانسان ويلزمه في حكم العقل احتماله أو بغلبها حب
مستهي يتوقف الانسان اليه ويلزمه في حكم العقل اجتنابه حتى
لا يتناوله على غير وجهه ﴿ وأما الحلم ﴾ فهو الامساك عن المبادرة
الى قضاء الغضب فيمن يجنى عليه جناية يصل هكروهها اليه
وقد يسمى هذا كرمًا وصفه عافوا وتجاوزوا واحتمالا وتقيدا
وكظم غيظ ﴿ ورحب الباع ﴾ ان لا يدع قوة النجلد عند ورود

الاحداث المهمة على الانسان واختلاجها في قلبه ان يحاور
 ويدهش فيها بل يدعها الى ان يستعمل الواجب في معناها
 وقد يسمى ذلك سمة الصنذر أيضا ﴿وكتمان السر﴾ ان يضبط
 قوة الكلام من الانسان عند اظهار ما في ضميره مما يضرب به
 اظهاره وابدائه قبل وقته ﴿والعلم﴾ هو ان يدرك الاشياء
 التي من شأن العقل الانساني ان يدركها ادراكا لا يلحقه فيها
 خطأ ولا زلل فان كان ذلك بالحجج اليقينية والبراهين الحقيقية
 يسمى حكمة ﴿والبيان﴾ هو ان يحسن العبارة عن المعاني التي
 تهجس في ضميره فيحتاج الى نقل صورها المتخيلة أو المسموعة
 الى ضمير من يخاطبه ﴿والفطنة وجودة الحدس﴾ هو أن يسرع
 هجومه على حقائق معاني ما تورد له الحواس عليه ﴿واصابة الرأي﴾
 ان تجود ملاحظته لوقايب الامور التي يحير فيها رأيه وفكره
 حتى تبان جهة الصواب مما يحتاج ان يستعمله فيها ﴿والحزم﴾ ان
 يقدم العمل في الحوادث الواقعة في باب الامكان بما هو أقرب الى
 السلامة وأبعد من الضرر ﴿والصدق﴾ هو ان يواطىء باللسان
 الذي هو الآلة للمعبرة لما في الضمير مما يخبر به وعنه حتى لا يصير

أمراً واجبا في ضميره مسلوبا بلسانه ولا مسلوبا في ضميره
 واجبا بلسانه فتزيل بذلك الامور عن حقائقها ويبطل به
 احكامها يكون تعلقها به واجبا ﴿ والوفاء ﴾ هو ان يعقب ما يضمنه
 ويعمده بالثبات عليه ﴿ والرحمة ﴾ الرقة على من يحل به مكروه
 أو ينزل اليه ألم ﴿ والحياء ﴾ هو ان يحسن ارتداع النفس عن
 الامور التي يقيح تماطيا والاقدام عليها بملاحظتها ما ينتج عن
 ارتكابها من قبح الاحدوث العجيبة ﴿ وعظم الهمة ﴾ ان لا يقتصر
 على باوغ غاية من الامور التي تزداد بها فضيلة وشر فاحتى تسمو
 الى ما وراءها مما هو أعظم قدرا وأجل خطرا ﴿ وحسن المهاد
 والمحافظة ﴾ هو ان تكون أحوال ذوى القربات والصدقات التي
 جرت المعرفة بينه وبينهم محفوظة عنده واقعة تحت الذكر
 متمكنة من العناية ﴿ والتواضع ﴾ هو ان يمنع معرفته بالفطرة
 التي فطر الانسان عليها من طباع الضعف والجور والنقص
 عن قصد الترفع على ذوى جنسه والاستطالة على أحد منهم
 بفضيلة باعجاب نفسه جسمانية أو نفسانية * وذكر هذه الفضائل
 ونسبتها الى القوى المذكورة تورد ههنا على القول المجمل *

فأما تحديد القوى النفسانية والاخلاق التي تعد منها فضائل
 أو رذائل فله موضع آخر * وكذلك تقدير هذه الفضائل
 وتحديد كل واحدة منها مستفاد من أرباب الملل * فالذي يجب
 على الانسان في ذلك هو تحصيل هذه الفضائل المذكورة
 وتجنب الرذائل التي بازاء كل واحدة منها - وذلك ان
 أكثر هذه الفضائل هو الوسائط بين الرذائل والفضيلة
 منها وسط بين الرذيلتين اللتين هما كالا فراط والتفريط
 ﴿ فالعفة ﴾ وسط بين الشره والشبق وما أشبههما وبين خمود
 الشهوة ﴿ والسخاء ﴾ وسط بين البخل والتبذير ﴿ والعدل ﴾
 وسط بين الظلم والانطلام ﴿ والقناعة ﴾ وسط بين الحرص
 والاستهانة بتحصيل الكفاية وهي التي تسمى بالانحلال
 ﴿ والشجاعة ﴾ وسط بين الجبن والتهور * ومن الرذائل التي
 ينبغي ان تجتنب مما هي مضادة للفضائل المذكورة الحسد
 والحقد سرعة الانتقام الموضوع بازاء الحلم والبذاءة والخما
 والرفث والشتيمة والغيبة والنميمة والسعاية والكذب والجزع
 الموضوع بازاء الصبر وضيق الصدر وضيق الذراع واذااعة السر

الموضوع بازاء ربح الباع والجهل الذي هو من أعظم الرذائل
 والنقائص المتضادة للعلم الذي هو الفضيلة العظمى من فضائل
 القوة التمييزية * والمعنى الموضوع بازاء البيان * والعبادة التي هي
 بازاء الفطنة وجودة الخدس * والعجز الموضوع بازاء الحزم *
 والغدر والخيانة والقساوة التي هي بازاء الرحمة * والوقاحة وصغر
 الهمة وسوء العهد وسوء الرعاية والصلاف والتكبر والجور
 الذي بازاء العدالة * فاما وجه التدبير في تحصيل الفضائل وتجنب
 الرذائل فقد شرح أمره في موضعه وأطيل الكلام فيه *
 والعمدة فيه هو ان تعلم ان كل انسان مفتور على قوة بها يفعل
 الافعال الجميلة وتلك القوة بعينها تفعل الافعال الفبيحة والاخلاق
 كلها الجميل منها والقيح هي مكتسبة ويمكن للانسان متى لم يكن
 له خلق حاصل ان يحصله لنفسه ومتى صادفت أيضا نفسه على
 خلق حاصل جاز ان ينتقل بإرادته عن ذلك الى ضد ذلك الخلق
 والذي يحصل به الانسان نفسه الخلق ويكتسبه متى لم يكن له
 خلق أو ينفل نفسه عن خلق صادف نفسه عليه هو المادة
 وأعني بالمادة تكرير فعل الشيء الواحد مرارا كثيرة زمانا

طويلا في أوقات متتاربة فان الخلق الجميل انما يحصل عن
 المادة — وكذلك الخلق القبيح فينبغي ان نقول في التي اذا
 اعتدنا بها حصل لنا باعتيادها الخلق الجميل وما التي اذا اعتدناها
 حصل لنا باعتيادها الخلق القبيح هي الافعال التي تكون من
 أصحاب أخلاق الجميل والقبيح فنقول الاشياء التي اذا اعتدناها
 حصل لنا باعتيادها الخلق الجميل هي اعتياد الافعال التي تكون من
 أصحاب الاخلاق الجميلة وكذلك اذا اعتدنا من أول أمرنا أفعال
 أصحاب الاخلاق القبيحة حصل لنا باعتيادها الخلق القبيح
 والحال في ذلك كالحال في الصناعات فان الحذق في التجارة
 مثلا انما يحصل للانسان متى اعتاد فعل من هو تاجر حاذق
 وتحصل له رداءة التجارة متى اعتاد فعل من هو تاجر رديء
 والدليل على ان الاخلاق انما تحصل من اعتياد الافعال التي
 تصدر عن الاخلاق مثل ما نراه من أصحاب السياسات الجيدة
 وأفاضل الملوك فانهم انما يعملون أهل المدن أخيارا بما يعودونهم
 من أفعال الخير وكذلك أصحاب السياسات الرديئة والمتغلبون
 على المدن يعملون أهلها أشرا بما يعودونهم من أفعال الشر

وأما أي الأفعال ضاهى فهي متوسطات الأفعال فإن الأفعال متى كانت متوسطة فإنها ان كانت فاعلة قبل حصول الخلق المحمود كسببت الخلق المحمود* ومتى كانت فاعلة بعد حصول الخلق المحمود حفظته على حاله ومتى كانت زائدة على ما ينبغي أو ناقصة فإنها ان كانت قبل حصول الاخلاق الجميلة كسببت الخلق الرديئة وان كان بعد حصولها فإنها تزيد لها والحال في ذلك كالحال في الامور البدنية كالصحة فإنها متى كانت حاصلة فينبغي ان تحفظ ومتى لم تكن حاصلة فينبغي ان تكتسب والذي يكتسب هو الاعتدال في الطعام والتعب وسائر الاشياء التي تعرفها صناعة الطب فان تلك متى كانت متوسطة اكتسبت الصحة اذا لم تكن الصحة حاصلة وتحفظ الصحة متى حصلت وكما ان المتوسط فيما يكتسب به الانسان الصحة أو يحفظ الصحة انما يقدر باحوال الابدان التي تعالج ويقدر ذلك أيضا بحسب الازمان فان الذي هو حارّا بالاعتدال عند بدن زبد قد يمكن ان يكون أزيد مما ينبغي عند بدن عمرو وكذلك ما هو حارّا بالاعتدال في الشتاء لبدن ما عني ان

لا يكون معتدلا لذلك البدن بعينه في زمن الصيف كذلك
المتوسط في الافعال انما يقدر بحسب الحين وبحسب المكان
وبحسب من منه يكون الفعل وبحسب ما من أجله يكون
الفعل وبحسب ما فيه يكون بالفعل وكما ان الطيب متى
صادف البدن أميل الى الحرارة أزال ذلك عنه بالبرودة
واذا وجدته أميل الى البرودة أزال ذلك عنه بالحرارة
كذلك متى صادفنا أنفسنا قد مالت الى الذي من جهة
التقصان جذبتها الى الذي من جهة الزيادة ومتى صادفناها
قد مالت الى التي من جهة الزيادة جذبتها الى التي من
جهة التقصان الى ان نوقفها على المتوسط بحسب تجديدها
الوسط والوجه في ذلك ان نمودها الافعال الكائنة عن ضد
الذي صادفناها عليه وذلك مثل ان ننظر فان كان ما صادفناها
عليه من جهة التقصان فعلنا الافعال الكائنة من جهة الزيادة
ونكرر فعل ذلك زمانا ولا نزال كل ما صادفنا أنفسنا مالت
الى جانب أمثلناها الى الجانب الآخر أعني كلما رأينا أنفسنا
مالت الى الزيادة جذبتها الى التقصان وان مالت الى التقصان

جذبناها الى الزيادة الى ان تبلغ الوسط أو تقاربه * وينبغي ان
 تعلم أن الانفس الانسانية ليس فعلها الذي يختص بها ادراك
 المعقولات فقط بل لها مشاركة البدن أفعال أخرى يحصل
 بسببها لها سماعات وذلك اذا كانت تلك الافعال سائفة الى
 العدالة * ومعنى العدالة ان تتوسط النفس بين الاخلاق المتضادة
 فيما تشتهي ولا تستهي وفيما تغضب ولا تغضب وفيما تدبر
 بها الحياة ولا تدبر * والخلق هيئة تحدث للنفس الناطقة من جهة
 اتقيادها للبدن وغير اتقيادها له فان العلاقة التي بين النفس
 والبدن توجب بينهما فعلا وانفعالا * فالبدن بالقوي البدنية
 يقتضي أمورا * والنفس بالقوة العقلية تقتضي أمورا مضادة
 لكثير منها فتارة تحمل النفس على البدن فتقهره وتارة يسلم
 البدن فيمضي في فعله فاذا تكرر تسلمها له حدث من ذلك
 هيئة اذعابة للبدن حتى يعسر عليها بعد ذلك ما كان لا يعسر قبل
 من ممانعته وكفه عن حركته * واذا تكرر قهرها له حدث منه
 في النفس هيئة استعلائية عالية يسهل عليها بذلك من مفارقة
 البدن فيما يميل اليه ما كان لا يسهل قبله ، وإنما يقوم هيئة الاذعان

ونوع الافعال من طرف واحد في النقص أو الافراط وبه يوم
 هيئة الاستعلاء بان تجرى الافعال على التوسط * فسمادة النفس
 في كمال ذاتها من الجهة التي تخصها هو صيرورتها عالما عقليا
 وسمادتها من جهة العلاقة التي بينها وبين البدن ان تكون
 لها هيئة الاستعلائية * فالواجب ان نطلب الاستكمال بان نتصور
 نسبة الامور الى الموجودات المفارقة فنستعد بذلك للاستكمال
 الاكمل عند المفارقة وان نحتال في ان لا تتعلق بالنفس هيئته
 بدنية وذلك بان نستعمل هذه القوى على التوسط * أما الشهوة
 فعلى سيرة العفة * وأما الغضب فعلى سيرة الشجاعة فبن فارق
 وهو على هذه الجملة اندرج في اللذة الابدية وانطبعت فيه هيئة
 الجمال الذي لا يتغير مشاهدا فيه الحق الاول وما يترتب بعده
 وكل ذلك متصور في ذاته وهو كمال ذاته من حيث هو النفس
 الناطقة فهو الملتذا الحقيقي وان لم يشعر به في البدن * وبعبارة أخرى
 ان السعادة الانسانية لا تتم الا باصلاح الجزء العملي من النفس
 وذلك بان تحصل ملائمة التوسط بين الخلقين الضدين * أما
 القوى الحيوانية فبان تحصل فيها هيئة الاذعان * وأما القوى

الناطقة فبأن تحصل فيها هيئة الاستعلاء والانفعال * واذا قويت
القوى الحيوانية وحصلت لها ملكة استملائية حدث في النفس
الناطقة هيئة وأثر انفعالي وقد درس في النفس الناطقة ومن شأنها
ان تجعلها قوية العلاقة مع البدن شديدة الانصراف اليه * وأما
ملكه التوسط فالمراد منها التنزيه عن الهيئات الانقيادية وثبوتية
النفس الناطقة على جبلتها مع افادة هيئة الاستعلاء والتنزيه
وذلك غير مضاد لجوهرها ولا مماثل بها الى جهة البدن بل
عن جهته * فاذا فارقت وفيها الملكة الحاصلة بسبب الاتصال
بالبدن كانت قريبة النسبة من حالها وهي فيه

ولهذا الكلام تمام ذكر في موضعه والحمد لله

ملهم الصواب وصلاته وسلامه على

محمد النبي وعلى آله وأصحابه

خير الاصحاب

﴿ تمت الرسالة السادسة وتليها الرسالة السابعة وهي رسالة ﴾
﴿ العهد ﴾ للشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن سينا رحمه الله

﴿والسابعة منها﴾

رسالة العهد

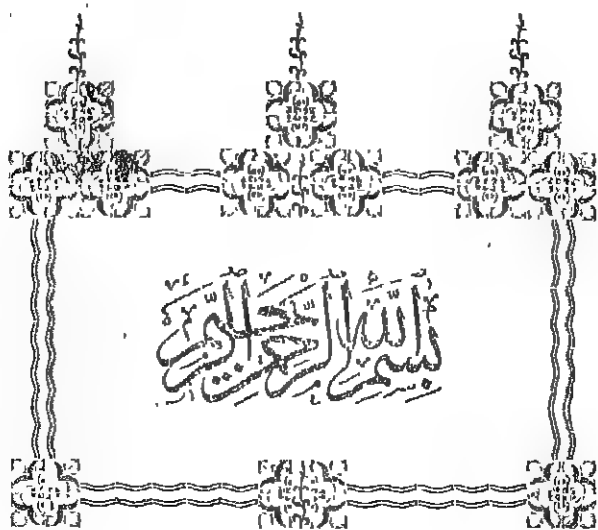
للشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله
ابن سينا رحمه الله تعالى
المتوفي سنة ٤٢٧

١٠٢٥٤٢٥٣٣٠

طبعت على نفقة حصرة الاستاذ الفاضل ذي الهمة
العلية في ثمر الكتب العالية الاسلامية
﴿الشيخ محي الدين صبري الكردي﴾
الكائن مسكني

﴿حقوق الطبع محفوظة﴾

وذلك بمطبعة ﴿كرستان العلمية﴾



قال الرئيس أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا رحمه الله
في عهد عاهد الله فيه انه عاهده بتركه نفسه عقدار ما وهب
لها من قوتها بالخرجها من القوة الى الضعف عالماً من عوالم العقل
فيه الهيئته المجردة عن المادة وتحصيل كمالها من جهة العلم
والحكمة ثم يقبل على هذه النفس المتربة بكمالها الذاتي فيحرسها
عن التلطيخ بما يشينها من الهيئات الانقيادية للنفس المادية
التي اذا ثبتت في النفس كان حالها عند الانفصال كحالها عند

الاتصال اذ جوهرها غير مغالط ولا مشاوب وانما يدنسها
 الهيئة الانقيادية لتلك الصواب بل يفيد هيات الاستيلاء
 والسياسة والاستعلاء والرئاسة حتى لا تقبل البتة من صوابها
 حركة وانفعالا ولا تتغير لموجبات تغير حالاتها حالا برياضة
 يدوم عليها وان عسرت وإبانت للنفس يتولاها وان شقت
 ولا يترك الخطرة تلوح بمقتضي شهوة أو غضب أو
 حرص أو طمع أو خوف مخالفة لجوهره الزكي الا فسخه
 ونسخه ومحا ومحقه ولا يدع فكره في نسخة نفسه
 وتخيلاتا تعاطى الا الفكرة في جلال المكنوت وجناب
 الجبروت يكون ذلك قصاراها لا تتعدها ولا يترك الخيال
 في نسخ البتة الا مقدمة لرأى اعتقادي أو نظري لازمة الهيئة
 لتصير هيئة راسخة في جوهر النفس وذلك بذكر القدوس
 ولا يرخص السنة العقلية في اغفالها لكن يحجر على النفس
 ما لا ينبغي اذ لا فائدة فيه فضلا عن فله حتى يصير تخيل
 الواجب والصواب هيئة نفسانية ، وكذلك يهجر الكذب
 قولا وتخيلاتا حتى تحدث للنفس هيئة صديقية فتصدق الاحلام

والفكر ؛ وان يجعل حب الخير للناس والمنفعة فضلا اليهم
وعشق الاخيار وحب تقويم الاشرار وردعهم امرا طبيعيا
جوهريا ويحتال حتى لا يكون للموت عظيم خطر عنده وذلك
بكثرة تشويق النفس الى المعاد واطوارها بكل الفساد بالبال
حتى لا يتمكن تمكن المعتاد ، وأما اللذات فيستعملها على اصلاح
الطبيعة وابقاء الشخص او النوع والسياسية على ان يكون هذا
خاطرا عند ما يستعمل بالبال ، وتكون النفس الناطقة هي
المديرة لان القوة الشهوانية تدعو اليها ثم تكون النفس الناطقة
تأبئة لها ولتكن جاعلة لنفسها هذه العال عذرا بل ينبغي ان
تحتال حتى لا تجعل هيئة بعض اللذات لذاتها امرا طبيعيا للنفس ،
وكذلك الامور الغلية والكرامية ، واما المشروب فانه يهجر
شربه تلها بل تشفيا وتداويا وتقويا والمسموعات يدب استعملها
على الوجه الذي توجبه الحكمة لتقوية جوهر النفس وتأيد
جميع القوى الباطنة لئلا يرتبط بهذه من الامور الشهوانية
ثم يعاشر كل فرقة بعادتها ورسمها فيعاشر الرزين بالرزانة والماجن
بالمجون . مسترا باطنه عن الناس ولكن لا يتعاطى في المساعدة

فاحشة ولا يفاظ بهجر ، وان يسمح بالمقدور والتقدير من
 المال لمن تقع له اليه حاجة من الشركاء له في النوع اذا لم يكن
 خلل في المعيشة ظاهرا ، وان يحفظ سر كل اخ واخاه في اهله
 واولاده والمتصلين به حتى يقوم في غيبته بجميع ما يحتاجون
 اليه بمقدار الوسع ، وان يني بما يعد أو يوعد ولا يجري في
 اقاويله الخلف ، وان يركب بمساعدة الناس كثيرا مما هو
 خلاف طبعه ، ثم لا يقصر في الاوضاع الشرعية وتمظيم
 السنن الالهية والمواظبة على التعميدات البدنية ويكون دأبه
 ودوام عمره اذا خلا وخلص من المعاشرين نظرية الزينة في
 النفس والفكرة في الملك الاول وملكه وكفس النفس عن
 غبار الناس من حيث لا يقف عليه الناس ، فمن عاهد الله
 ان يسير بهذه السيرة ويدين بهذه الديانة كان الله له
 ووفقه لما يتوخاه منه بمنه وسمة جوده والسلام

﴿ تاييه ﴾

يرى القارئ اننا قمنا بنشر هاتين الرسالتين السابقتين للشيخ

الرئيس مع ان غيرنا قد سبقنا الى نشرهما ضمن مجموعة فرما
سأل قائلا لم ذلك لم يكن في السابق غنى عن هذا اللاحق
فالجواب از هذا سبق بعينه هو الذي اكد عزمننا في النشر
وهذا الحكم وان كان غريبا ولكن اذا ظهر السبب بطل
العجب كما لا يخفى وذلك اننا بنظرنا في نسخ هاتين الرسالتين
سواء المطبوع منها هنا في القطر المصري أو في الاقطار
الخارجية وجدنا اختلافا بينها وعند امان الفكر والنظر طالين
معرفة الا صوب والا تصح وجدنا وبالاأسف ان سابقينا الى
نشر الرسالتين قد أساءوا جدا في نشرهما وذلك انهما خلطوا
بعضهما ببعض فجعلوا بعض إحداها في الأخرى وبالعكس
كما يتحقق ذلك من نظر النسخ الفارسية ومن كان ذا بصيرة
يعرف ان بيان الاخلاق غير ذكر العهد وما عاهد
الشخص الله عليه — لذلك عرفنا ان الواجب
اعادة نشر الرسالتين على وجه سليم
صحيح والحمد لله على
توفيقه

﴿تمت الرسالة السابعة وتليها الرسالة الثامنة وهي في﴾

﴿القوى الانسانية وادراكاتها﴾

للرئيس ابن سينا

رحمه الله

﴿والثامنة منها﴾

القوى الانسانية
وادراكاتها

للمشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله

ابن سینا رحمہ اللہ تعالیٰ

المتوفى سنة ٤٢٧

—1523—

طُبعت على نفقة حصرة الأستاذ الماضل ذي الهمة

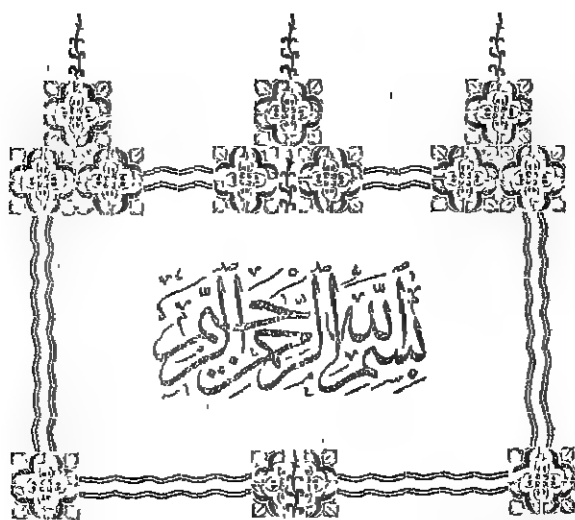
العلية في اشر الكتب العلية الاعلامية

(الشيخ محي الدين صبري الكردي)

الکائناتیں

(حقوق الطبع محفوظة)

وذلك بمطبعة (کرسنان العاصیه)



قال الرئيس أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا رحمه الله
ان الانسان ينقسم الى سر وعان ﴿أما عانه﴾ فهذا الجسم
المحسوس بأعضائه وأمشاجه * وقد وقف الحسن على ظاهره وذل
التشريح على باطنه * وأما سره فقوى روحه *

﴿فصل﴾ ان قوى روح الانسان تنقسم الى قسين قسم موكل
بالعمل وقسم موكل بالادراك * والعمل ثلاثة أقسام نشئي وانساني
وحيواني * والادراك قسمان حيواني وانساني * وهذه الاقسام

الجمجمة موجودة في الانسان ويشاركه في كثير منها غيره (العمل
النشئي) في غيره حفظ الشخص وتنميته بالغذاء وحفظ النوع
بالثوليد وقد ساط عليهما احدى قوى روح الانسان * وقوم
يسمونهم القوي النباتية ولا حاجة بنا الى شرحها فيما يخصه من
الجهة (الامل الحيواني) جذب النافع وتقتضيه الشهوة ودفع
الضار رتبة هذه القوى الثلاث يتولاه الغضب * وهذه من قوى
روح الانسان (العمل الانساني) اختيار الجميل والنافع في
القصود العبور اليه بالحياة العاجلة وسد فاقة المشقة على العدل
ويهدى الباسل يقبضه التجارب ويفيده التأديب فيؤتيه
العيش بعد صحة العقل الاصيل * الادراك يناسب الانتقاش
فكما ان الشمع اجنبي عن الخاتم حتى اذا عاتقه معانقة ضامة
أخذ عنه بمعرفة ودينا كلة صورة كذلك المارك يكون اجنبيا
عن المارك فاذا اشتاس عنه صورته عقد معه المعرفة كالحس
يأخذ من المحسوس صورة يستودعها الذكر فيتمثل في الذكر
وان غاب المحسوس (الادراك الحيواني) إما في الظاهر وإما
في الباطن * فالادراك الظاهر هو بالحواس الخمس التي هي

المشاعر* والادراك الباطن من الحيوان بالوهم وحوله كل حس
 من الحواس الظاهرة يتأثر من المحسوس مثل كيفيته* فان كان
 المحسوس قويا خلف فيه صورته زمانا وان زال كالبصر اذا
 أحدق الى الشمس تخيل فيه شبح شمس فاذا أعرض عن جرم
 الشمس بقي فيه ذلك الاثر زمانا وربما استولى على غريزة
 الحدة فأنسدها وكذلك السمع اذا أعرض عن الصوت
 القوي باشره طنين متعب مدة ما وكذلك حكم الرائحة والاطعم
 وهذا في اللمس أظهر ﴿البصر﴾ مرآة يتشبع فيها خيال
 المبصر ما دام يحاذيه فاذا زال ولم يكن فويا انساخ ﴿السمع﴾
 جونة يتوج فيها الهواء النفث المتصاك تلى شكله فيسمع
 ﴿اللمس﴾ عضو معتدل يحس بما يحدث فيه من استحالة بسبب
 ملاق مؤثر وكذلك حال الشم والذوق ﴿اعلم﴾ ان وراء المشاعر
 الظاهرة شبكا وحبائل لاصطباد ما يقتضيه الحس من الصور
 من ذلك قوة تسمى مصورة وقد رتبت في مقدم الدماغ
 وهي التي تستثبت صور المحسوسات بعد زوالها عن مسامحة
 الحواس وملاقاتها وتزول عن الحس ويبقى فيها* وقوة تسمى

وهما وهي التي تدرك من المحسوس ما لا يحس مثل القوة التي في الشاة التي اذا تشبّع صورة الذئب في حاسة الشاة تشبّعت عداوته وردائه فيها اذا كانت الحاسة لا تدرك ذلك * وقوة تسمى حافظة وهي خزانة ما يدركه الوهم كما ان المصورة خزانة ما يدركه الحس * وقوة تسمى مفكرة وهي التي تتسلط على الودائع في خزائني المصورة والحافظة فتخلط بعضها ببعض وتفصل بعضها من بعض * وانما تسمى مفكرة اذا استعملها روح الانسان والعقل فان استعملها الوهم تسمى متخيلة ﴿الحس﴾ لا يدرك صرف المعنى بل خلطا ولا يستثبته بعد زوال المحسوس فان الحس لا يدرك زبدا من حيث هو صرف انسان بل انسان له زيادة أحوال من كم وكيف وأين ووضع وغير ذلك لو كانت تلك الاحوال داخلة في حقيقة الانسانية لتشارك فيها الناس كلهم والحس مع ذلك ينسلخ عن هذه الصور اذا فارقه المحسوس ولا يدرك الصورة الا في المادة والامع علائق المادة ﴿الوهم والحس الباطن﴾ لا يدرك المعنى صرفا بل خلطا ولكنه يستثبته بعد زوال المحسوس

فان الوم والتخيل أيضا لا يخضران في الباطن صورة انسانية
 صرفة بل على نحو ما يحسن من خارج مخلوطة بزوائد وغواشي
 من كم وكيف وأين ووضع* فاذا حاول ان يتمثل فيه الانسانية
 من حيث هي انسانية بلا زيادة أخرى لم يمكنه ذلك انما يمكنه
 استنبات صورة الانسانية المخلوطة المأخوذة من الحس وان
 فارق المحسوس (الروح الانسانية) هي التي تمكن من تصور
 المعنى بحده وحقيقته منفوضا عنه اللواحق الغريبة مأخوذا
 من حيث يشترك فيه الكثير وذلك بقوة تسمى العقل النظري
 وهذه الروح كمرآة - وهذا العقل النظري كصقالها - وهذه
 المقولات ترسم فيها من الفيض الالهي كما ترسم الاشباح
 في المرايا الصقيلة اذا لم يفسد صقالها بطبع ولم تعرض بجهة
 صقالها عن الجانب الاعلى مشغولة بما تحتها من الشهوة والغضب
 والحس والتخيل* فاذا أعرضت عن هذه وتوجهت لقاء عالم
 الامر لحظت الملاكوت الاعلى واتصلت باللذة العليا (الروح
 القدسية) لا تشغلها جهة تحت عن جهة فوق ولا يستغرق
 الحس الظاهر حسها الباطن* ويتمدى تأثيرها الى بدنها بلا

أجسام العالم وما فيه وتقبل المعقولات من الروح الملكية بلا
تعليم من الناس * الأرواح العامية الضعيفة اذا مالت الى الباطن
غابت عن الظاهر واذا مالت الى الظاهر غابت عن الباطن
واذا ركنت من الظاهر الى مستقر غابت عن الآخر واذا
جنحت من الباطن بلا قوة غابت عن الاخرى فلذلك التبصر
يحل في السمع والخوف يشغل عن الشهوة والشهوة تشغل عن
الغضب والفكرة تصد عن التذكر والتذكر يصد عن التفكير
﴿ فصل ﴾ الروح القدسية لا يشغلها شأن عن شأن

في الحس المشترك بين الباطن والظاهر قوة هي مجمع تأدية
الحواس وعندها بالحقيقة الاحساس وعندها ترسم صورة آلة
تتحرك بالعجلة فتبقى الصور محفوظة فيها وان زالت حتى تحس
نخط مستقيم أو خط مستدير من غير ان يكون كذلك الا
ان ذلك لا يطول اثباته فيها * وهذه القوة أيضاً مكان لتدبر
الصور الباطنة عند النوم فان المدرك بالحقيقة ما يتصور فيها
سواء ورد عليها من خارج أو صدر اليها من داخل فما تصور
فيها حصل مشاهدا ولم يحزب الباطن في شغله ما اشتد من

حركة الباطن اشتدادا فان اهتمتها الحس الظاهر تعطلت على
الباطن واذا عطاها الظاهر تمكن منها الباطن الذي لا يهدأ
فتشبع فيها مثل ما يحول في الباطن حتى يصير مشاهدا كما
في النوم وربما حذب الباطن حازب حد في شغله فاشتدت
حركة الباطن اشتدادا يستولى سلطانه فيثبذ لا يخلو من
وجهين إما ان يعدل العقل حركته ويفثأ غليانه^(١) وإما ان يعجز
عنه فيقرب من جواره فان اتفق من العقل عجز ومن الخيال
تسلط قوى ما يمثل في الخيال قوة يتأثر لها في هذه المرأة
فيتصور فيها الصور المتخيلة فتصير مشاهدة كما بعرض لمن يغلب
في باطنه استشعار أمر أو تمكن خوف فيسمع أصواتا
ويبصر أشخاصا وهذا التسلط ربما قوى الباطن وقصرت عنه
يد الظاهر فلاح فيه سر من الملكوت الاعلى فاخبر بالغيب
كما يلوح في النوم عند هدوء الحواس وسكون المشاعر فيرى
الاحلام وربما ضبطت القوة الحافظة الرؤيا كلها فلم تحتج الى
عبارة* ووربما انتقلت القوة المتخيلة بحركاتها التشبيهية عن المرأى

(١) في القاموس قثا العضب سكنه وكسره والقدر سكن غليانه

بنفسه الى أمور تجانسه فينثذ تحتاج الى التعبير * والتعبير هو
 حدس من المعبر يستخرج فيه الاصل من الفرع * ليس من شأن
 المحسوس من حيث هو محسوس ان يعقل ولا من شأن المعقول
 من حيث هو معقول ان يحس ولن تستتم الاحساس الابالة
 جسمانية فيما يتشبع صورة المحسوس تشبعا مستعجبا للواحق
 غريبة ولن تستتم الادراك المعقلي بآلة جسمانية فان المتصور فيها
 مخصوص والعام المشترك فيه لا يتصور في متقسم بل الروح
 الانسانية التي تتلقى المعقولات بالمقول جوهر جسماني ولا
 متجزء ولا متمكن بل غير داخل في وهم ولا مدرك بالحس
 لانه من خير الامر *

(فصل) الحس تصرفه فيما هو من عالم الخلق * والعقل
 تصرفه فيما هو من عالم الامر وما هو فوق الخلق والامر فهو
 مخنجب عن الحس والعقل وليس حجابا غير انكشافه
 كالشمس لو انتقبت يسرا استعلنت كثيرا * الذات الاحدية
 لا سبيل الى ادراكها بل تعرف صفاتها وغاية السبيل اليها
 الاستبصار بان لا سبيل اليها تعالى عما يصفه به الجاهلون

علوا كبيرا *

(فصل) الملائكة ذواتها حقيقية ولها ذوات بحسب
القياس الى الناس * فاما ذواتها الحقيقية فأمريّة وانما يلاقيها من
القوى البشرية الروح القدسية الانسانية * فاذا تخاطبا انجذب
الحس الباطن والظاهر الى فوق فيتمثل لها من الملك بحسب
ما يحتملها فرأى ذلك على غير صورته ويسمع كلامه صوتا
بمد ما هو وحي * والوحي لوح من مراد الملك للروح الانساني
بلا واسطة وذلك هو الكلام الحقيقي فان الكلام انما يراد
به تصوير ما يتضمّنه باطن المخاطب ليصير مثله فاذا عجز
المخاطب عن حس باطن المخاطب بباطنه مس المخاطب للسمع
فيجعل مثل نفسه اتّخذ أي المخاطب فيما بين الباطنين سفيرا
من الظاهرين فكلم بالصوت أو كتب أو أشار * واذا كان
المخاطب روحا لا حجاب بينه وبين الروح اطّلع عليه اطلاع
الشمس على الماء الصافي فانتقش منه الحس المنتقش في الروح
من شأنه يسنح الى الحس الباطن * واذا كان قويا فينتطبع في
الهوة المذكورة فتشاهد فيكون الموحى اليه يتصل بالملك بباطنه

ويتلقى وحيه بباطنه يتمثل للملك صورة محسوسة ولكلامه
أصوات مسموعة فيكون الملك والوحي يتأدى الى قواه
المدركة من وجهين ولا يمرض للقوى الحسية شبيه الدهش
وللموحي اليه شبيه الغشى ثم يتسرى عنه *

﴿ فصل ﴾ لا تظن ان القلم آلة جمادية واللوح بسيط مسطح
والكتابة نقش مرقوم بل القلم ملك روحاني واللوح ملك
روحاني والكتابة تصور الحقائق * فالقلم يتلقى ما في الامر
من المماني ويستودعه اللوح بالكتابة الروحانية فينبعث
القضاء من القلم والتقدير من اللوح * أما القضاء فيشتمل على
مضمون أمره الواحد * والتقدير يشتمل على مضمون
النزول بقدر معلوم ومنها يسبح الى الملائكة التي في السموات
ثم يفيض الى الملائكة التي في الارضين ثم يحصل المقدر في
الوجود كل ما لم يكن ثم كان فله سبب وان يكون المعلوم
سببا لحصوله في الوجود * والسبب اذا لم يكن سببا ثم صار
سببا فلسبب صار سببا وينتهي الى مبدأ تترتب عنه أسباب
الاشياء على ترتيب عامه فيها فلان تجد في عالم الكون طبعا

حادثا واختيارا حادثا الا عن سبب ويرتقي الى مسبب الاسباب
 ولا يجوز ان يكون الانسان مبتدئا فعلا من الافعال من غير استناد
 الى الاسباب الخارجة التي ليست باختيار * وتستند تلك الاسباب
 الخارجة الى الترتيب والترتيب يستند الى التقدير والتقدير
 يستند الى القضاء والقضاء ينبعث عن الامر * فكل شيء
 بقدر * فان ظن ظان انه يفعل ما يريد ويختار ما يشاء استكشف
 عن اختياره هل هو حادث فيه بعد ما لم يكن أو غير حادث
 فيه * فان كان غير حادث فيه لزم ان يصحبه ذلك الاختيار منذ
 وجوده ولزم ان يكون مطبوعا على ذلك الاختيار لا ينفك
 عنه ولزم القول بان اختياره غير مقضى فيه من غيره وان كان
 حادثا فلكل حادث سبب ولكل حادث محدث فيكون
 اختياره عن سبب اقتضاه محدث أحدثه * وإما ان يكون هو
 أو غيره فان كان هو نفسه فلا يخلو إما ان يكون إيجاد الاختيار
 بالاختيار وهذا يتسلسل الى غير النهاية أو يكون وجود
 الاختيار فيه لا باختياره فيكون محمولا على ذلك الاختيار من
 غيره وينتهي الى الاسباب الخارجة عنه التي ليست باختياره

فينتهي الى الاختيار الازلي الذي أوجب الكل على ما هو
 عليه فإنه ان انتهى الى اختيار حادث عاد من الرأس الى الارادة
 الازلية * كل ادراك إما ان يكون لشيء خاص كزيد أو لشيء
 عام كالإنسان * والعالم لا تقع عليه رؤية ولا يصل بحاسة * وأما
 الشيء الخاص فاما ان يدرك بالاستدلال أو بغير استدلال
 واسم المشاهدة تقع على ما وجوده في ذاته الخاصة بعينها من غير
 واسطة استدلال فان الاستدلال على الغائب والغائب ينال
 بالاستدلال وما لا يستدل عليه ويحكم مع ذلك بآيته بلا شك فليس
 بغائب فهو شاهد وادراك الشاهد هو المشاهدة والمشاهدة إما
 مباشرة وملاقة وإما من غير ملاقة ومباشرة * وهذا هو الرؤية
 والحق الاول لا تخفى غاية ذاته فليس ادراكه باستدلال فخانز على
 ذاته المشاهدة كالمن ذاته * فاذا تجلى لغيره مغنيا عن الاستدلال
 وان كان بلا مباشرة ولا مماسة كان مرئيا لذلك الغير حتى
 لو جازت المباشرة تعالى عنها لكان ملموسا ومذوقا أو غير
 ذلك * واذا كان في فطرة الصانع ان يجعل قوة هذا الادراك
 في عضو البصر اعنى البصر الذي يكون يعد البعث لم يبعد ان

يكون تعالى جريئاً بعد القيامة من غير تشبيه ولا تكليف ولا
مسامحة ولا محاذاة تعالى عما يشركون علواً كبيراً*

تمت الرسالة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه والحمد لله
والمنة له وصلواته وتسليماته على سيدنا وسندنا
وملاذنا محمد النبي وآله وصحبه

وشيمته وحزبه

أمين



﴿تمت الرسالة الثامنة وتليها الرسالة التاسعة وهي﴾

﴿في أقسام العلوم العقلية﴾

﴿ والتاسعة منها ﴾

أقسام العلوم العقلية

للشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله
ابن سينا رحمه الله تعالى



المتوفي سنة ٤٢٧

٢٤٥٤٢٤٦٨

طبع على نفقة حضرة الاستاذ الماثل ذي الهمة
العلية في نشر الكتب العالمة الاسلامية
﴿ الشيخ محي الدين منير الكردي ﴾
الكائن سكان في

﴿ حقوق الطبع محفوظة ﴾

وذلك بمطبعة ﴿ كرديستان العلمية ﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله ملهم الصواب * ومنور الالباب * وواهب العقل
 والمتكفل بالعدل * وصلواته على المصطفين من أنبيائه خصوصاً
 محمد النبي وآله ﴿ وبعد ﴾ فقد التمسيت مني أن أشير الى أقسام
 العلوم العقلية اشارة تجمع الى الايجاز الكمال * والى البيان الاكمال
 والى التحقيق التقريب * والى التبويب الترتيب * فبادرت
 الى مساعدتك * ونزات عند اقتراحك * ولم أتمد شرارك
 ولا تجاوزت مقالك * واستعنت بمن ضمن للمجاهدين فيه

الهداية * وأولى أوليائه المخلصين الرعاية * وإياه أسأل التوفيق
لسواء الطريق *

﴿ فصل في ماهية الحكمة ﴾

﴿ الحكمة ﴾ صناعة نظري يستفيد منها الانسان تحصيل ما عليه
الوجود كله في نفسه * وما الواجب عليه عمله مما ينبغي أن
يكتسب فعله * لتشرف بذلك نفسه وتستكمل وتصير عالما
مقولا مضاهيا للعالم الموجود * وتستعد للسعادة القصوى
بالآخرة وذلك بحسب الطائفة الانسانية *

﴿ فصل في أول أقسام الحكمة ﴾

﴿ الحكمة ﴾ تنقسم الى قسم نظري مجرد وقسم عملي ﴿ والقسم
النظري ﴾ هو الذي الغاية فيه حصول الاعتقاد اليقيني بحال
الموجودات التي لا يتماق وبعودها بفعل الانسان * ويكون
المنصود انما هو حصول رأي فقط مثل علم التوحيد وعلم
الهيئة ﴿ والقسم العملي ﴾ هو الذي ليس الغاية فيه حصول
الاعتقاد اليقيني بالموجودات بل ربما يكون المقصود فيه حصول
صحة رأي في أمر يحصل بكسب الانسان ليكتسب ما هو

الخير منه فلا يكون المقصود حصول رأى فقط بل حصول رأى لاجل عمل * فغاية النظري هو الحق وغاية العملي هو الخير

﴿ فصل في أقسام الحكمة النظرية ﴾

أقسام الحكمة النظرية ثلاثة ﴿ العلم الاسفل ﴾ ويسمى العلم الطبيعي ﴿ والعلم الاوسط ﴾ ويسمى العلم الرياضي ﴿ والعلم الاعلى ﴾ ويسمى العلم الالهى * وانما كانت أقسامه هذه الاقسام لان الامور التى يبحث عنها * إما أن تكون أمورا حدودها ووجودها متعلقان بالمادة الجسمية والحركة مثل اجرام الفلك والعناصر الاربعة وما يتكون منها وما يوجد من الاحوال خاصا بها مثل الحركة والسكون والتغير والاستعالة والكون والفساد والنشوء والبلى والقوى والكيفيات التى عنها تصدر هذه الاحوال وسائر ما يشبهها فهذا قسم * وإما أن تكون أمورا وجودها متعلق بالمادة والحركة وحدودها غير متعلقة بهما مثل التربيع والتدوير والكسرية والمخروطية ومثل العدد وخواصه فانك تفهم الكرة من غير أن تحتاج فى تفهمها الى فهم انها من خشب أو ذهب أو فضة ولا تفهم الانسان

الا وتحتاج الى أن تفهم أن صورته من لحم وعظم * وكذلك
تفهم التعمير من غير حاجة الى فهم الشيء الذي فيه التعمير
ولا تفهم الفطوسة الا مع حاجة الى فهم الشيء الذي فيه
الفطوسة * ومع هذا كله فالتدوير والترجيع والتعمير
والاحديداب لا توجد الا فيما يحملها من الاجرام الواقعة
في الحركة فهذا قسم ثان (واما ان تكون) أمور لا وجودها
ولا حدودها مفتقرين الى المادة والحركة * اما من الذوات
فمثل ذات الاحد الحق رب العالمين * واما من الصفات فمثل
الهوية والوحدة والكثرة والعلة والمعلول والجزئية والكلية
والتمامية والنقصان وما أشبه هذه المعاني * ولما كانت الموجودات
على هذه الاقسام الثلاثة كانت العلوم النظرية بحسبها على
أقسام ثلاثة * والعلم الخاص بالقسم الاول يسمى طبيعيا
والعلم الخاص بالقسم الثاني يسمى رياضيا * والعلم الخاص بالقسم
الثالث يسمى الهيا *

(فصل في أقسام الحكمة العملية)

لما كان تدبير الانسان إما ان يكون خاصا بشخص واحد وإما

ان يكون غير خاص بشخص واحد والذي يكون غير خاص
هو الذي انما يتم بالشركة والشركة اما بحسب اجتماع منزلي
عائلي واما بحسب اجتماع مدني كانت المعلوم العملية ثلاثة
﴿ واحد منها ﴾ خاص بالقسم الاول ويعرف به ان الانسان
كيف ينبغي ان يكون أخلاقه وأفعاله حتى تكون حياته
الاولى والاخرى سعيدة ويشتمل عليه كتاب (أرسطاطاليس)
في الاخلاق ﴿ والثاني منها ﴾ خاص بالقسم الثاني ويعرف منه ان
الانسان كيف ينبغي ان يكون تديره لمنزله المشترك بينه وبين
زوجه وولده ومملوكه حتى تكون حاله منتظمة مؤدية الى التمكن
من كسب السعادة ويشتمل عليه كتاب (أرونس) في تدير
المنزل وكتب فيه لقوم آخرين غيره ﴿ والثالث منها ﴾ خاص
بالقسم الثالث ويعرف به أصناف السياسات والرئاسات
والاجتماعات المدنية الفاضلة والردية ويعرف وجه استفاء كل
واحد منها وعلة زواله وجملة انتقاله فما كان يتعاني من ذلك
بالمالك فيشتمل عليه كتاب أفلاطون وأرسطو في السياسة
وما كان من ذلك يتعلق بالنبوة والشريعة فيشتمل عليه كتابان

هما في النواميس * والفلاسفة لا تريد بالناموس ما تظنه العامة
ان الناموس هو الحيلة والحديعة بل الناموس عندهم هو السنة
والمثال القايم ونزول الوحي * والعرب أيضا تسمي الملك النازل
بالوحي فاموسا * وهذا الجزء من الحكمة العملية يعرف به
وجود النبوة وحاجة نوع الانسان في وجوده وبقائه ومنقلبه
الى الشريعة وتعرف بعض الحكمة في الحدود السكينة المشتركة
في الشرائع والتي تخص شريعة شريعة بحسب قوم وزمان
زمان ويعرف به الفرق بين النبوة الالهية وبين الدعاوي
الباطلة كلها *

﴿ فصل في أقسام الحكمة الطبيعية ﴾

﴿ الحكمة الطبيعية ﴾ منها ما يقوم مقام الاصل * ومنها ما يقوم
مقام الفرع * وأقسام ما يقوم منها مقام الاصل ثمانية ﴿ قسم ﴾ به
تعرف الامور العامة لجميع الطبيعيات مثل المادة والصورة
والحرارة والطبيعة والانسان بالنهاية وغير النهاية وتعلق الحركات
بالحركات واثباتها الى محرك أول واحد غير متحرك وغير
متناهي القوة لا جسم ولا في جسم ويشتمل عليه كتاب سمع

الكيان (والقسم الثاني) يعرف به أحوال الاجسام التي هي
 أركان العالم وهي السموات وما فيهن والعناصر الاربعة وطبايعها
 وحركاتها ومواضعها وتعريف الحكمة فيما صنعا ونضدها
 ويشتمل عليه كتاب السماء والعالم (والقسم الثالث) يعرف
 منه حال الكون والفساد والتوليد والنشوء والبلى
 والاستحالات مطلقا من غير تفصيل ويبين فيه عدد الاجسام
 الاولى القابلة لهذه الاحوال ولطيف الصنع الالهى في ربط
 الارضيات بالسموات واستبقاء الانواع على فساد الاشخاص
 بالحركتين السماويتين اللتين احدهما شرفية والاخرى غربية
 منحرفة عنها ومواجهة لها ويحقق ان هذه كلها بتقدير الميز
 العليم ويشتمل عليه كتاب الكون والفساد (والقسم الرابع)
 يتكلم فيه في الاحوال التي تعرض في العناصر الاربعة قبل
 الاوتاج لما تعرض لها من أنواع الحركات والتخلخل
 والتكاثف بتأثير السموات فيها فيتكلم بالعلامات والشهب
 والقيوم والامطار والرعد والبرق والهالة وقوس فزح
 والصواعق والرياح والزلازل والبحار والجبال ويشتمل على

ثلاث مقالات من كتاب الآثار العلوية ﴿ والقسم الخامس ﴾ يعرف منه حال الكائنات المعدنية ويشتمل عليه كتاب المعادن وهو المقالة الرابعة من الآثار العلوية ﴿ والقسم السادس ﴾ يعرف منه حال الكائنات النباتية ويشتمل عليه كتاب النبات ﴿ والقسم السابع يعرف منه حال الكائنات الحيوانية ويشتمل عليه كتاب طبائع الحيوان ﴾ ﴿ والقسم الثامن ﴾ يشتمل على معرفة النفس والقوى الدراكة التي في الحيوانات وخصوصا التي في الانسان ويبين ان النفس التي في الانسان لا تموت بموت البدن وانها جوهر روحاني الهى ويشتمل عليه كتاب النفس والحس والمحسوس *

﴿ أقسام الحكمة الفرعية الطبيعية ﴾

﴿ فن ذلك الطب ﴾ والفرض فيه معرفة مبادئ البدن الانسانى وأحواله من الصحة والمرض وأسبابهما ودلائلهما ليدفع المرض وتحفظ الصحة ﴿ ومن ذلك أحكام النجوم ﴾ وهو علم تخمينى والفرض فيه الاستدلال من أشكال الكواكب بقياس بعضها الى بعض بقياسها الى درج البروج بقياس جملة ذلك الى

الارض على ما يكون من أحوال أدوار العالم والملك والممالك
والبلدان والمواليد والتحاويل والتساير والاختيارات والمسائل
﴿ ومن ذلك علم الفراسة ﴾ والفرض فيه الاستدلال من الخلق
على الاخلاق ﴿ ومن ذلك ﴾ علم التعبير والفرض فيه الاستدلال
من التخييلات الحكيمة على ما شاهدته النفس من علم النيب
نفيته القوة المخيلة بمثال غيره ﴿ ومن ذلك علم الطلسمات ﴾
والفرض فيه تمزيج القوى السماوية بقوى بعض الاجرام الارضية
ليتألف من ذلك قوة تفعل فعلا غريبا في عالم الارض ﴿ ومن ذلك
النيرنجيات ﴾ والفرض فيه تمزيج القوى التي في جواهر العالم
الارضى ليحدث عنها قوة يصدر عنها فعل غريب ﴿ ومن ذلك
علم الكيمياء ﴾ والفرض فيه سلب الجواهر المعدنية خواصها
وافادتها خواص غيرها وافادة بعضها خواص بعض ليتوصل
الى اتخاذ الذهب والفضة من غيرها من الاجسام *

﴿ الاقسام الاصلية للحكمة الرياضية ﴾

وهي أربعة علم العدد وعلم الهندسة وعلم الهيئة وعلم الموسيقى
﴿ علم العدد ﴾ يعرف منه حال أنواع العدد وخاصة كل نوع

في نفسه وحال نسب بعضها من بعض ﴿وعلم الهندسة﴾ يعرف
منه حال أوضاع الخطوط وأشكال السطوح وأشكال
المجسمات والنسب كلها الى المقادير كلها بما هي مقادير
والنسب التي لها بما هي ذوات أشكال وأوضاع ويشتمل عليه
أصول كتاب افيلدس ﴿وعلم الهيئة﴾ يعرف فيه حال أجزاء
العالم في أشكالها وأوضاع بعضها عند بعض ومقاديرها وابعاد
ما بينها وحال الحركات التي للأفلاك والتي للكواكب وتقدير
الكرات والقطوع والدوائر التي بها تتم الحركات ويشتمل عليه
كتاب المجسطي ﴿وعلم الموسيقى﴾ يعرف منه حال النغم ويعطي
العملة في انفاقها واختلافها أو حال الابعاد والاجناس والجموع
والانتقالات والابتعاد وكيفية تأليف اللحون والمداية الى
معرفة الملاهي كلها بالبرهان * .

﴿والاقسام الفرعية للعلوم الرياضية﴾

من فروع العدد ﴿علم الجمع والتفريق﴾ بالهندي ﴿وعلم
الجبر والمقابلة﴾ ومن فروع الهندسة ﴿علم المساحة﴾ ﴿وعلم
الحيل المتحركة﴾ ﴿وعلم جبر الاثقال﴾ وعلم الاوزان والموازين

وعلم الآلات الجزئية * وعلم المناظر والمرايا وعلم نقل المياه ومن
فروع علم الهيئة عمل الزيجات والتقاويم ومن فروع علم الموسيقى
اتخاذ الآلات العجيبة الغريبة مثل الارغل وما اشبهه *

﴿ الاقسام الاصلية للعلم الالهي ﴾

هي خمسة ﴿ الاول منها ﴾ النظر في معرفة المعاني العامة لجميع
الموجودات من الهوية والوحدة والكثرة والوافق والخلاف
والتضاد والقوة والفعل والمعلول والمعلول ﴿ والقسم الثاني ﴾ هو
النظر في الاصول والمبادئ مثل علم الطبيعيين والرياضيين
وعلم المنطق ومناقضة الآراء الفاسدة فيها ﴿ والقسم الثالث ﴾
هو النظر في اثبات الحق الاول وتوحيده والدلالة على تفرده
وربوبيته وامتناع مشاركة موجود له في مرتبة وجوده وانه
وحده واجب الوجود بذاته ووجوده ماسواه يجب به * ثم النظر
في صفاته وانها كيف تكون صفاته وان المفهوم من لفظ
كل صفة ما هو وان الألفاظ المستعملة في صفاته مثل الواحد
والموجود والقديم والعالم والقادر يدل كل واحد منها على معنى
آخر ولا يجوز ان يكون الشيء الواحد الذي لا كثرة فيه بوجه

له معان كثيرة كل واحد منها غير الآخر وتعرف كيف
يجب ان تفهم هذه الصفات له حتى لا توجب في ذاته تمسده
وكثرة ولا تقدر في وحدانيته الذاتية الحقيقية ﴿ والقسم
الرابع ﴾ هو النظر في اثبات الجواهر الاول الروحانية التي
هي مبدعاته وأقرب مخلوقاته منزلة عنده والدلالة على كثرتها
واختلاف مراتبها وطبقاتها والغنى الذي يتعلق بكل منها في
تتميم الشكل * وهذه رتبة الملائكة الكروبيين ثم في اثبات
الجواهر الروحانية الثانية التي هي بالجملة دون جملة تلك الأولى
ودون درجاتها وطبقاتها ومنازلها * وهذه هي الملائكة الموكلة
بالسموات وجملة العرش ومديرات الطبيعة ومتممات ما يتولد
في عالم الكون والفساد ﴿ والقسم الخامس ﴾ في تسخير الجواهر
الجسمانية السماوية والارضية لتلك الجواهر الروحانية التي
بعضها عاملة محركة وبعضها آصرة مؤديه عن رب العالمين
وحيه وامره والدلالة على ارتباط الارضيات بالسماويات
والسماويات بالملائكة العاملة * والملائكة العاملة بالملائكة المبانة
المثلة وارتباط الشكل بالأمر الذي هو الاوحد كليم البصر

وبيان ان السكل المبدع لا تفاوت فيه ولا فطور ولا في اجزائه
وان مجراه الحقيقى على مقضى الخير المحض وان الشرف فيه ليس
بمحض بل هو لحكمة ومصلحة وهو ينبع في جهة خير * فهذه
اقسام الفلسفة الاولى اعنى العلم الالهى ويشتمل عليه كتاب
ماطانوسقا الذى فيما بعد الطبيعة ويعرف جميع هذا بالبرهان اليقيني

﴿ فروع العلم الالهى ﴾

﴿ فن ذلك ﴾ معرفة كيفية نزول الوحي والجواهر
الروحانية التى تؤدى الوحي وان الوحي كيف يتأدى حتى
يصير مبصرا ومسموعا بعد روحانيته وان الذى يأتى به تكون
له خاصة تصدر عنه المعجزات المخالفة لجرى الطبيعة وكيف
يخبر بالغيب وان الأبرار الأتقياء كيف يكون لهم الهام شبيه
بالوحي وكرامات تشبه المعجزات * وما الروح الأمين وروح
القدس وان الروح الأمين من طبقات الجواهر الروحانية
الثابتة وان روح القدس من طبقة الكروبيين ﴿ ومن ذلك ﴾
علم المعاد ويشتمل على تعريف الانسان لولم يبعث بدنه مثلاً
لسكان له بقاء روحه بعد موته ثواب وعقاب غير بدنيين

وكانت الروح التقية التي هي النفس مطمئنة الصحيحة الاعتقاد
للحق العاملة بالخير الذي يوجبه الشرع والعقل فأنزة بسعادة
وغبطة ولذة فوق كل سعادة وغبطة ولذة وانها أجل من الذي
صح بالشرع ولم يخالفه العقل انها تكون لبدنه الا ان الله
تمالى اكرم عباده المتقين على لسان رسله عليهم السلام
بموعد بالجمع بين السعادتين الروحانية ببقاء النفس والجسمانية
ببعث البدن الذي هو عليه قدير ان شاء هو ومتى شاء هو
وتبين ان تلك السعادة الروحانية كيف ان العقل وحده طريق
الى معرفتها * واما السعادة البدنية فلا يفي بوصفها الا الوحي
والشريعة وبمثل ذلك يعرف حال الشقاوة الروحانية التي
لا نفس الفجار وانها اشد ايلاما وايداء من الشقاوة التي أوعدوا
بخلولها بهم بعد البعث * ويعرف ان تلك الشقاوة على من تدوم
وعمن تقع * واما التي تختص بالبدن فالشريعة أوقفهم على
صحتها دون النظر والعقل وحده * واما الشقاوة الروحانية فان
العقل طريق اليها من جهة النظر والقياس والبرهان * والجسمانية
تصح بالنبوة التي صحت بالعقل ووجبت بالدليل وهي متممة

للمقل فان كل ما لا يتوصل العقل الى اثبات وجوده أو وجوبه بالدليل فانما يكون معه جوازه فقط فان النبوة تعقد على وجوده أو عدمه فصلا وقد صح عنده صدقها ويتم عنده صدقها فيتم عنده ما صح وقصر عنه من معرفته واذ قد اتى وصفنا على الاقسام الاصلية والفرعية للحكمة فقد حان لنا ان نعرف اقسام العلم الذي هو آلة للانسان . ووصلة الى كسب الحكمة النظرية والعملية واقية عن السهو والغلط في البحث والروية مرشدة الى الطريق الذي يجب ان يسلك في كل بحث ومعرفة حقيقة الحد الصحيح وحقيقة الدليل الصحيح الذي هو البرهان وحقيقة الجدلي المقارب للبرهان وحقيقة الاتناعي القاصر عنهما وحقيقة المغالطي المداس منهما وحقيقة الشعري الوهم تخيلا وهو صناعة المنطق *

﴿ في الاقسام التسعة للحكمة التي هي المنطق ﴾

﴿ القسم الاول ﴾ يتبين فيه اقسام الالفاظ والمعاني من

حيث هي ثلاثة ومفردة * ويشتمل عليه كتاب ايساغوجي

تصنيف ﴿ فرتوس ﴾ وهو المعروف بالمدخل ﴿ القسم الثاني ﴾

يتبين فيه عدد المعاني المفردة الذاتية الشاملة بالعموم لجميع
الموجودات من جهة ما هي تلك المعاني من غير شرط محصلها
في الوجود أو قيامها بالعقل * ويشتمل عليه كتاب ارسطو
المعروف *«بقاطينغورياس»* أي المقولات *«والقسم الثالث»* يتبين
فيه تركيب المعاني المفردة بالسلب والایجاب حتى تصير قضية
وخبرا يلزمه ان يكون صادقا أو كاذبا * ويشتمل عليه كتاب
ارسطو المعروف *«بناراميناس»* أي العبارة *«والقسم الرابع»*
يتبين فيه تركيب القضايا حتى يتألف منها دليل يفيد علما بمجهول
وهو القياس *«ويشتمل عليه كتاب ارسطو المعروف بانولوجيكا»*
أي التحليل بالقياس *«والقسم الخامس»* يعرف منه شرائط
القياس في تأليف قضاياها التي هي مقدماته حتى يكون ما
يكشبه به يقينا لا شك فيه وعليه يشتمل كتابه المعروف
«بابانوطيكا الثانية» *«ومانودوطيقي»* أي البرهان *«والقسم*
السادس» يشتمل على تعريف القياسات النافعة في مخاطبات
من نقص فهمه أو علمه عن تبين البرهان في كل شيء في التي
لا بد منها للمحاورات التي يراد منها الزام محمود أو تجرؤ عن الزام

مذموم والمواضع التي تكتسب منها الحجج في الجدل
والوصايا المجيب والسائل ويتضمنه كتابه المعروف *(بطونيقا)*
أي صحة المواضع ويرسم أيضا *(بدا القضي)* أي الجدل وبالجملة
تعرف منه القياسات الاقناعية في الامور السكينة *(والقسم السابع)*
يشتمل على تعريف المغالطات التي تقع في الحجج والدلائل
والمجاز والسهو والزلة فيها وتعيدها بأسرها كم هي والتنبيه
على وجه التحرز منها ويتضمنه كتابه المعروف *(بسوفسطيقا)*
أي نقض شبه المغالطين *(والقسم الثامن)* يشتمل على تعريف
القائيس الخطابية البلاغية النافعة في مخاطبات الجمهور على
سبيل المشاورات والمخاضات في المشاعرات أو المدح أو الذم
أو الحيل النافعة في الاستعطاف والاستمالة والاغراء وتصغير
الامر وتعظيمه ووجوه العاذر والمعاتبات ووجوه ترتيب
الكلام في كل قصة قصة وخطبة خطبة ويتضمنه كتابه المعروف
(بروطوريقي) أي الخطابة *(والقسم التاسع)* يشتمل على الكلام
الشعري انه كيف يجب ان يكون في فن فن وما انواع
التصغير والنقص فيه ويشتمل عليه كتابه المعروف *(بغرانطقا)*

ويقال ﴿ رطوريق ﴾ أي الشعري * فقد دلت على افسام الحكمة
 وظهر انه ليس شيء منها يشتمل على ما يخالف الشرع فان
 الذين يدعونها ثم يزعمون عن منهاج الشرع انما يضاون من
 تلقاء انفسهم ومن عجزهم وتقصيرهم لان الصناعة نفسها
 توجبها فانها بريئة منهم * فلنختم الآن مقالتنا هذه
 بالحمد لواءب العقل والتوفيق * والحمد لله
 وصلاواته على خير خلقه محمد وآله
 الطاهرين وصحابته اجمعين
 فجملة العلوم المعقولة المضبوطة في هذه الرسالة العظيمة
 ثلاثة وخمسون علما

﴿ تمت الرسالة التاسعة وتليها الرسالة العاشرة ﴾

﴿ وهي رسالة سر القدر ﴾

﴿والعاشرة منها﴾

رسالة سر القدر

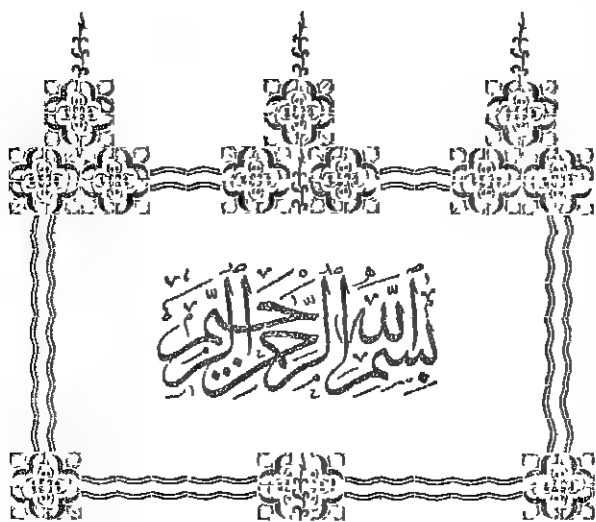
للشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله
ابن سيدنا رحمه الله تعالى
المتوفي سنة ٤٢٧

— — — — —

طبعت على نفقة حضرة الاستاذ الفاضل ذي الهمة
العلية في نشر الكتب العالية الاسلامية
﴿الشيخ محي الدين صبري الكردي﴾
الكائن بمكان

﴿حقوق الطبع محفوظة﴾

وداك بمطبعة ﴿كرديستان العالميه﴾



هذه رسالة للشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله بن
سينا قدس سره في سرّ القدر * سأل الرئيس بعض الناس عن
معنى قول الصوفية من عرف سرّ القدر فقد الحمد * فقال في
جوابه ان هذه المسألة فيها أدنى غموضه وهي من المسائل التي
لا تدور الا سر موزة ولا تعلم الا مكنونة لما في اظهارها من
افساد العالم * والاصل فيه ما روي عن النبي صلى الله عليه وآله
«القدر سر الله ولا تظهر واسر الله» وروي ان رجلا سأل أمير

المؤمنين عليا عليه السلام عن سرّ القدر * فقال القدر بحر عميق
 فلا تلجه * ثم سئل فقال انه طريق وعسر فلا تسلكه ثم سئل
 فقال انه صعود عسر فلا تتكلفه * واعلم ان سرّ القدر على
 مقدمات * منها نظام العالم * ومنها حديث الثواب والعقاب * ومنها
 اثبات المعاد للنفوس * فالمقدمة الاولى هي ان يعلم ان العالم بجملة
 وباجزائه السفلية والعلوية ليس فيه ما يخرج ان لا يكون الله سبب
 وجوده وحدونه وعن ان يكون الله تعالى عالما به ومديرا له
 ومريدا لكونه بل كله بتقديره وتديره وعلمه وارادته * هذا
 على الاجمال وان كنا نريد من هذه الاوصاف ما يصح في
 وصفه دون ما يعرفه المتكلمون ولو اردنا ايراد الأدلة والبراهين
 على ذلك اطال * ولولا ان هذا العالم مركب مما يحدث فيه
 الخيرات ومما يحدث فيه الشرور ليحصل من أهله الصلاح
 والفساد جميعا لما تمّ للعالم نظام اذ لو كان العالم لا يجري فيه الا
 الصلاح المحض لم يكن هذا العالم بل كان عالما آخر ولوجب ان
 لا يكون مركبا بخلاف هذا التركيب * وكذلك لو كان لا يجري
 فيه الا الفساد الصرف لم يكن هذا العالم باقيا بل كان عالما

آخر فاسد او ما كان مر كبا على هذا الوجه والنظام الذي يجري فيه الصلاح والفساد جميعا ﴿ والمقدمة الثانية ﴾ أن القديماء عندهم ان الثواب حصول لذة للنفس بقدر ما حصل لها من السكال وان العقاب حصول ألم للنفس بقدر ما حصل لها من النقصان فكان عقاب النفس ^(١) هو البعد عن الله تعالى وهو اللعنة والعقوبة والغضب فيحصل لها ألم بذلك النقص * وكلما هو المراد بالرضى والقربة والزلفى * فهذا هو معنى الثواب والعقاب عندهم ﴿ المقدمة الثالثة ﴾ هي ان المعاد انما هو عود النفس البشرية الى عالمها ^(٢) ولذلك قال الله تعالى ﴿ يا أيها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية ﴾ وهذه جمل يحتاج الى اقامة البراهين عليها * واذا تقررت هذه المقدمات * قلنا ان الذي يقع في هذا العالم من الشرور في الظاهر فعلى أصل الحكيم

- (١) قوله فكان عقاب النفس ألم انما فرع هذا التفرع لان الثواب لما كان بالسكال والله في نهاية السكال والجمال والجلال والمعة. فكلمها ازداد الانسان كمالا كان أقرب اليه وكلما نقص من السكال كان أبعد أه
- (٢) قوله الى عالمها يعني عالم التجرد

ليس بمقصود من العالم وانما الخيرات هو المقصودة والشرور
 اعدام * وعند أفلاطون ان الجميع مقصود ومراد وان ماورد
 به الامر والنهي في العالم من أفعال المكلفين فانما هو ترغيب
 لمن كان في المعلوم انه يحصل منه المأمور * والنهي تنفير لمن كان
 في المعلوم انه ينهي عن المنهي فكان الامر بوقوع الفعل لمن
 كان معلوما وقوع الفعل منه والنهي سبب الانزجار من يرتدع عن
 القبح لذلك ولو لا الامر لكان لا يرغب في الفعل ولو لا
 النهي لكان لا ينزجر هذا فكان يتوهم ان ما به جزء من الفساد
 كان ممكنا وقوعه لو لا النهي واذا وجد النهي وقع جزء من
 الفساد ولو لم يكن نهى وقع ما به جزء من الفساد وكذلك
 حكم الامر لو لم يكن أمر لم يقع شيء من الصلاح * فاما المدح
 والذم فانما ذلك لامرين ﴿أحدهما﴾ حث فاعل للخير على
 معاودة مثل الذي هو مراد منه وقوعه ﴿والثاني﴾ زجر
 من حصل منه عن معاودة المثل وان لم يحصل منه ذلك ان
 يحجم عن فعله ما لم يرد وقوعه الناهي منه ان يفعله فلا يجوز
 ان يكون الثواب والعقاب على ما يظنه المتكلمون ان المقصود

ايقاع الانكسار والاغلال عليه واحرافه بالنار مرة بعد أخرى
 وارسل الحياة والعقارب عليه فان ذلك فعل من يريد التشفي
 من عدوه بضرر أو ألم لحقه متقدم عليه وذلك محال في صفة الله
 تعالى أو قصد من يريد ان يرتدع عن مثل فعله أو ينزجر عن
 معاودة مثله ولا يتوهم ان بعد القيامة تكليف وأمر ونهي
 على أحد حتى ينزجر أو يرتدع لاجل ما يشاهده من الثواب
 والعقاب على ما يتوهم * وأما الحدود المشروعة في تركيبي
 المعاصي فتجربى مجرى النهي في انه ردع لمن ينتهي عن المعصية لولاه
 لتوهم وقوعه عنه * وقد يكون منفعة الحدود في منعه عن فساد
 آخر ولان الناس ينبغي ان يكونوا مقيدين باحد قيدين إما
 بقيد الشرع ليم نظام العالم واما بقيد العقل الا ترى ان المحلول
 من القيدين جميعا لا يهاب من حصول ما يرتكبه من
 الفساد ويحتل نظام العالم بسبب الحل عن القيدين
 والله أعلم بالسرائر والسلام
 ﴿ تمت الرسالة المباشرة وتليها الرسالة الحادية عشر ﴾
 ﴿ وهي في المبدأ والمعاد ﴾

﴿ والحادية عشر منها ﴾

رسالة المبدأ أو المعاد

للشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله
ابن سينا رحمه الله تعالى كتبها جواباً
عن أسئلة وردت عليه في المصدر
الاول والمورد والغاية

طبعت على نفقة حضرة الاستاذ الفاضل ذي الصمة
العلية في نشر الكتب العالية الاسلامية
﴿ الشيخ محي الدين صبري السكردى ﴾
الكائن شكانى

﴿ حقوق الطبع محفوظة ﴾

وذلك بمطبعة ﴿ كردستان العالميه ﴾



ربّ وقفى لادراك المطالب العالیه * هذه أربع مسائل من
تصانيف الشيخ الرئيس أبى علي بن سینا في أمر المعاد
﴿السؤال الاول﴾ انا من أي موضع جئنا الى هذا العالم
﴿الجواب﴾ انا من ذلك العالم جئنا الى هذا العالم وحمد
ذلك العالم من فوق فلك الزهرة الى فلك البروج * وحمد هذا
العالم من فوق فلك المستقيم الى تحت مرتبة العلم الذي هو
العقل ومحيئنا من ذلك العالم انما هو من جهة الله تعالى التي

هي حظيرة القدس التي لها قدس المقدس وتلك فوق ذلك
العالم العلوي والعقلي * فاما هذا العالم فهو دار عمل * وأما ذلك العالم
دار جنات والجنة هي دار المحسنين *

﴿ بيان ﴾ انا جئنا من الجنة الى ذلك العالم ومن ذلك
العالم جئنا الى هذا العالم ومن ذلك نذهب الى البرزخ ومن
البرزخ نرجع الى ذلك العالم الذي هو موضع الحساب ومن
موضع الحساب يرجع من حسن عمله الى جنة الله * ويبقى من
ساء عمله بحسب الطبع والطبيعة في جهنم أبدا مادامت السموات
والارض الا ما شاء الله ان ربك فعال لما يريد واحتاجوا الى
العمل لغير ارادة منهم لتصلوا الى الصور الموافقة لارواحهم الى
الجنة وهم ينالون من تلك الصور التي هي الطعام والشراب لذة
يجدون الى الدنيا بحسب الطبع والطبيعة — ولذلك يكونون
في قيد الطبيعة يدخلون كارهين من غير ارادة تحت قيد العقل
الذي عليه يدور العمل العقلي الذي جاء به الرسل عليهم
السلام مما يشهد به شرائعهم حتى تأنس النفس وتطمئن
بتلك العملية والعقلية ويجذبها قربا لان أصلها أيضا هو من

الجنة وبتلك الاستفادة يضئ لها طريق الصراط وقت
ذهابها الى معادها تثقل ويخف حسابها وتثقل موازينها فقد
بين الآن بتقدير الابتداء فوق العقل والطبع ولكنهم اليوم
محبوسون تحت الطبع ومقيدون بالعقل وخلاصهم يكون حتى
يطلقون من قيد العقل وليس يطلقون الا يخرجون من سجن
الطبع والطبيعة * وهذه معان مختلفة ندرجها للمستعين *

﴿ السؤال الثانى ﴾ انا لاي شئ جئنا *

﴿ الجواب ﴾ ان مجيئنا الى هذا العالم لم يكن باختيارنا
وارادتنا لكن جئنا بالقهر نمكث بالقهر نخرج * وانما جئنا
بهالتمحيص والتطهير ليمحص الله الذين آمنوا ويمحق الكافرين
وطهارة النفس انما يكون بالعمل الشرعى والعلم الالهى بهذين
يتم الطهارة والتوجه الى المعاد * وكان طهارة الجسد من النجاسة
انما تكون بالماء أو بالتراب عند عدم الماء كذلك طهارة النفس
بالعلم الذى هو بمنزلة العمل * فقد تبين ان كل من اتى بعمل
شرعى حتى يصل به الى العلم الالهى فيعلم حقيقة وتعيينه فانه
يخلص عند مفارقة هذه الدنيا التى هى سبعين المؤمن فاعرفه

ان شاء الله تعالى *

﴿ السؤال الثالث ﴾ انا حين نخرج من هذا العالم الى أين مرجعنا

﴿ الجواب ﴾ ان كل الانسان يخرج من هذا العالم بتلقاه

ملائكة الرحمة أو ملائكة العذاب فيحملونه الى البرزخ والبرزخ

هو قبر النفس * فان كانت هي مؤمنة فتفتح الله لها بابا من الجنة

وان كانت كافرة فتفتح الله لها بابا من النار الى ذلك القبر الذي

هي فيه * وحد سفل البرزخ علو هذا العالم * وحد سفل ذلك

العالم علو البرزخ وقوة شرائع جميع الانبياء عليهم السلام هو

ان يحمل الانسان من دار العمل فتوصله الى البرزخ * وبالقوة

السابعة يكون حركته في البرزخ * وبالقوة الثامنة يفارق

البرزخ وبالقوة التاسعة يحاسب * وبالقوة العاشرة يصل الى معاده

أى الى جهة الله تعالى التي خلق آدم وأولاده * وهذا كلام

مغلط تحته معان كثيرة في شرحها على الحقيقة يكون النجاة

وفي تخويقها يكون الهلاك نعوذ بالله من سخطه *

﴿ السؤال الرابع ﴾ انا ما يكون حالنا بعد مفارقة الدنيا

عند حصولها في البرزخ *

﴿الجواب﴾ انا نكون في البرزخ ايقاظا واجدين من
 اللذات الروحانية والصور التي يصحبنا من هذا العالم من العلم
 والعمل في الخير والشر تصير فينا محكمة ذاتية متفرعة متميزة
 وبالجملة انما يكون في البرزخ كالنطفة في الرحم والبذر في
 الارض ينبت ويثمر على ما في أصلها التي جاءت به من ظهر أبيها
 حتى اذا اتصلت بها القوة السابعة صار حالها الى كون
 آخر وكما يكون المؤمن مستيقظا بوجود اللذات
 ومعانيها كذلك يجد الكافر عذابا بمعانيه الصور
 المستنكرة المكروهة على ما توافق عامه
 عمله وهي هذا العالم والله أعلم
 اللهم اجعلني يوم الحساب
 وجميع المؤمنين من
 الناجين يارب
 بحرمة رسول
 الثقلين
 والسلام

﴿ تمت الرسالة الحادية عشر وتليها الرسالة الثانية عشر ﴾
﴿ وهي بيان الجوهر النفيس للشيخ الرئيس ﴾
﴿ ابن سينا رحمه الله ﴾

(والثانية عشر منها)

بيان الجوهر النفيس

للشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله

ابن سیدنا رحمہ اللہ تعالیٰ

الموفي سنة ٤٢٧ هـ

-458353-

طُبعت على نفقة حضرة الاستاذ الفاضل ذى الهمة

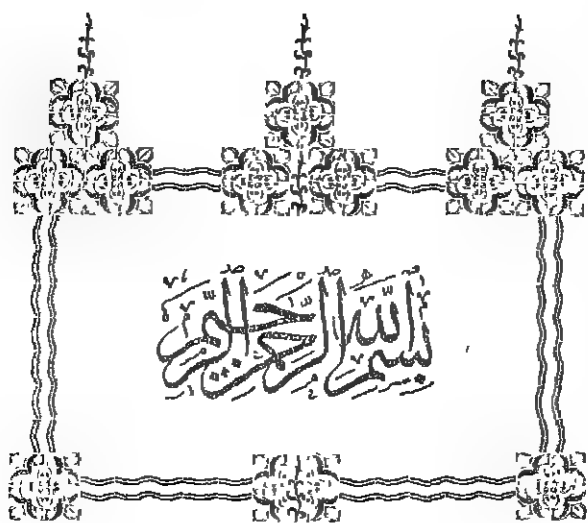
العملية في نشر الكتب العالية الإسلامية

(١٠) الشيخ محي الدين صبري الكردي

الکافش کانی

(حقوق العالِم محفوظة)

وذلك بطبعة (۱۰) كردستان العامیه (۱۰)



قال الشيخ الرئيس هذه رسالة أبنت فيها عن خالص رأى
الاقدمين في حقائق الاجرام العلوية حسبما استخلصته من
كلامهم المعرب النواصل الينا * والله تعالى ولي التوفيق
وبالرجاء حقيق *

﴿فصل﴾ قالوا تنقسم الاجسام الى مركب وبسيط
﴿فالاول﴾ ما تشكون ماهيته وكيانه من اجسام ذوي طبائع
مختلفة كالحيوان والنبات ﴿والثاني﴾ ما ليس كذلك فلا يمكن

تحليله في الوهم ولا في العقل الا الى اجسام متشابهة الصور
النوعية كالماء والارض الصرفة لا كالخجارة وشبهها فان الحس
وان كان يوهم انها متشابهة الاجزاء الا انها ليست كذلك عند
التحقيق فان الامتحان بالنار يحللها الى جوهرين مختلفين
أحدهما خفيف يصعد والاخر ثقيل يرسب »

ثم هذا البسيط انما هو بسيط على هذا الوجه وبهذا المقدار
فقط والا فهو مركب من امرين مختلفين (أحدهما) يسمى في
لغة الاقدمين بالمهيول (والآخر) بالصورة وليس الاول شيئا
محصلا بالتمثل مفروضا متميزا في الوهم والحس بل حقيقة انه
الاستعداد المبدئ من مبادئ الوجود * وقد مثلوا له بالطين المعد
لتحويله الى امور مختلفة من ابريق وجرة ونحوهما وبالخشب المعد
لتحويله الى ادور كذلك من سرير وكرسي وباب وأمثلة لها
المستخرجة بالصناعة وبالمجبن كذلك * وهذه الامثلة وان
أدت وحاكت الممثل من وجه فلربما توهم خلاف المراد ولذا
كان من الحتم بعد التقييم بالحديثات فبقال الهيول كالطين
المعد للتحويل من حيث هو معدلا من حيث هو ذو حقيقة

مفروزة هي الطينية وكالمعجين والخشب من حيث هما كذلك
واذا أردنا أن نكشف القناع عن وجه الحق ونريه للطالب
وجها لوجه * قلنا انها أي الميولي كالحوانية من حيث هي
حيوانية يعوذها ما تكون به نوعا فتتصل به ويخرجها الى
الفعل والظهور وانها الامر الذي هو منشأ انتراع الجنس
وقد أطال جماعة من المصنفين في ذلك حتي جعلوا الامر
واضحا جليا أو يكاد ولكن ما يلقاها الا الصابرون وما يلقاها
الا ذو حظ عظيم وقليل من عباده الصبور *

﴿ قال الشيخ ﴾ وهذا الرأي القائل بهذا النوع من التركيب
حدث في الآراء العلمية للقدماء بعد اعتقاد أن أصول الاجسام
هي الجواهر الفردة ولعله يريد بها الاجسام الذئقراطيسية
والا فالقول بالاجزاء التي لا تتجزأ ما ظهر الا بعد شيوع
فن الكلام وكأنه قول لتي التجأ اليه أهل هذا الفن فرارا
وهو بما ظنوه مخالفا ومناقضا للملة وان كان الامر والواقع ليس
على ما مالت اليه ظنونهم وأصغت نحوه أوهاهم وعقوله اذ كان
القدماء أحرص منهم على العقائد وأرغب في الحق من كل قاصد

﴿ فصل ﴾ وهذا البحث السابق الذي يبين عن أصول الجسم الأولى بما هو جسم فقط هو من مبادئ الفن المسمى بالطبيعي أو نقول أنه من جملة لأن أي فن صناعي فهو ذو أجزاء ثلاثة (المباني والمساائل والموضوعات) ويطلق على هذا الفن وعلى نظائره من كل ما يبحث فيه عن أحوال موضوع خاص كالمهندسي الباحث عن أحوال المقدار اسم العلوم الجزئية وكل علم جزئي فله مبادئ ومقدمات يستعيرها من غيره دون تحقيقها بالبرهان ولذا لم يكن له مع جاحدها كلام من حيث هو صاحب ذلك العلم الجزئي فقط *

وانما مبادئ الفنون على الإطلاق في كفالة إحدى صناعتين (أحدهما) برهانية وتسمى بالعلم الأعلى والفلسفة الأولى والالهى وما وراء الطبيعة وما بعدهما وما قبلها على اختلاف الاعتبارات ويسمى قسم منها (بأولوجيا) أي فن الروبيات ومبادئ الوجود (والصناعة الأخرى) جدلية أي التي تثبت مسائلها بالقياس الجدلي *

قال الشيخ ولعل الصناعة الموسومة بالكلام في زماننا هذا

لا تقصر عن تلك الصناعة الاخرى أي الجدلية *
أقول وهذا الترجي في محله فان أصول هذه الصنعة وأغراضها
متسلسلة من الانبياء والاوصياء مع الارشاد الى أفيصة جدلية
تفيد الاعتقاد بها فان أخذت مجردة عن تلك الأفيصة العقلية
الجدلية بل لمحض الحجج العقلية كان الاخرى ان تسمى
بالخطائية وليس هذا الكلام واردا على هذا الفن الباحث عن
العقائد الاسلامية العربية فقط بل على كل ما يبحث فيه عن العقائد
المتفقة من أي نبي من حيث هي متفقة منه لا من حيث هي
مأخوذة عن العقل المجرد * ومن هذا ما يسمى عند النصاري
بعلم اللاهوت *

قال الشيخ والعلم الاعلى يبحث عن أحوال الموجود الكلي من حيث
هو موجود كلي كحاله من جهة ما مبدؤه وحاله من جهة ما يلحقه
على وجه العموم (١ فالاول) الابحاث المتعلقة بالصانع والعقول
(والثاني) الابحاث المسماة بالفلسفة الكلية والامور العامة
لوجود أما العلم الجزئي فلا يبحث كالا على عن الموجود مطلقا
بل عن موجود ما كالطبيعي الباحث عن الجسم القابل للحركة

والسكون من حيث هو قابل للحركة والسكون أي فلا يبحث
عن الجسم المطلق من حيث هو مطلق بل عن المتغير من
حيث تغيره كالعنصر المتغير في الصور والفلك المتغير في الاوضاع
والقابل للانطواء والقضاء وكالمعددي الباحث عن العدد
لا مطلقا بل من حيث قبوله للزيادة والنقص وللتكبير
﴿ التكرير ﴾ والتضخيم وارجاعه الى وحدة فرضية ﴿ بالقسمة ﴾
وهو ضد التكرير والتضخيم الى غير ذلك من تفرعات
الخواص العددية ﴿ قال الشيخ ﴾ ونسبة الطبيعي الى الالهي
كنسبة الفقه الى الكلام فان للفقه مبادي يتقلدها صاحبه
من المنكلم كوجوب العلم بنص الكتاب أو خبر الرسول أو الاجماع
أو القياس وابتس عليه اثبات هذا المبدأ من حيث هو فقيه
﴿ فصل ﴾ وعلى هذا المياس تقلد الطبيعي لعنصرى الجسم فانه
يتقلد من صاحب العلم الاعلى ان الاجسام البسيطة منقومة
الى كيان والقوام من جوهر لا وجود له في حد نفسه ولا
له في ذاته حلية ^(١) وصفة ولذا هو قابل محض لاية حلية

(١) في التعبير بالحلية اشارت الى ان الهيولى الاولى أوحش المفاهيم

وصنعة وأي كمال وجودي وشرف حقيقي وانما يقوم^(١) موجود
بالفعل بما يحصل فيها من الصفات الأولية المسماة بالصور وهي
العنصر الثاني من عنصرى الجسم وليست الهبولى تلبس
الصورة بذاتها ومن نفسها ولا الصورة تستر^(٢) عرى الهبولى
بأمرها بل كل ذلك بصنعة صانع مقدس عن الامكان والهبولى
فى ذاته وخصائصه^(٣) فليس بتعجب ومتعذر ولا يمكن ان
تلتحقه حركة أو سكون اذ كان على أتم وجوده الفعليه والتحصل
والإبقاء عن امكان الخروج من القوة الى الفعل بل هو صريح
ثبات على وحدة تامة لا يتكرر ولا يتغير ولا يجانس شيئاً من
الهبولى لا نيات بالانحصار فى أين أو مدة قادر على ما لا يتناهى من
المقدورات متعال عن ان يكون من الاجسام والجسمانيات
حكيم وضع كل أمر لغرض وحكمة حتى كان وجود العالم
أو أى جزء من أجزائه على أكمل ما يمكن فلا غيب ولا

والماهيات كما أن فى التعبير بالكمال والشرف اشارة الى انها أخص وأحق
الجواهر (٢) فى هذا التعبير اشارة الى سر القيامة (٣) فى هذا
التعبير اشارة الى سر اسم الستار (٤) التى ليس هو ولا غيره

تمطيل ولا صدفة وبختاء وجعل الترتيب والنظام بين أجزائه
فالحرركات السماوية المختلفة أسباب للاختلافات السكانية في هذا
العالم الحسي كما ان تشابه تلك الحرركات واتفاقها في مطلق الحركة
الدورية سبب للاتفاق الواقع فيه ولما ناله من حظ الثبات والدوام
وكل ذلك اذا لحظه الطبيعي فانما يتقلده من صاحب العلم الاعلى

(توضيح وتكميل)

قال الالهى عن تحقيق حال الهىولى والصورة ان الهىولى أول^(١)
ما تنطبع بالقوة المعطية للمنادير اذ لم يكن لها بنفسها مقدار
وكم* فاذا تقدرت وتكملت كان ذلك فرع عن اتصافها بتلك القوة
فيكون اتصافها بها أولا ثم يتبع ذلك تقدرها بمقادير متفاوتة
حسب تفاوت وتباين أنواع تلك القوة فربما كانت حرارة فتمطي
المادة مقدارا كبيرا وربما كانت برودة فتعطيها مقدارا أقل
وتختلف المقادير أيضا حسب اختلاف مراتب الكيفية

(١) قوله أول المراد بالاولية الاولية الدائية لا الزمانية اذ الهىولى
لم تقدم الصورة بالزمان كما ان مارى الكل انما يتقدم الكل بالذات
لا بالزمان اذ لم يكن معه زمان فى الازل*

الواحدة * قال الالهي وليس قبول المادة لمقدار كبير بالحرارة
وصغير بالبرودة لان شيئا انضم اليها أو انفصل منها بل لان
المادة بعينها ^(١) قبلت مقداراً اكبر مرة وأخرى مقداراً أصغر
وهذان هما ما يسميان بالتخلخل والتكاثف الحقيقيين *

قال الالهي وهذه المادة اذا قامت ^(٢) بالصورة جوهرها جسمانيا
تهيأت لقبول الاعراض الجسمانية * والفرق بين الصورة
والمرض ان الصورة ما كانت من محمولات الهيولى مقومة
لها فلا بد للهيولى منها أو ضدها ان كان لها ضد * واما الاعراض
فهى المحمولات التى حصلت فى الهيولى بعد ان قامت جوهرها
جسمانيا بالفعل حتى لو ارتفعت لم تكن الهيولى فى حاجة اليها
ولا الى ضدها ولم تحتاج الهيولى فى قوامها اليها وذلك كالالوان
والروائح وما كان منها لازماً غير مفارق فليس لزومه الا بعد
التقوم * قال الالهي ومن الصور ما يحدث فى الهيولى حال البساطة
ومنها ما يحدث بعد التركيب وما يحدث حال البساطة فان

(١) قوله معنا فيه سر شريف لطيف جدا وكذا فى القول بالتخلخل

التكاثف الحقيقيين (٢) قوله اذا قامت الخ فيه رمز الى سر القيمة

مفيد وجوده ليس بجسم ولا جسيماني سواء كانت الافادة بلا واسطة أو بواسطة جواهر روحانية ليست هي أيضا بجسمانية وهذا التجرد بمآته امر سلمي فلا يوجب لها المائلة مع المبدع الأول وأيضا كما ان قولنا في جسم لا يوجب المائلة بين السواد والبياض ولا بين السواد والحركة كذلك قولنا ليس في جسم لا يوجب المائلة بين هذه الجواهر وبين المبدع الأول القيوم الواجب الوجود الحق المتعالى عن ان يكون جوهرًا أو جسمًا أو عرضًا — قال — وما يحدث بعد التركيب فان المبدع الأول يفيد بعضها بتوسط الاجسام كالطعوم^(١) والروائح الحادثة بواسطة الاجسام السماوية والاجرام العلوية وبعضها لا بتوسط الاجسام مثل الأنفس النباتية والحيوانية وخصوصا النفس الانسانية بل العقل^(٢) الذي يتولى الله افاضته بنفسه قال الالهي ان المواد للاجسام العالمية صنفان صنف يختص بالتهيؤ لقبول صورة واحدة لا ضد لها فيكون حدودها على

(١) قوله كالطعوم الخ تسمية ذلك بالصور توسع في معي الصورة ومع هذا فاعله يريد الاشخاص (٢) قوله بل العقل الخ في هذا رمز عظيم

سبيل الابداع لا التكوين وفقدتها على سبيل الفناء لا الفساد
والى هذا يرجع قول الحكيم (المعلم الاول) في كنيته ان
السماء غير مكوّنة من شئ ولا فاسدة الى شئ لانها لا ضد لها
لكن العامة من المتفلسفة صرفوا^(١) هذا القول الى غير معناه
فامنعوا في الاتحاد والقول بالدهر تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا
وهذا الصنف يسمى بالاثير^(٢) والصنف الثاني هو المتهمي*
لقبول الصور المتضادة فيكون تارة هذا بالفعل وآخر بالقوة
وتارة بالعكس* ويسمى بالعنصر فقسم الاجسام الى اثيرية
وعنصرية* ثم بعد هذا لقن الالهى الطبيعى ان كل جسم فهو

(١) قوله صرفوا الخ لعل شبهتهم في التأويل ان المصير الى العدم
البحث محال لكن نحن نقول ان المراد بالفناء الانطواء الذى في الآية الشريفة
يوم تطوى السماء كطي السجل للكتب وفي التعبير شون الجمع هنا رمز كرم
(٢) قوله بالاثير أصل الاثير في اللغة المختار وبذا يعلم ان المراد
علوية ذلك الجسم علوية معنوية عقلية واتما كان المحسوس عنصرا لانه
بقبوله للاختلافات المستمرة كأنه نفس القوة والامكان والعدم ولا به
أصل المعقول يدل على هذا قولهم ان الانسان اذا أحس بالحسّات مرارا
تنبه لمشاركات بينها ومباينات*

مشتمل على قوة هي مبدأ حركة له بالذات وان الصانع الحق لم يجعل للاجسام حركات ذاتية مختلفة الا ولها مبادئ ذاتية مختلفة لتلك الحركات وانه ما جعل لهاتلك المبادي والمختلفة الا وكانت أنواعا مختلفة من متحرك بذاته الى جهة العلو ومن متحرك كذلك الى جهة السفلى والمحرك هو الا اله الحق عز وجل ولكن بتوسط تلك المبادي المختلفة المذكورة التي تسمى تارة طبيعة ان كان كونها مبدأ للحركة والسكون على سبيل التسخير المجرد عن القصد * وتارة أخرى نفسا ان كان ذلك على سبيل القصد والشعور فهذه أصول قبلها الطبيعيون من الالهيين *

﴿ فصل ﴾ ثم ان الطبيعيين لاحت لهم في أنفسهم أصول ومبادئ أخرى منها ان كل جسم بسيط فلا بد وان يختص باین مخصوص من جهة طبيعته المخصوصة وكل مركب كذلك ولكن يكون اختصاصه بالجزء المخصوص من جهة طبيعة العنصر الغالب على بسائطه ﴿ ومنها ﴾ انه لا يمكن ان يكون لجسم بسيط مكانان ولا لجسمين مكان واحد ﴿ ومنها ﴾ ان الجسم مادام في حيزه الطبيعي فلا يتحرك عنه الا قسرا *

واذا افارقه مال اليه طبعاً وتسمى تلك الحركة مستقيمة وان ما لا يجوز
 عليه ان يفارق موضعه الطبيعي فليس فيه مبدأ حركة مستقيمة
 أصلاً ومنها انه اذا تحرك في حيزه حركة تامة دون خروج عنه
 فلا بد وان يكون عن مبدأ حركة مستديرة وان تكون تلك
 الحركة خالية عن الضدية * ومنها ان الاماكن لاتعين الاجسام
 المستقيمة الحركة الا بعد تعيين الجهات وان الجهات لاتعين
 ولا تكون الاحدود الجسم بسيط كرى يكون العلو بسطحه
 الباطن المسمى بالمفعر والسفل بمركزه ولا يمكن التحديد بخلاء
 ولا بملاء غير متناه * ومنها ان بهذا الجسم الكرى يتناهى
 عالم الكون ولا يمكن ان يكون بعد غير متناه سواء كان خلاء
 أو ملاء * ثم انشعب من هذه الاصول مباحث تحقيق الكلام
 في الاركان الاولى للعالم سواء كانت اركان عالم المنصر أو اركان
 عالم الاثير * فيعرف من هذه المباحث ان اركان عالم الاثير
 افضل الاجسام في الذات والصفات فمددها العددانام ونظامها
 النظام الافضل وتديرها تدير احدى لا تفاوت فيه ولا
 فطور * وهذا معنى قولهم لا يقبل انخرق والالثم ولا الكون

والفساد ولا النقص والذبول ونحو ذلك) فاستقر الرأي على وجود أجسام قبل العناصر بالطبع لا بالزمان هي بسيطة لأنها قبل البسائط وان حركاتها مستديرة وانها محشوة بالعناصر وان التسفل عبارة عن التباعد عنها الى المركز الموهوم* والعلو عبارة عن الاقتراب من محيطها وان الحركات ثلاثة واحدة للاتير وهي التي حول الوسط وثلثان للعناصر احدها للثقال وهي التي الى الوسط والاخرى للخفاف وهي التي عن الوسط وان هاتين الحركتين انما يكونان بالفعل اذا حدث حادث غريب غر بهما أى الثقيل والخفيف عن موطنهما*

وأما السؤال عن لميات أحوال العوالم كأن يقال لموجب في التدوير ان يكون هكذا وما الحكمة في الحركة الوضعية ولم كان بعضها شرقية وبعضها غربية ولم كانت الافلاك مشقة والكواكب منيرة* ولم اشتملت على الاوج والحضيض وعلى فلك التدوير ولم كانت الحركة الشرقية الاولى في غاية السرعة والثانية الغربية في غاية البطء* ولم كان للكواكب ميل عن منطقة الحركة الاولى شمالا وجنوبا* ولم كانت الطبائع أربعة* ولم كانت الارض

في غاية البعد وملونة والنار في غاية القرب ومشفه كالهواء والماء * ولم أحاطت العناصر بعضها ببعض * ولم كانت المسكونة شمالا وربما فذلك كله يضيق عنه مثل هذا المختصر بل لا يليق بالرسائل وإنما محله المطولات * وأمثال هذه المباحث عظيمة نافعة اذ تدل على حكمة الصانع الحكيم وان المعرفة بأي شيء أفضل من الجهل به وان الحق واحد من جميع الجهات وان العقل الصريح يطابق مقتضى النقل الصحيح *

﴿ فصل ﴾ اعلم ان القوة الطبيعية أو الطبيعة تكون في البسائط وفي المركبات أما في البسائط فمثل الطبيعة النارية التي تحرق مائشأته ان يحترق وتصلد مائشأته ان يصلد وتجمد بعض الاشياء وتحلل بعضها آخر وأول فعالها الالهالة لجسمها الى جهة العلو وإحداث السخونة المحسوسة فيه وبعد ذلك يمكنها ان تفعل في غيرها * وأما في المركبات فمثل طبيعة (السقمونيا) التي تسهل الصفرا وطبيعة (الإفنيون) التي تسهل السوداء ومثل هذه الطبيعة حادثة في المركبات بعد المزاج فان للمركبات طبيعتين * احدهما من العناصر يغلبه احدها على سائر هافيه كالبردة الغالبة في الاقيون

والاخرى من المزاج نفسه كقوة الاسمال المتقدم وتسمى باسم
خاص لتمييزها عن الاولى وهو الخاصة والضلال بعض المتفاسفة
يطالب سببا لها من العناصر كما يطالب ان يتخيل كل ما يقال
في الحكمة * وكلا الطرفين محال * أما الاول فلان ما يعطى وجود
الطائعات للمطبوعات من الاسباب * ودرثلاثة (الاول) الفاعل
وهو تدبير الصانع وجوده وعدله واعطاؤه كل شيء ما توجه
الحكمة * وهذا الصانع العظيم والفاعل الحكيم قد أعطى
الحيولى التى أبدعها من الصور ما وجب فى الحكمة والعدل
(والثانى) القابل وهو ان جوهر الحيولى كان مستعدا لهذا النوع
من التخليق والتصوير والتطبيع والتخصيص والتقوية وله
استعداد قبل التركيب لما يحصل له ويفيض عليه حال البساطة
واستعداد آخر بعده لما يحدث له بعد المزاج وهذا يختلف
باختلاف الامزجة (والثالث) الناية وهو الغرض الحكيم
الذى صنع الصانع ما صنع من أجله وله الخلق والامر تعالى
عن كل وصف ونعت * وما وراء هذه الاسباب فمحال ان
يعطى شيئا فن الباطل طاب مبادئ الافادة الجديدة من العناصر

مع انها عادمة لها اذا كان حدوثها بحدوث المزاج *
فاما اذا كان المطلوب البحث عن كيفية حدوث الاستعداد
بالمزاج فلا تأباه الحكمة ولكن لا يحتمله أكثر العقول
﴿ قال الشيخ ﴾ والعجب من هؤلاء حيث لا يتعجبون من
النار كيف تفرق المجتمع وتحمل أجساما الى طبيعتها في لحظة
ولا يشتغلون بالبحث عن العلة فان سئلوا عنها لم يكن جوابهم
الا ان النار حارة * فان قيل لهم لم كان الحار يفعل هذا * قالوا لان
الحرارة قوة شأنها ذلك * فان قيل لهم ولم كان هذا الجسم حاراً
لم يكن جوابهم الا ارادة الصانع وتقديره * ثم هم لا يقتنعون
بمثل هذا الجواب اذا أخذوا يتعجبون من نحو حال المغناطيس
في جذب الحديد وغيره من النواذر وأدام الضلال الى
الاشتغال بمال فاضحة وتعليلات شنيعة وكأن الحري بالتهليل
هو النادر فقط * والدليل على هذا الخصر الفاسد ان في المركبات
ما هو أعجب وها هو الحيوان الحساس المتغذى النامي المولد
المتحرك بالارادة * والحاصل ان هؤلاء علماء لم يعرفوا الاصول حق
معرفة ما أخذوا يتعجبون من أحوال النواذر لمكان التدرة وربما

أنكروها اذا لم تضطرم المشاهدة الى الاعتراف بها لئلا نكر
 جماعة من أمثال هؤلاء المتفلسفة الوحي والمعجزات ونحوهما
 وأما الحكماء المخلصون للحكمة الموابون على الاستقصاء
 في النظر والبحث فهم معترفون بالخوارق ولعزة الاخلاص
 كان الذي وجد من الحكماء يمد على الاصابع ﴿ قال الشيخ ﴾
 ويشبه ان الذي أعرفه منهم في ستة آلاف سنة ثلاثة أو أربعة
 ولهذا نحن نذكر ان يشتغل الناس بهذه العلوم فان المستعدين
 لها قليل والمتفرغين أقل والصابرين أقل الأقل

﴿ وأما الطالب الثاني ﴾ فلان القول لا يحدث التخيل اذ لم يسبق
 تخيل نحو الالوان والطعوم والاشكال لا يمكننا ان نحدث
 خيالاتها في النفس بمحض الكلام وانما وظيفته التنبيه على
 ما أحس به وتخييل فحسب ولذا لا يمكن ان يفهم الا كنه هيئة
 اللون والعين لذة الوقاع * واذا كان هذا نسبة القول الى
 المحسوسات فكيف ما ليس ذاته محسوسة البتة وليس جميع
 القوى والطبائع مما يجب ان يحس ويتخيل فان المضحاجة
 والمراضية والاخلاق والامور النفسية كالغضب والخوف

مما لا يتخيل والقاصرون من الطبيعيين يظنون ان طبيعة الماء
 الباردة وطبيعة النار الحارة مما يحس وليس ظنهم بصادق من
 كل وجه فان للماء نحوين من البرد ﴿أحدهما﴾ داخل في الحد
 ومتقوم به الفوام ﴿والآخر﴾ عارض يحدث بعده وليس البرد
 الذي يحدث به الماء هو هذا البرد المحسوس الذي قد يعلم ويبقى
 الماء على ما هو عليه بحسب حقيقته كما انه ليس النطق الذي
 يحدث به الانسان هو هذا النطق المحسوس الذي قد ينقطع
 دون انقطاع الانسان وكما ان النطق الداخلي للانسان هو
 القوة الاولى التي صار بها الانسان انسانا وانه لما لم يوجد لها
 اسم اشتق لها سمة من أفضل أفعالها فكذلك البرد اذا فلا
 يتوقع منا متوقع ان تنسب القوى والطبائع الداخلة في حقائق
 الاشياء وحدودها الى الاحساس والتخيل *

﴿فصل﴾ وبعد ان عرفت ان الفلك ليس من عالم الكيان
 وانه موجود على سبيل الابداع والاختراع وانه لا ضد
 لصورته وان طبيعته وذاتيته لا يمكن ان تتخيل وان أمكن
 تخيل الشكل والاستنارة والاشفاف والاستمساك فلنقرر

ما تخمر عليه رأي الاوائل في جوهره مجملين القول أولا قبل
 تفصيله * فنقول الفلك جوهر جسماني مستدير الشكل والحركة
 بالطبع غير متحرك عن موضعه الطبيعي ولا ساكن على وضع
 واحد فيه وطبيعته مبدأ لحوادث عالم العنصر وغاية حركته تسبيح
 الله ولا يمكن ان يتحرك على الاستقامة ولا ان يفعل من عالم
 الكون فسا يخالفه به جوهر العنصر انه لا يتحرك في مكانه
 الطبيعي بل لا يتحرك الا في امكنة غريبة والا على الاستقامة
 وانه دائم الانفعال عن الاثير وكما ان الطبيعة المشتركة للجسام
 العنصرية لا تمنع من اختلافها أنواعا كذلك الاثيريات فلا تمنع
 خاصتها التي تبين بها الحار والبارد والخفيف والثقيل ان تكون
 أنواعا فتختلف أفعالها وأماكنها وحركاتها — فهذا إجمال
 القول * وأما التفصيل فهو ان الطبيعيين يجدون لهذه الاجرام
 أفعالا مختلفة وتأثيرات متباينة في عالم الكون يدل على ان
 لها طبائع متباينة ذاتية فالذي يشبه ان فيض من الجرم الانصبي
 هو الاستمداد الكلبي للمادة الكلية الى الجسم الكلبي والتهيؤ
 لقبول العقل بالفعل في النفس الانسانية ذلك العقل بالفعل

الذي هو العلم اليقيني والذي يشبه ان يفيض عن الجرم الثاني هو تميم ما انبعث من الاول كالتشكيل والترتيب والاستعداد لقبول الرأى المحمود الذي تتم به معايشة أشخاص الناس بعضهم مع بعض * وأما كوكب زحل فيفيض منه في الاجسام قوة تفعل برداً وجوداً ويبساً واذعاناً للتغير والاستحالة وفي الانفس الاستعداد لقبول التخيل والتذكر والتوهم والتفكير وله في صنف صنف فعل * وأما كوكب المشتري فيفيض منه في الاجسام قوة تحفظ كمال كل جسم وتبني كل مركب للثبات على اعتداله الذي يخصه وفي الانفس الاستعداد لقبول قوة الحس * وأما المريخ فيفيض منه في الاجسام قوة تفعل فيها حرارة غريزية واذعاناً للتغير وفي ذوات الانفس الاستعداد لقبول القوة الفضبية الحركية الزائدة * وأما الشمس فيفيض عنها في الاجسام قوة الكمالات المزاجية وفي ذوات الانفس الاستعداد لقبول القوى الطبيعية الحركية الزائدة * وأما الزهرة فيفيض منها في الاجسام قبول البرودة وفي الانفس استعداد المولدة * وأما عطارد فيفيض منه استعداد الييس - واستعداد النامية

وأما القمر فيفيض منه الرطوبة الطبيعية واستعداد النازية *

﴿ خاتمة مهمة جداً ﴾

كما ان الشمس البيضاء تسود والحركة التي لا توصف بالحرارة
تسخن فكذلك يجوز ان تسخن الشمس بتوسط شعاعها وهي غير

حارة ويبرد زحل وهو غير بارد وكذلك غيرهما

ومن ههنا يتبين أن العلم الحق لا يؤخذ من

الحواس كما هو شأن كثير من الناس

الذين اتخذوا عن الثوابت بخداع

المشعر الحاس وقوة الوسواس

اللهم جنبنا الغواية وثبتنا

على الهداية

آمين

﴿ تمت الرسالة الثانية عشر وتليها الرسالة الثالثة عشر ﴾

﴿ وهي الاصول المنطقية ﴾

﴿ والثالثة عشر منها ﴾

الاصول المنطقية

﴿ للسيد الشريف الجرجاني قدس سره ﴾

عربها الى الفارسية ولده رحمه الله

واضاف اليها قواعد من

علم المأظرة

١٣٦٤-١٣٦٥ هـ

طعت على نفقة حضرة الاستاذ الفاضل دى المهمة

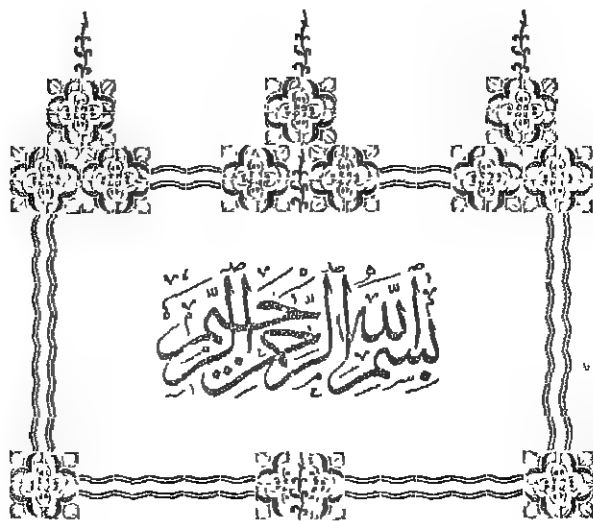
العلية في نشر الكتب العالية الاسلامية

﴿ الشيخ محي الدين صبرى الكردي ﴾

الكاشمكاني

﴿ حقوق الطبع محفوظة ﴾

وذلك بمطبعة ﴿ كردستان العالمية ﴾



أحق منطق نطق به اللسان * أوسبق اليه القول والاذهان
حمد من وجب وجوده * وعم افضاله وجوده * امتنع تصور
ذاته * وان أمكن التصديق بصفاته * ثم الصلاة والسلام على
سيد ولد آدم * ومن زين بجماله العالم * وعلى الأئمة من آله
المهتدين بانواره * السالكين لاطواره * (أما بعد) فيقول
العمد الفقير الى الله الغني * محمد بن شريف الحسيني * أصاح
الله حاله * ونور بحقيقة معرفته بالله * قد عمل لاجلي فيما

سلف والدي وشيخي الشريف قدس سره رسالة في الاصول
المنطقية هي لعمري لب فهمهم واصطلاحهم * ومهجة مذاهبهم
وأقوالهم * الا انها انفقت فارسية * واني لما رأيت طباع
الطالبة قد أنست بفهم المعاني من تحت الالفاظ العربية * اذ
حينئذ يفترق اللفظ عن المعنى بالفرقة الجلية * حاولت تعريبها
بما يهدي السرور * وتنشرح له الصدور * مضيفا اليها فوائد
مما يعمل عليها * وما توفيق الا بالله عليه توكلت واليه أئيب
ورتبها على مقدمة ومقصدتين وخاتمة *

﴿ المقدمة ﴾

﴿ اعلم ﴾ أن الصورة الحاصلة المسماة بالعلم في القوة العاقلة المسماة
بالذهن ان كانت خالية عن الحكم تسمى تصورا * كما اذا
تلفظت بالانسان فارتسم معناه في ذهنك * وان كانت مع
الحكم تسمى تصديقا * والحكم اسناد أمر الى آخر ايقاعا
ويسمى ايجابا كقولنا الانسان كاتب * أو انثراعا ويسمى
سلبا كقولنا الانسان ليس بكاتب * وكل من التصور والتصديق
ان حصل من غير افتقار الى الفكر يسمى بديهيا وضروريا

كتصور الحرارة والتصديق بأن النار حارة * وان حصل مع
الافتقار اليه يسمى كسبياً ونظرياً كتصور الروح والتصديق
بأن العالم حادث * والفكر هو ترتيب المعلومات على وجه
يؤدي الى العلم بمجهول * فان كان تصورا فذلك المعلومات
المرتبة تسمى قولاً شارحاً ومعرفاً * وان كان تصديقاً فذلك
المعلومات تسمى حجة ودليلاً ﴿ مثال الاول ﴾ كما اذا علمت
معنى الحيوان ومعنى الناطق علماً بهما متفرقين فجمعتهم اسم رتبتهما
بأن قدمت الاسم على الاختصاص فتلت الحيوان الناطق حصل
من ذلك ما لم يكن حاصلًا وهو تصور الانسان ﴿ ومثال الثاني ﴾
كما اذا علمت أن العالم متغير وكل متغير حادث على ما وصفنا
في المعرفة فجمعتهم ورتبتهما حصل منه العلم بأن العالم حادث
﴿ المقصد الاول في مباحث المعرفة ﴾ .

كل متصور من حيث انه متصور ان امتنع عن الشركة بين
كثيرين فهو جزئي حقيقى كذات زيد * وان لم يمتنع فهو
كلي كمفهوم الانسان * وتلك الكثرة المشتركة تسمى افراداً
وجزئيات حقيقية له كزيد وعمره *

ثم الكلبي اذا قيس الى افراده فاما ان يكون تمام حقيقتها كالانسان فيسمى نوعا * أو جزء حقيقتها وحينئذ ان كان تمام المشترك بينها وبين ماهية أخرى كالحيوان فانه تمام المشترك بين الانسان وسائر الحيوانات يسمى جنسا * وان لم يكن تمام المشترك يسمى فصلا سواء لم يكن مشتركا أصلا كالناطق أو كان مشتركا ولم يكن تمام المشترك كالحساس * أو خارجا عن حقيقتها فان اختص بماهية ولا يوجد في غيرها يسمى خاصه كالضاحك بالنسبة الى الانسان * وان لم يختص يسمى عرضا عاما كالماشي * والجنس ان كان تمام المشترك بين حقيقة أفرادهم وجميع مشاركتها فيه يسمى قريبا مثل الحيوان وان كان تمام المشترك بينها وبين بعض مشاركتها يسمى بعيدا ومراتب البعد مختلفة * والضابطة في معرفته أن ينظر الى النوع المشارك لها الباقي عن الجنس فان كان بعيدا واحدا فبعيد بمرتبة واحدة * والجواب حينئذ اثنان (أحدهما) هو هذا الجنس (وثانيهما) الجنس الذي هو تمام المشترك بالنسبة الى النوع الثاني *

* خاتمة *

المعرف أربعة أقسام ﴿ حد تام ﴾ وهو ما يتركب من الجنس
والفصل القريبين لاشتماله على تمام الاجزاء كالحيو ان الناطق
﴿ وحد ناقص ﴾ وهو ما يتركب من الجنس البعيد والفصل القريب
كالجسم الناطق للانسان ﴿ ورسم تام ﴾ وهو ما يتركب من
الجنس القريب والخاصة اللازمة له كالحيو ان الضاحك للانسان
ورسم ناقص وهو ما يتركب من الجنس البعيد والخاصة نحو
الجسم الضاحك للانسان * وكذلك المركب من العرض العام
والخاصة رسم ناقص كالموجود الضاحك للانسان :

﴿ واعلم ﴾ ان اطلاق الجنس والفصل في الغالب الكثير انما
يكون في الحقائق الموجودة كالانسان والفرس * وقد يطلقان
في المفهومات الاعتبارية أيضا كاصطلاحات النجاة مثلا يقال
جنس الكلمة وفصلها وان كان الاحسن ان يقال بمنزلة جنسها
وفصلها * وان الحد يرادف للمعرف عند علماء العربية
ويتناول الاقسام الاربعة :

قال الامام سراج الدين السكاكي رحمه الله تعالى في السكلمة

الحد عندنا دون جماعة من ذوى التحصيل عبارة عن تعريف
 الشيء باجزائه وبلوازمه او بما يركب منها تعريفا جامعا مانعا *
 ونعنى بالجمع كونه متنا ولا لجميع افراده ان كانت له افراد *
 والمنع كونه آيبا عن دخول غيره فيه * وكثيرا ما يغير العبارة
 فيقول الحد وصف الشيء وصفنا مساويا * ونعنى بالمساواة ان
 ليس فيه زيادة تخرج فردا من افراد الموصوف ولا نقصان
 يدخل فيه غيره * فشان الوصف هذا تكثير الموصوف بقلته
 وتقليله ^(١) بكثرته ولذلك يلزمه الطرد والعكس الطرد علامة
 عدم النقصان * والعكس علامة عدم الزيادة * والعبارة فيها
 بالمني دون اللفظ *

﴿ المقصد الثاني في مباحث الدليل ﴾

النصديق يسمى تجوزا بالقضية والخبر * والقضية ثلاثة اقسام
 جمالية وهو ما يتركب من مفردين مثل الانسان كاتب *
 وتسمى موجبة * والانسان ليس بكاتب وتسمى سالبة *
 والمحكوم عليه في القضية يسمى موضوعا * والمحكوم به

(١) كاسقاط الناطق في تعريف الانسان حتى يقال الانسان حيوان ماش

محمولا * وشرطية متصلة وهو ما يتركب من قضيتين حكم باتصالهما
او سلبه نحو كلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجود وليس
كلما كانت الشمس طالعة فالليل موجود * فالاولى
متصلة موجبة والاخرى سالبة * وشرطية منفصلة وهو
ما يتركب من قضيتين حكم بانفصالهما او سلبه * وهي ثلاثة
اقسام * حقيقية حكم فيها بالتنافي بينهما صدقا وكذبا او سلبه
مثل العدد اما زوج واما فرد وليس العدد اما زوجا او متقسما
الى متساويين * ومانعة الجمع حكم فيها بتنافيها في الصدق
فقط او بسلبه نحو هذا الشيء اما شجر او حجر وليس هذا
الشيء اما حجرا او اما جسما * ومانعة الخلو فقط حكم فيها
بتنافيها في الكذب فقط او بسلبه نحو هذا الشيء اما الاشجر
اولا حجر وليس هذا الشيء اما شجرا او حجرا *

ثم الدليل اما ان يتركب من الحملات الصرفة يسمى قياسا
اقترايا : وينعقد فيه اربعة اشكال * بيان ذلك ان نسبة المحمول
الى الموضوع اذا كانت مجهولة في القضية الحاملة اقتدر الى
وسط يعلم نسبته الى كل واحد من طرفي القضية المطروبة حتى

يتحصل من هاتين النسبتين المعلومتين نسبة المحمول الى
 الموضوع في المطلوب * مثلاً اذا جهلنا نسبة الجيم الذي هو
 محمول المطلوب الى الباء الذي هو موضوعه وسطنا الالف
 فهذه ثلاثة اشياء (الاول) موضوع المطلوب يسمى اصغر *
 (والثاني) محمول المطلوب يسمى اكبر (الثالث) الامر المتوسط
 ويسمى وسط * فلا وسط ان كان محمولا الاصغر ووضوعا
 الاكبر وهو النظم الطبيعي الذي انتاجه بالذات يسمى شكلا
 اولاً ومقياراً * مثل كل (ب ا) وكل (ا ج) فكل (ب ج) *
 وان كان على عكس ذلك فهو الشكل الرابع وهو بعيد عن
 الطبع جداً * وان كان محمولا لهما فهو الشكل الثاني نحو كل
 (ب ا) ولا شيء من (ج ا) فلا شيء من (ب ج) وان كان
 موضوعاً فهو الشكل الثالث نحو كل (اب) وكل (اج) فبعض
 (ب ج) * وان تركيب من متصلة او منفصلة وحماة يسمى قياساً
 استثنائياً * مثال المتصلة كما كان الشيء انساناً كان حيواناً لكنه
 انسان فهو حيوان لكنه ليس بحيوان فليس بانسان * ومثال
 المنفصلة هذا العدد اما زوج واما فرد لكنه زوج فليس

بفرد لكنه فرد فليس بزواج لكنه ليس بزواج فهو فرد لكنه
ليس بفرد فهو زوج *

﴿ الخاتمة في قواعد من علم النظر ﴾

﴿ وهي مادة لا يشذ عنها شيء من المناظرات الجزئية الجارية
بين المناظرين ﴾

﴿ فاعلم ﴾ ان كلام المناظرين اما ان يقع في التعريفات او في المسائل
فان وقع في التعريفات فلا مسائل طلب الشرائط وايراد المقض
بوجود احدها دون الاخر * ولا يرد عليها المنع لان المنع طلب
الدليل * والدليل على التصديق الا ان يدعى الخصم حكما
صريحا كان يقول هذا مفهومه لغة او عرفا او اصطلاحا او
ضمنا فله حينئذ ان يمنع وللمعال ﴿ اي المجيب ﴾ ان يجيب :
والجواب عن التعريف الاسمي اعني تعريف المفاهيم
الاعتبارية سهل لان حاصله يرجع الى الاصطلاح وان مرادى
بهذا اللفظ هذا المعنى * فان كان الكلام في مصطلحات قوم
يعرفهم فلا مسائل طلب العقل - وعن التعريف الحقيقي اعني
تعريف الماهيات الموجودة في الخارج صعب اذ لا مدخل فيه

الاصطلاح بل يجب فيه العلم بالدائيات والعوارض والتفرقة
 بينهما بان يفرق بين الجنس والمرض العام والفصل والخاصة
 وهذا متعسر جدا بل متعذر * وان وقع في المسائل فاما
 دام العمل في تحرير البحث وتقرير المذاهب فلا ينتهض عليه
 منع بل غايته تصحيح النقل * فاذا شرع في اقامة الدليل فالخصم
 ان منع مقدمة معينة من مقدماته او كليهما على اليقين فذلك
 يسمى منعا ومناقضة ونقضا تفصيليا فلا يحتاج فيه الى شاهد
 وان ذكر شيئا مما يتقوى به المنع يسمى مستندا * فان تبرع
 بذكره لم يجز الاعتراض عليه الا اذا ادعى مساواته للمنع لان
 السند ملزوم ثبوت المنع وانتفاء الملزوم لا يستلزم انتفاء
 اللازم * وعلى تقدير المساواة يصير لازما فيمكن نفيه *
 واكثر ما يذكر السند يذكر مساويا * فلهذا اشاع الكلام عليه
 وان منع مقدمة غير معينة بان يقول ليس دليلك بجميع مقدماته
 صحيحا بمعنى ان فيها خلافا فذلك يسمى نقضا اجماليا ولا يسمع
 الا ان يذكر الشاهد على الخلل * وان لم يمنع شيئا من المقدمات
 اصلا لا تفصيلا ولا اجمالا بل قابل بدليل دال على نقيض

مدعاه فذلك معارضة وحينئذ بصير السائل معللا وبالعكس

﴿ تنبيه ﴾

ومن الواجب على المعلن ان لا يستعجل بالجواب بل يطلب منه توجيه المنع وتحقيقه اذ ربما لا يتمكن المانع من توجيهه * أو يظهر فساد بان لا يكون مضرا مثلاً * أو يتذكر جوابه او تفصيله اذ ربما لا يقدر عليه ويكون غلطاً او يضره في مواضع اخرى * ومن الواجب على الملاحظين ان يتكلموا في كل علم بما هو حده ووظيفته فلا يتكلموا في اليقين بوظائف الظني وبالعكس * واذا انتهى التفسير الى الفاظ جلية فليس للسائل المطاوعة في طلب توضيحها من المعرف والمعلن *

﴿ تمت بحمد الله وعونه وصلى الله على سيدنا

محمد وآله وصحبه اجمعين وسلم تسليماً

كثيراً الى يوم الدين ﴾

﴿ تمت الرسالة الثالثة عشر ويليها الرسالة الرابعة عشر ﴾

﴿ وهى في الوحدة الوجودية ﴾

﴿ والرابعة عشر منها ﴾

في

الوحدة الوجودية

للعامة بهاء الدين ﴿ محمد بن حسين بن عبد الصمد

العالمي ﴾ المولود ببيابك عند غروب الشمس

يوم الاربعاء ثلاث بقين من ذي الحجة

سنة ٩٥٣ المتوفى في الثاني عشر من

شوال سنة ١٠٣١ بأصفهان نقل

الى طوس قبل دفنه ودفن

بها وقبره هناك يزار

~~~~~

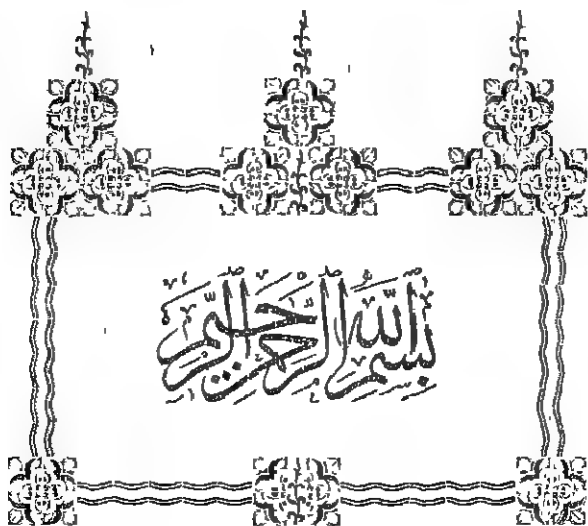
طبعت على نفقة حصرة الأستاذ الماثل ذي الامة

العامة في نشر الكتب العالية الاسلامية

﴿ الشيخ محي الدين صبري الكردي ﴾

السكائنسكاني

﴿ حقوق الطبع محفوظة ﴾



وبه استعين في الاهتداء الى الصراط المستقيم ربنا حمدا لك  
ثم حمدا لما هديتنا فانما كنا نهتدي لولا ان هديتنا \* ربنا  
لا نزع قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة كما انك  
من غير شركة ممن سواك سويتنا \* نبينا على دينك وطاعتك  
وأعنا على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك أرنا حقائق  
الاشياء كما هي \* وجنبنا عن المعاصي والمناهي اهدنا الصراط  
المستقيم \* وثبت أقدامنا على الدين القويم و اشرح صدورنا

بلطائف الايمان ونور قلوبنا بأسرار العرفان \* وحققنا بحقائق  
 الايقان بقوة الاتقان \* واهدنا الى ما اختلف فيه بأذنك يا مستعان  
 وارزقنا الاتباع في العلم والعمل بمحمد النبي الرسول الاكرم  
 الافضل امام الائمة المبعوث الى خير أمة المفضل على الخلائق  
 المطاع على الجقائق أكرم أفراد الانسان المخلص بأسرار التنزيل  
 والفرقان \* اللهم صل عليه صلاة تنجز بها له الموعد والحوض  
 المورد والمقام المحمود \* واجعل شفاعته مرضاة من سخطك  
 يوم الدين ومنجاة من عذابك فيه للمؤمنين \* وصل على  
 سائر من اصطفتهم لنفسك واصطفيتهم لقرباتك وأنسك  
 من الانبياء والمرسلين والملائكة المقربين وعلى أهل طاعتك  
 أجمعين من أهل السموات والارضين \*

﴿ وبعد ﴾ فلما كانت كلمات الصوفية خارجة عن طور العقل ومخالفا  
 ظواهرها المتبادر النقل صارت سببا بين الناس للفتنة وموضع  
 انكار ومحل تهمة خصوصاً مسألة الوجود وقولهم بوحدة في سائر  
 الموجود بسببها يكفر بعض الناس بعضها ويورث البحث بين  
 الطوائف عداوة وبغضاً \* بعض يقبلها ويرد مقابلها وبعض

ينكرها ويكفر قائلاً لكن الكثير في فهمها على ظن وتخمين  
وبعزل عن تحقيق ما أرادوه منها على التعمين لا من يقبلها  
على بصيرة في روايته ولا من يردّها على يقين في درايته فلا  
يكون الرد والقبول مقبولاً ولا لهما غير التباغض والتحاسد  
محصولاً \* فأردت ان أخلص كلماتهم واحقق مراداتهم  
من مقالاتهم حتى يتحرّر محل النزاع ويسهل عند ذلك الأخذ  
والانتزاع ويتضح كل من وجهي الرد والقبول ويتميز الردود  
من المقبول \* حكيت مقالاتهم وبينت مراداتهم بحكاية مطابقة  
لما قالوا وبيانا موافقا لما أرادوا بحيث لم تكذب تجد مثل هذا  
التحرير رقط في كتاب ولا تظفر بمثل هذا التقرير عوض في  
خطاب \* فيا أيها المحق المحقق والناظر المدقق المرقق اجل مرآة  
قالبك أولا عن صدى العصبية والتعابد ثم وجهه وجهة الحق  
الصريح الصحيح عن التردد لعلك تظفر بحق اليقين وتسلم  
عن الشك والتلوين \* كن بالله مستمعيناً تجد الله ناصرا ومعيّنا  
﴿اعلم﴾ اني لست في شيء مما نقلته بمدّع ولا حاكم ولا على أحد  
الفرّيقين بمتحكم ولا بينهما بمحاكم بل ما التزمت فيه الا النقل

والحكاية ولكني التزمت الصدق في الرواية فعليك النظر  
 بالعدل والانصاف والتجنب عن الميل والانحراف لعل الله  
 يهديك سبيل الرشـد والرشاد ويحفظك عن الزيغ والزلل  
 ويؤيدك من عنده بالسداد\* فان قيل فما اعتقادك في حقهم  
 اعلى شك أنت في صدقهم أم على بينة من ربك في شأنهم  
 تصويبا وتضييلا على القطع أم أنت في رب من ايمانهم\* قلت  
 بل أنا على بينة من ربي في شأنهم وعلى يقين من ايمانهم فاني  
 بحمد الله تعالى ذائق بعض ما ذاقوا وملاق شيئا مما لاقوا ومن  
 التجليات المنيية للوجود والمفنية للشاهد في المشهود والكاشفة  
 عن أسرار ( كل شيء هالك الا وجهه ) المطلعة على رموز ( اذا  
 أحببت عبدا كنت سمعه وبصره ويده ) ولي بحمد الله من  
 البقاء بعد الفناء قدم راسخ ومن الصحو بعد الجمع وجمع الجمع  
 نصيب باذخ\* ومن وصل الى هذه المقامات العلية والدرجات  
 السنية يعرف أحوال أهلها المقيمين فيها ويحصل له التمييز بين  
 المدعين والواصلين اليها الا اني لا اجتري ان أحكم بما حكموا  
 ولا أبرم أمرا ما به أبرموا حذرا على ديني الذي هو عصمة أمري

وأعز علي من سمعي وبصري ومن قوادي واحتياطا عن الزينغ  
 في الدين الذي هو أشد علي من كل شديد يوم ينادى المنادي  
 اذ يحتمل أن يكون فيما شرحت به كلامهم وجه زين لم أطاع  
 عليه أو أن يكون ما فهمت من كلامهم غير ما ذهبوا اليه لكن  
 اعلم يقينا أنهم في تصديق رسول الله صلى الله عليه وسلم وكل ما جاء  
 به من عند ربه في غاية النمايات وتمظيم أمر الله تعالى وأمر  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وإيجاب طاعة الله تعالى وطاعة  
 رسوله في قصوى النهايات ولا شك أنهم من أولياء الله تعالى  
 الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون \* الذين لهم البشرى في  
 الحياة الدنيا وفي الآخرة والذين آمنوا وكانوا يتقون \* صفت  
 بصفاء التجلي سرايرهم وصقلت به عن كدورات البشرية  
 ضمائرهم ومحبت رسومهم بانوار الذات وبدات سيئات أنبيئهم  
 بالحسنات \* انظروا نظروا بنور الله تعالى \* وان قطبوا انظفوا  
 بالله تعالى ان يحكم الناس يحكمون بالقياس وهم يحكمون بتور  
 الانس ونار الاناس \* ومعلوم ان ما لا يراه الغائب يراه الشاهد  
 فهل يستوى القريب والبعيد \* وهل يستوى القاييس والمشاهد

ربنا آمنا بما أنزلت واتبعنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين  
وصدقنا رسولك في كل ما جاء به من عندك وتبرأنا من  
الجاحدين \* اللهم احشرنا مع الذين أنعمت عليهم من النبيين  
والصديقين فاطر السموات والارض أنت ولينا في الدنيا  
والآخرة توفنا مسلمين والحقنا بالصالحين ﴿وها أنا أشرع﴾  
في ثقل مقالاتهم وشرح كلماتهم \* ملازما لانصاف ومتجنباً  
عن الاعتساف \*

﴿فاعلم﴾ ان تجسد المعاني المعقولة والماهيات المجردة  
وتصورها بصور شخصية وتشكلها بأشكال مخصوصة  
لا ينكره أحد من علماء الرسوم فانهم يقولون الاشخاص  
الموجودة المحسوسة في الخارج لكل منها ماهية نوعية كلية  
تميزت بتعين مخصوص فصارت جسماً قائماً بذاتها وعرضاً حالاً فيها  
والماهية النوعية لها ماهية جنسية قد انضمت لها فصول مميزة  
فصارت تلك الماهية الجنسية بكل فصل نوعاً وكذا حال الجنس  
له جنس آخر فوقه وفصل الى ان ينتهي الى الجنس العالي  
الذي ليس فوقه جنس \* وكل ذلك قول بتجسد المعاني المعقولة

السكالية بانضمام الامور الخاصة المخصصة للميزة اليها وظهورها  
 في صور حسية جزئية وقول بتزل المعاني المطلقة والماهيات  
 العامة الى مرتبة الجزئية التي يمنع نفس تصورهما عن وقوع  
 الشراكة فيها تنزلا تدريجيا من مراتب العموم الى مراتب  
 الخصوص الى ان ينتهي الى مرتبة الجزئية التي لا يتصور  
 مرتبة أخص منها\* ونقول أيضا ان التعين مع كونه امرا اعتباريا  
 غير موجود في الخارج يحصل بانضمامه الى الماهية المعقولة في  
 العقل على زعمهم اشياء محسوسة موجودة وذوات قائمة بنفسها  
 أو بها\* ثم انهم يقولون الطبيعة النوعية لا يمكن وجودها في  
 الخارج اذ لو امكن ذلك لأمكن ان يكون الشيء الواحد في  
 امكنة متعددة متصفا بصفات متضادة في آن واحد وذلك بين  
 الاستحالة فالمتعين الشيء لا يمكن ان يوجد\* ويقولون أيضا  
 الوجود امر اعتباري غير موجود في الخارج ومع ذلك لا تحصل  
 الموجودات الخارجية المحسوسة الا بانضمامه الى الماهيات في  
 العقل ويلزمهم ان العوالم ارضها وسمائها وما فيها من الاجناس  
 والانواع والاصناف والاشخاص غير معقول تكون نشأتها



وظهورها على الهيئة المحسوسة من انضمام مفردوم الى  
 مفردوم ويلزم اكثرهم ان يكون الامر في الواجب ايضا  
 كذلك تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا \* ويرد على قولهم  
 في بيان عدم امكان وجود الطبيعة النوعية في الخارج انه  
 لو امكن لا يمكن ان يكون الشيء الواحد في امكنة متعددة  
 متصفا بصفات متضادة في آن واحد انه ان اردتم بالشيء الواحد  
 الشخصى فكذلك الامر لكن من اين لكم ان كل موجود  
 فهو واحد شخصى وانتم ما فرغتم عن بيانه بعد \* وان اردتم الواحد  
 للمطاق بالشخص او بالنوع فلا نسلم استحالة ما ذكرتم في  
 الواحد النوعى فان الانسان الواحد بالنوع يتميز في احياء  
 متعددة في المشرق والمغرب ويتصف بصفات متضادة من العلم  
 والجهل والطول والقصر وغير ذلك من الصفات المحسوسة  
 وغير المحسوسة \* ثم ان الافراد من الصوفية يوافقونهم في  
 بعض ما ذكرنا ويخالفونهم في البعض ويوافقونهم في مسألة  
 التجسد والنزول وفي كون التعينات امورا اعتبارية غير موجودة  
 في الخارج وكونها مع عدميتها معينة للمطاق ومنزلة له من

مرتبة الاطلاق الى المرتبة الجزئية ويخالفونهم في كون  
 الوجود أمرا عديميا متأخرا انضمامه الى الماهية المطلقة عن  
 مرتبة تعيينها وتشخصها فانهم يقولون الوجود أعم الماهيات  
 وأوسعها شمولاً وأغنى احاطة وما سواه من الماهيات فهو معين  
 له ومخصص ومنزله من مرتبة العموم والاطلاق الى مرتبة  
 الخصوص الى أن ينتهي الى مرتبة الجزئية الحقيقية لكنهم  
 يقولون ان الوجود مع كونه أعم الماهيات وأوسعها فهو موجود  
 بذاته لا يمكن ان تنفك عنه الوجودية كما لا يمكن انفكاك  
 كل شيء عن ذاته بل لا يمكن لاحد ان يفرض انفكاكه عن ذاته  
 وليس مرادهم بالموجودية الاتصاف بالوجود اذ لا يتصور  
 اتصاف شيء بنفسه بل مرادهم كون الذات هي هي بحيث  
 ترتب الآثار التي يفرضونها من اتصاف ماهيته بالوجود على  
 تلك الذات نفسها من غير اتصاف بوصف وليس مرادهم أيضا  
 بقولهم كون الذات بحيث هو المفهوم من وضع الالفاظ المذكورة  
 بل مرادهم ما يبرهن أو ينبه بهذه الالفاظ عليه ويحدثه أهل  
 الحدس من ذكر هذه الالفاظ \* فلنفصل قولهم ومذهبهم

تفصيلا له له يحصل التنبه على مرادهم للمتيقظ المتقطن \*  
 ﴿فصل﴾ في تفصيل مذهبهم في مسألة الوجود \* قالوا من  
 المعلوم ان لا شيء أقرب الى الوجود بل الى كل شيء من نفسه  
 فان الحالة الخاصة من مصاحبة الشيء ومجاورته اولى حصولا  
 لذلك الشيء نفسه فان المفيد لا يفيد الا ما فيه فلا شيء اقرب  
 واولى للموجودية على المعنى الذي نهنا عليه من الوجود كالا شيء  
 اقرب واولى الى المعدومية من العدم حقيقة الوجود المطابق  
 مع اطلاقه وعمومه واحاطته بكل الموجودات ووجود بالذات  
 واجب وجوده ممتنع عدمه ولا يمكن ان لا يكون موجودا  
 كما لا يمكن ان لا يكون وجودا بل لا يمكن لاحد ان يفرض  
 السلب في كلا الاعتبارين وجميع الكمالات الثبوتية والسلب  
 السببية ثابتة لازمة له في مرتبة اطلاقه لا يمكن ولا يتصور  
 انفكاكه كمال من الكمالات اصلا من ذاته ولا تاخر سلب  
 من تلك السلب من حضرة اله واحد صمد حي عالم قادر  
 سميع بصير مرید مسكلم رحمن رحيم متكبر لم يزل ولا يزال  
 لا جسم ولا جسماني لا جوهر ولا عرض يحيط ولا يحاط

يعلم ولا يعلم ﴿ يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم ولا يحيطون  
 بشيء من علمه الا بما شاء وسع كرسيه السموات والارض  
 ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم ﴾ ﴿ لم يلد ولم يولد ولم  
 يكن له كفوا احد ﴾ لا يماثل ولا يماثل \* فان اختلف في  
 وهمك منافاة الموم والاطلاق للتحقق والوجود في الخارج  
 فتذكر ما قلت لك من الايراد على قول من قال مالم يتعين  
 الشيء لم يوجد \* ولهم ان يقولوا لا شك ان الماهيات التي يزعمون  
 انها حقائق الاشياء مثل النطق والحياة والحس والحركة والنمو  
 وقبول الابعاد كلها فرع الوجود ومتوقف عليه فكيف يصح  
 ان يقال الوجود متأخر عن هذه الحقائق وعن اتصافها  
 بالتعين المانع عن وقوع الشراكة \* ولا يخفى على احد ان  
 الكمال كل الكمال في الوجوب والوجود وما يلزمه من  
 سائر الكمالات والنقص جليلة وخفية قوية وردية في الامكان  
 والحدوث وما يلزمها وما يوجبها فيقولون نحن ما نقول الا  
 بان الوجود المطابق واجب بالذات منصف بكل كمال من  
 الصفات منزله عن شوائب الامكان وماله من الامارات فن

اين يلزمنا التقييد في اعتقاد الذات وتنزهها عن نقائص السمات  
 ويقولون ان الوجود المطلق كما انه واجب بالذات فهو ذات  
 الذات قيوم قائم بالذات وما سواه من الماهيات فهي بمنزلة  
 الصفات لا وجود لها في انفسها بل هي في الحقيقة من  
 الاعتباريات الاتري ان معنى الانسان ذات له الحياة والنطق \*  
 ومعنى الحيوان ذات له الحياة \* ومعنى الجسم ذات له قبول  
 الابعاد \* ومعنى الجوهر ذات له القيام بالذات فكلها مغاير  
 وصفات قطراً على ذات له القيام بالذات لـكن كل احد من  
 تلك الماهيات يختص الوجود ويعينه وينزله الى مرتبة من  
 مراتب الخصوص حتى تنزله التعينات الجزئية الى مرتبة  
 الجزئية فليس الوجود من الحقيقة في جميع مراتب الموجودات  
 مع تكثرها وتعددتها الا الوجود المطلق وما سواه من  
 الماهيات فهو له تعينات ونابسات والكثرة والتعدد ايضا لا  
 في الظهورات \* ومعنى الموجودية في غير الوجود كونه صفة  
 للوجود القائم بالذات لا كونه موصوفاً بالوجود الذي هو  
 وصف اعتباري من الاعتبار كما ان الانسان انسان بالذات

وما له من الصفات كذلك الوجود وجود وموجود بالذات  
وسائر ماله في مراتب التنزلات فهو ما يلحقه من الخصصات  
والمعينات وانهم يوافقهم اهل الظاهر في تنزل الحقائق المعقولة  
الى مرتبة الجزئية بانضمام التعينات والتشخيصات \* ويقولون  
بان الجوهر جنس عال ينضم اليه مفهوم القابل للابعاد فيكون  
فصلا مميزا له ومنزلا الى مرتبة الجمعية ثم ينضم اليه مفهوم  
النامي فينزله الى مرتبة النباتية ثم ينضم اليه الحساس والمتحرك  
بالارادة فينزله الى الحيوانية ثم ينضم اليها فصل الناطق  
فيتحصل النوع الانساني ثم ينضم اليه التعينات فيتعين بالافراد  
الجزئية \* والصفوية يقولون ما قالوا في التنزل والتعين الا انهم  
يقولون اعم الماهيات وذات الذوات هو الوجود الموجود بالذات  
لا الجوهر القائم بالذات وما سواه من الماهيات فليس في حد  
ذاتها من الموجودات بل هي اعتبارات قائمة بذات الذوات \*  
فان قيل لهم فيلزمكم القول بالحلول والاتحاد يقولون لا يلزمنا هذا  
ولا ذاك اذ تقول لا وجود لشيء غير الوجود وما سواه فهو  
اعتبار محض فن أين الحلول والاتحاد اذ لا غير ولا اثنية

فلا حلول ولا اتحاد \* فان قلت فيلزمكم الانكار للموجودات  
والسفسطة الظاهرة في التعدادات \* يقولون لا نشكر التعدد  
بل نقول هو أمر واحد موجود ظهر في صور مختلفة متكررة  
بأنضمام اعتبارات غير موجودة كما انكم تقولون بتكثري ما هيية  
الانسان في صور أفراد مختلفة متعددة بأنضمام تعينات اعتبارية  
غير موجودة \* فنحن نقول بمثل ما قلتم في الانسان وغيره من  
الأنواع في الوجود الواحد المتكرر بأنضمام الماهيات الكمية  
والجزئية اليه \* فان قيل يلزمكم اتصاف الوجود الحق بالامكان  
والحدوث وسائر صفات النقص اذ الامكان والحدوث وسائر  
الصفات المحدثة المنقصة الموصوف بها الافراد الموجودة  
للانسان والنبات والحيوان والجماد كلها صفات الوجود الحق  
على ما قلتموه يقولون لا نشك ان الوجود الواحد بالذات  
الكامل بالصفات لا يمكن ان يتصف بالحدوث والامكان  
وصفات النقص مع كونه واجبا بالذات وكاملا بالصفات وانما  
تلك الصفات للتعينات والظهورات لا للامتئين والظاهر كما ان  
ولادة زيد في اليوم الفلاني على الهيئة الفلانية من المرأة الفلانية

لا يستلزم ان تكون الحقيقة الانسانية كذلك فكذلك الامر  
 فيما قلنا وانت خير بانه لا مانع من ان يكون المطلق واجبا  
 والمقيد حادثا وكذا لا قاطع في العقل يمنع ان يكون المطلق  
 واجبا والمقيد ممكنا على ما قلنا من كون الوجود موجود  
 بنفسه والتعينات لاحقة له وظاهر ان القدم والوجوب اكل  
 الكمالات والامكان والحدوث من انقاص النقائص فاذا جاز  
 هذان الكمالات في المطلق مع اتصاف المقيد بذاتك النقيضين  
 فليجز ذلك الاختلاف في المطلق والمقيد بالنسبة الى سائر الكمالات  
 والنقائص ايضا ويؤيدون قولهم هذا بعد اسنادهم اياه الى مكاشفتهم  
 بتجلي الله تعالى لموسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام بصورة  
 نار محدودة حالة في شجر اخضر وبما أخبر به رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم بتحوله سبحانه من صورة الى صورة وتجليه لمباده  
 في صور مختلفة كما ورد عنه عليه الصلاة والسلام من حديث  
 التحول فانه يدل على تجليه سبحانه وتعالى بصورة شخصية  
 وهبة محسوسة يجب تنزيهه الله تعالى بالشرع والمقل عنها وكذا  
 قوله عليه الصلاة والسلام رأيت ربي على صورة شاب أمرد



فوضع كفه بين كتفي فوجدت برده بين يدي) فاذا جاز تجليه  
 سبحانه وتعالى في صورة شخصية فما المانع من ان يكون  
 سائر الصور الارضية والسموية صور تجلياته وشؤون ظهور  
 ذاته \* فان قلت ان الصورة المذكورة التي تجلى الله تعالى فيها  
 صورة حسنة فكيف يقاس عليها الصور التي بخلافها في الحسن  
 والنورانية مثل الاشياء النجسة والمتقدرة \* يقولون في الجواب  
 ان نجاسة الاشياء وتقدرها ليست وصفا ثابتا لها في انفسها  
 فان كل طبيعة متعينة لها ملائمة بالنسبة الى البعض ومنافرة  
 بالنسبة الى البعض الآخر وذلك من آثار ما به الاشتراك  
 وما به الاختلاف الواقع من التعين فايها غالب ظهر حكمه  
 من الملائمة والمنافرة \* والنجاسة الواقعة في بعض الاشياء انما هي  
 بالنسبة الى ما يقابلها من الطبائع التي وقع بينهما أسباب المخالفة  
 فهي من النجاسة لا تثبت لشيء الا بالنسبة الى ما يقابلها  
 لا بالنسبة الى الاطلاق والمطلق فهي وما يقابلها مما سمي نظافة  
 على السوية بالنسبة الى المطلق \* وكذا سائر التعينات \* فالاحكام  
 الكونية كلها من الأم والتلذذ والسعادة والشقاوة والحسن

والتبجح وأحكام التعينات لا يلزم منها نقص ولا شين للحقيقة  
 الكلية اذ ليس الشين والنقص لشيء الا كون ذلك الشيء في  
 معرض الامكان والحدوث \* والوجود الحق الواجب في ذاته  
 الكامل في صفاته السابق موجوديته على جميع حالاته ممتنع  
 ان يحوم النقص حول عظمة ذاته فكل ما ظهر في الكون  
 من الكمال فهو من لوازم ذى الجلال والجمال وما طرأ من  
 النقص والزوال فهو من احكام التعين والتنزل والانزال كما  
 قال الله تعالى ﴿ ما أصابك من حسنة فمن الله وما أصابك  
 من سيئة فمن نفسك ﴾ فان قيل فمن المئاب والمغائب والمنعم  
 والمعذب في الدار الآخرة اذا كان الوجود واحداً \* أجيب بان  
 في الدنيا غني وفقير وعزيز وذليل ومالك ومملوك فكذلك  
 في الدار الآخرة \* والحاصل انهم لا ينكرون التعدد والمتعدد  
 فكيف ينكرون المحسوس الظاهر الذي لا يتمكن من انكاره  
 الاطفال والمجانين بل ينكرون تعدد الوجود والوجود  
 ويقولون لا موجود الا الوجود الواحد ومع ذلك يتعدد  
 بتعدد التعينات والظهورات تعدداً حقيقياً واقعياً نفس الامر

لكن ذلك التعدد لا يوجب تعددا في ذات الوجود كما ان تعدد  
 أفراد الانسان لا يوجب تعددا في حقيقة الانسان والاحكام  
 والاحوال منها ما هي راجعة الى الحقيقة الكلية فالنصف بها  
 في الحقيقة هي الماهية الكلية فهي كالات ولوازم للواحد  
 وظهرت تلك الكمالات في الجزئيات انما هو بواسطة ظهور الواحد  
 المطلق فيها ومنها ما هي راجعة الى التعينات المتباينة المتقابلة لا يرجع  
 الوصف المختص ببعض الافراد المقابل لها الى البعض الآخر  
 واذا نسبنا هذه الاحكام الى المطلق لا يوجب نقضا فيه  
 اذ نقصان هذه الاحكام بسبب المنافرة والمقابلة الواقعة بين  
 مراتب الجزئيات فلما لم يكن بين المطلق والمقيد باي قيد كان  
 تنافر وتقابل لم يتصور كونها نقضا بالنسبة الى المطلق وأيضا  
 لما لم يمكن قبول النقص وقبول الوصف الموجب للنقص في شأن  
 المطلق لم يتصور رجوع نقص المقيدات اليه ويقولون اذا لم يكن  
 الامر على ما قلنا بل كان الواجب تعالى واحدا شخصيا جزئيا  
 حقيقة يالساكن مبينا لجميع الموجودات ويكون كل من الموجودات  
 موجودا بوجود أصيل مستقل فيلزم اشتراكهم في الوجود

الواجب وذلك يتنافى كمال التوحيد ويلزم أيضاً ان يكون الواجب تعالى في أضيق المراتب اذ التمين المانع عن تصور الشركة أضيق المراتب وذلك يتنافى كونه واسعا كما وصف نفسه بالوسعة بقوله ﴿واسع عليم﴾<sup>(١)</sup> وكل جزئي حقيقي مبين ومحجوب عن جميع

{ ١ } ليس بحاف على أهل النظر ان العلم بمعلوم ما لا يتصور الا على طريقين (الاول) ارتسام صورة المعلوم في ذهن العالم \* ويقال لهذا القسم من العلم (العلم التحصيلي) (والثاني) حاطة العالم بالمعلوم ويقال له (العلم الجسوري) لحضور المعلوم لدى العالم لا لارتسام صورته في ذهن العالم فان علمك بنفسك مثلاً انما هو من قبيل العلم التحصيلي أي لارتسام صورة منك في ذهنك وأما علمك بتلك الصورة المرتسمة في ذهنك فانما هو بحضورها في ذهنك لا لارتسام صورة ثانية من الصورة الاولى لانه ينتهي الى تسلسل تلك الصور وهذا في غاية الوضوح كما فصله علماءنا رحمهم الله في كتبهم في مبحث العلم \* وهكذا علمك بجميع تلك الصور المرتسمة في ذهنك بانفسها حضورية لا حصولية وأما مثال العلم التحصيلي كما ملك بالتفاح مثلاً \* فان ارتسام صورة التفاح في ذهنك باوصافه ووضع هو علمك به سواء كان حاضراً أو غائباً \* ولهذا القسم من العلم مراتب فان علمك بتفاح ما قد يكون بشكله وهيئته ولونه ومقداره مثلاً لا ازيد من ذلك \* وقد يكون اكبر منه \* مثل انك تعرف فوق ما ذكرناه مأخذه ومنبئه وثمنه

الجزئيات فلا يصح ان يكون شاملاً ومحيطاً بجزئتي آخر كيف  
يصالح ان يحيط بكل شيء وقد أخبر تعالى ﴿ان الله بكل شيء

مثلاً \* وقد يكون علمك به أكثر وأوسع مما ذكرناه أيضاً مثل انك  
تعلم منه سوى ما تقدم وقت غرس شجرته وكيفية عرسها وكيفية  
تربيتها وفلاحها وتحسينها وحفظها ويقال انك اعلم به حينئذ من السابق \*  
وقد يكون أكثر من هذا أيضاً مثل انك تعرف خواصها ومنافعها  
ومضارها فهذه الرتبة من العلم بالتفاح فوق المراتب المذكورة وجميعها  
يفال له العلم بتفاح ما يطلق هذا اللفظ على كل صنف من الصنوف  
المذكورة \* وللعلم بالتفاح مراتب فوق ما ذكرناه مما لا يسع المقام  
ذكره كما انه لا يسمح لنا الوقت بسط القول فيه من قبيل العلم  
بالجواهر التي خلق منها \* ومقادير تلك الجواهر \* ومواضعها وحركاتها  
الجوهرية \* وحركاتها الفسرية \* وما يجذب اليها وما يفرز منها من  
روح النبات السارية في أجزائها \* ومن قبيل الاقليم الذي يلزم خاقه  
فان للاقاليم مدخاية كرى في تنوع الانواع واختلاف الامار وتباين  
الانار \* وغيره وغيره مما يقتضيه الاحاطة والوسعة (ومقام الاحاطة)  
في مراتب العلم لا يتصور في قسم العلم التحصيلي اذ انه حاص بالممكن  
والممكن محدود يستحيل عليه الاحاطة \* ولذا استشهد المصنف رحمه  
الله بالآية الكريمة النازلة في سورة الطلاق (وان الله قد احاط بكل  
شيء علماً) اذ قلنا ان الاحاطة لارم ان نكون من كل الجهات ومن  
كافة الوجوه وهذه تنافي المحدود فيبت بالضرورة مما ذكرناه ان

محيط) وبانه مع كل شيء أينما كان \* ودل القرآن والسنة على انا  
 أينما توجهنا ثمة وجه الله تعالى \* والحاصل ان نسبة الوجود الى  
 الموجودات كنسبة المطلق الى المقيدات عندهم والوجودات  
 الذات بل هو الذات فقط فيوم قائم بالذات وما سواه  
 قائم به موجود بقبامه به فهو موجود واجب بالذات قديم  
 أزلي يلزم له في الازل جميع الكمالات \* والتعينات حادثة وكذا  
 التعينات المأخوذة منها وما يعد نقصا من الحسيات فكما من  
 لوازم الحدوث والامكان لا نقص للمطلق من ثبوتها للتعينات كما  
 لا يسري للمطلق امكان التعينات وحدوث التعينات ولو تسرى  
 احكام التعينات الى الاخرى لزم سريان الكفر والعصيان الى  
 الانبياء والمرسلين عليهم الصلاة والسلام حاشاهم عن ذلك

الاحاطة العامة خاصة بذات الله عز وجل \* ولذلك جاء في الاثر  
 (ان العلم تمام المعلوم) أي تمام ما يخص به \* والاحاطة من مقضياتها  
 الوسعة الذاتية كما استدل المصنف أيضاً بقوله تعالى في سورة النقرة  
 (ان الله واسع عليم) فاعذر العليم بيانا لاواسع وهنا نكتفي في البحث  
 عن العلم لعل الله تعالى يوفقنا ان نتكلم فيه في فرصه أخرى اه  
 لطيف كريم \*

فما ينطق به الشرع من العقائد الحقّة في حق الحق في مرتبة  
الذات والافعال والصفات \* وما أخبر به الشرع من أحوال  
البعث والحشر وما ضمنهما من الاحوال والاحوال كلها حق  
صدق لا ريب فيه وفي ثبوتها بالمكاشفات أيضا بعد ما عندهم  
من الدلائل الشرعية وما قالوه وحكيناه عنهم في مسألة الوجود  
فبناء منهم على ان نسبة كمال المطلق واعتقاد كمال العظمة وجلال  
جبروته لا يتصور الا بهذا الاعتقاد وما سوى هذا الاعتقاد  
فهو الزام النقص بحيث لا يشعر المعتقد في حقه تعالى وان لم  
يكن التزاما \* فان قيل الوجود يعرفه كل احد ولا يعرف الله  
الا الله فكيف يكون هو هو يقولون <sup>(١)</sup> وكذا حقيقة  
الوجود لا يعرفه الا الله وانما المعلوم منه وجهه لا حقيقة \* ثم ان  
على اصلهم هذا ينحل اشكال عظيم عجز العقلاء عن حله  
وهو ان من القضايا الحقيقية المصادقة ما موضوعها ليس

(١) ها جواب ادق لان الحقيقة اذا كانت احدى في الشكل  
كان العارف عين المعروف والمعرفة كما هو الحياء العالم والمعلوم  
والعلم في الامور العقلية واحد انتهى (راجع)

موجودا في الخارج اى في عالم الجس مثل القضايا التي صدف  
 موجبة كلية حين اخذت موضوعاتها بحسب الحقيقة فانها  
 صادقة في نفس الامر مع قطع النظر عن اعتبار العقل فانه هو  
 الفارق بين المخترعات الاعتبارية وبين الصادقات في نفس  
 الامر ولا شك ان ثبوت المحمول للموضوع يستدعي ثبوت  
 المثبت له وكذا وقوع النسبة هناك ثابت قبل اعتبار العقل وحكمه  
 لان العقل يحكم بانه ثابت في نفس الامر مقدما عن هذا الحكم\*  
 وحكم العقل امر ظلي يستدعي ثبوتنا اصليا متبوعا له فاين محل ذلك  
 الثبوت (فان قلت) انها ثابتة في المبادئ العملية على اصل الحكيم  
 وفي الألواح المحفوظة على لسان الشرع القويم يقال لك الحضرات  
 العلمية كلها حضرات ظلية تستدعي سبق حضرات اصلية لان  
 المعلوم كلها بل علم الحق ايضا يوصف بالصدق كما قال الله تعالى ﴿قل  
 صدق الله﴾ ومعنى الصدق مطابقة نفس الامر فالمطابق منابر  
 للمطابق ومقدم عليه تقدم المتبوع على النابع فتمكن الاشكال  
 واضطرب القيل والقال\* واما على اصلهم هذا فيقال نفس الامر  
 نفس الوجود كما بينى عند العبارة فكما كان الوجود موجودا



واجبا ازلا وابدا اتصف في الازل بكلمات الصفات وانساب  
 عنه في الازل ما بعد نقصا من السمات ولزمت له انواع من  
 الاضافات فتلك الصفات والسلوب والاضافات لها وجودات في  
 الازل من حيث ثبوتها للذات ولكل من ذلك بالقياس الى  
 الآخر حيثيات واعتبارات وانها من التركيبات والتحليلات  
 وكل منها فردي وثنائي وثلاثي الى مراتب لا تحصى هي الماهيات  
 الازلية التي يقال انها ليست بمجمولات وتلك الماهيات  
 تنزل تنزلا تدريجيا من البطون الى الظهور ومن العموم  
 الى الخصوص حتى يظهر منها مالا يقبل الوجود الحسي في  
 صور المتعينات والجزئيات ويبقى منها ما يقبل الوجود  
 الحسي مكتومات في الغيب عن الحس ثابتات في الذات  
 وجود الكل موجود على وجه اجمالي بطوني لا يوجب  
 كثرة ولا يستازم تعدد ابطون الاغصان والاوراق والازهار  
 والشجرات في حبة صغيرة من النواة فتلك الحضرة هي  
 حضرة نفس الامر المقدم على الحضرات وليس فوقها الامر تبة

وجود<sup>(١)</sup> الذات والمرتبة التي تليها من دونها هي مرتبة  
 انكشاف تلك الحثيات للذات المحيطة بالكليات والجزئيات  
 وهذه المرتبة هي المرتبة العلمية العلمية المتعالية عن الشكوك  
 والشبهات \* ومنها يتدرج ويترتب سائر الحضرات الى ان  
 ينتهي الى عالم الشهادة والحسيات ومن هذا يمكن الفوص  
 في بعض سواحل بحر القدر لبعض من له وقوف على التحقيق  
 وتوغل في التدقيق ﴿واعلم﴾ ان سر القدر أعلى العاوم من ان  
 تالها ايدي العقول ولذلك لا تكاد تراها في كتب المعقول  
 والمنقول ولنموضه ودفته وصعوبته نهى النبي صلى الله عليه  
 وسلم عن المكرفيه والتعرض له رحمة منه لانه لثلا يقعون  
 في الضلال ولثلا يتسبب المضلول في الاضلال \* واما وجه  
 الغموض هو انه لما كان الماهيات ازلية غير مجمولة كان لكل  
 منها استعداد ازلي غير مجمول ونسبة خاصة لكل حكم محسوس  
 او معقول وكما ان تلك الماهيات لوازم الذات فلا لوازم لوازم

(١) وهي المرتبة الجامعة لكل اعتبار بحيث لا يكون وراءها الا  
 عدم البحث فهي عين الجمع غيب منيع لا يدرك وكيون خفية لاتعت

ولها ايضا لوازم متنزلة متدرجة الى ما لا يحصى من الدرجات  
فكل سابق منها معد لللاحق ويتعين كل لاحق من السابق  
والله تعالى وان شملت قدرته وارادته لجميع الماهيات الا ان  
حكيمته اقتضت رعاية الاستعدادات فان تفضيل المفضل  
وتسويته به وان كان يعد كراما ولطفافى حق المفضل  
لكن يعد اساءة فى حق الفاضل \* فالحكمة ترجع فى الرعاية  
جانب الفاضل على جانب المفضل \* فلما اقتضت الحكمة الالهية  
رعاية الاستعدادات الازلية وجرت السنة الالهية على ان  
لا يفيض على الماهيات الا بقدر استعدادهم تعين حكم اهل كل  
حضرة بحسب استعدادهم السابق له فى الحضرة السابقة حتى  
انتهى الامر وتنزل الى عالم الحس واخص الافراد الموجودة  
فيه كل منها بحكم مخصوص وحال معلوم \* مثاله ما اختصت به  
افراد البشر بعضها بفقر وذلة وبعضها بكفر وعصيان وكذافي  
احكام الآخرة بعضها بنعيم دائم وبعضها بعذاب قائم والى كل  
على الاستحقاق \* ولا يجرى القدر الا على العدل والوفاق \* قل  
فلله الحجة البالغة فلو شاء لهذا كم اجمعين \* والقدرة التامة ليست

قاصرة عن ان تزيد كل احد عما يستعده وتفيض عليه خلافه  
 لكن لا توافق الحكمة في التعين والتخصيص \* ولن تجد  
 لسنة الله تبديلا \* ولن تجد لسنة الله تحويلا \* فان قلت مخالفة  
 الحكمة جور يجب تنزيه الحق الله تعالى عنه فكيف قلت  
 القدرة التامة ليست قاصرة عن ان تزيد كل احد عما يستعده  
 قلت القدرة شاملة ليست قاصرة في نفسها مع قطع النظر عن  
 مقتضى الحكمة ثم الحكمة تعين تأثيرها وتخصص شمولها وذلك  
 لا ينافي عمومها وشمولها في نفسها ولا يوجب هذا الاختصاص  
 نقصا بل هو الكمال لان ذلك ليس عجزا او قصورا ولا  
 من عصيان المادة من النأثر وانما هو فيض عن القدرة لبعض  
 المقدورات نطقا وتكرما ورعاية لحسن النظام وكمال المصالح  
 على الانام فتحقق الكمال لا ينافيه ولا الاختيار ينافيه ويمكن  
 ان يقال مخالفة الحكمة وان كان يعد نقصا في حد ذاته من  
 حيث انه مخالفة الحكمة لكنه كمال باعتبار انه يحقق لسلطان  
 الله على عباده وعظمة شأنه \* وجهة الكمال اذا غلبت جهة النقص  
 تضمن حل جهة النقص ويتحقق فيه وجه الكمال مع ان الجور

لا يتصور في حقه تعالى وان كان في مخالفة الحكمة اذ الجور  
 اخذ مال الغير ولما كان كل شيء لله تعالى لم يتحقق الغيرية  
 فكان كل ما يصدر منه فهو محض الخير كله منه وبه واليه  
 ولا اعتراض في كل ما فعل عليه \* فان قلت فابال طائفة من  
 الصوفية انكروا هذا التوحيد وقالوا بغلة المشهود على الشاهد  
 واستتار وجود الشاهد بنور المشهود مثل استتار الكواكب في  
 ضياء الشمس واختفاء صورة الحديد المحماة وكونها في صورته  
 النارية الغالبة عليها اقول الطائفة الاولى يردون هذا نقول  
 بما يردون به قول اهل الظاهر \* ويقولون هذا ذوق من لم  
 يصل الى درجة الفناء النام ولم ينموا ساوكم فبقوا قاصرين  
 ولم يطعموا على الحقيقة اذ لم يجدوا ناصرين ولم يتساعلوا عن  
 النبأ العظيم ولم يعلموا ان فوق كل ذي علم عليم ولم يشعروا  
 ان فيما ذهبوا اليه رائحة الحلول كما يدل عليه تمثيلهم بالحديدة  
 المحماة فان التجلي قبل ان يفنى النمين فناء تاما ويمحي الرسم  
 محوا كاملا يرى الشاهد وجوده وانانيته باقيا والمشهود قد  
 استولى على وجوده بعض الاستيلاء مع بقاء الاثنية بين

الشاهد والمشهود \* فهذا لا يخلو عن الحلول \* وفي هذا المقام  
قال ابن الفارض \*

﴿ فياسمعي لا تبقي رمقا قد \* ابيت لبقيا العز ذل البقية ﴾  
﴿ ويا كل ما بقي الفناء في ارتحل \* فالك مأوى في عظام رمية ﴾  
فان السالك يتقاضى ههنا بغلبة الشوق فناء البقايا من رسوم  
التمين ويشتاقه استيقا تاما ويعادي وجوده معاداة تامة وهي  
المعاداة التي اخبر عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله ﴿ اعدى  
عدوك نفسك التي بين جنبيك ﴾ واما اذا كمل التجلي فنبت  
الانانية فناء تاما ثم بقيت بقاء المشهود اذ يرى نفسه في طور آخر  
ويجد ذاته وجدانا صريحا ساريا في الكل ومحيطا بالكل بل  
يجدها عين الكل فذاك لا يغيب عن حسه ونفسه حتى يكون  
احتمال الاختفاء اختفاء الكوكب وما ذاقته الطائفة الثائية  
فقد ذاقته الفرقة الاولى في مبادئ احوالهم وبداية سلوكهم  
ثم بلغوا التوحيد بعد مجاهدات شاقة ومشاهدات غريبة  
فالاتماد على مشاهداتهم ووجدانهم لا على زعم هؤلاء وحسبانهم  
وفي التوحيد يقول ابن الفارض \*

وفي الصحو بعد المحو لم الك غيرها \* وذاتي بذاتي اذ تجلت تجلت  
وما زلت اياها واياي لم تزل \* ولا فرق بل ذاتي لذاتي احبت  
متى حلت عن قولي اناهي او اقل \* وحاشا هداها انها في حلت  
وليس معي في الملك شي سواي والشمعية لم تخطر على الالمية  
والحاصل ان السالك اذا عاب عن حسه بالكلية او يرى المشهود  
قد استولى على وجوده لكن بقي رسوم وجوده ولم ينمح  
بالكلية يكون عنده احتمال المذنبية والاختفاء \* واما اذا رأى  
نفسه عين المشهود رؤية واضحة غير منام فيها فالاحتمال مساوب  
عنه بالكلية \* وسعة العبارة تضيق عن كشف هذه الاسرار  
ولكن يشار اليه بعض الاشارة كما قيل ﴿شعر﴾

قد كان ما كان مما لست اذكره \* فظن خيرا ولا تسأل عن الخبر  
﴿وصية عن محرر الرسالة﴾ يا اخي ان كنت من السالكين الواصين  
فيكفيك من الوصية ذوقك وشهودك فلا احتياج لك الى  
وصيتي ولا الى وصية كل احد فان الله تعالى هو يتولى الصالحين  
وان كنت سالكا غير واصل او كنت غير مالك فاياك اياك  
ومطالعة كتب القوم والتفكر في كلماتهم لا يضررك ولا ينفعك

وعليك بظاهر الكتاب والسنة وبما عليه جمهور اهل السنة  
وبالاعتقاد ان كل ما جاء به رسول الله صلى الله عليه وسلم  
من عند الله صدق على ما اراد الله تعالى ورسوله \* والبعث  
والحشر والثواب والعقاب والجنة وجهم وسائر ما اخبر عنه  
الكتاب والسنة فكل منها حق واقع لا ريب فيه ولا شك  
ومن شك وارتاب فهو كافر مخلد في جهنم \* ولا يذهب وهمك  
من تخصيص الوصية بهذا الاعتقاد بغير الواصل الى انه يخالف  
اعتقاد الواصل هذا الاعتقاد نعوذ بالله من ذلك فان اعتقاد  
الواصل على ما انزل على رسوله بل ما جاء به رسول الله من عند  
ربه والكلمات الصادرة عن الواصل لا تخالف البتة الكتاب  
والسنة ولكن القاصرين يضيق فهمهم عن وجه التوفيق بين  
الكتاب وبين كلماتهم فان الكتاب والسنة انما صادرا على  
افهام طبقات المؤمنين فكلماتهم متصورة على طبقاتهم الخاصة  
والاولى بحال من ليس من طبقاتهم ترك التعرض لكلماتهم  
فاياك ثم اياك والانكار على حالهم فان الانكار عليهم حرمان  
من ذوقهم ووجدانهم قال الله تعالى ﴿فمن اظلم ممن افترى على



الله كذبا او كذب بآياته انه لا يفلح الظالمون ﴿ ومن الافتراء  
على الله دعوى المعرفة والوصول قبل اوانه ومن التكذيب  
بآيات الله تعالى انكار الاوليا الكاملين فانهم من اعظم  
الآيات واتم البينات \* وقد ورد في الحديث القدسي ﴿ من عادى  
لى وليا فقد اعدى بالحاربة ﴾ فعليك بالمحبة لهم وحسن الظن بهم  
وبحسن اعتقادهم وصحة ايمانهم واستقامتهم في سائر افعالهم  
واقوالهم لعلك تلحق بهم في علومهم واحوالهم \*

﴿ فصل في سماعهم وحركاتهم فيه ﴾ ومما يكون سببا  
لاقتتان الناس جلوس بعضهم للسمع وحركاتهم فيه بحيث  
ينسبون الى الرقص الحرام ورفض الآداب والاحترام حتى  
فسقه بعض العلماء وكفره بعضهم \* فلتبين بيانا اجماليا أي  
الفريقين أقرب الى الصواب المكفرون ام المكفرون \* اقول  
اما السماع فانه نعم سماع القرآن وسماع الحديث ولا شك انه  
في بعض المراتب فرض وفي بعض المراتب مندوب \* واما  
سماع الآيات المنظومة فقد ورد عن رسول الله صلى الله عليه  
وسلم سماعها قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴿ اصدق كلمة

قالتها الرب قول لبيد \*

ألا كل شئ ما خلا الله باطل \* وكل نعيم لا محالة زائل  
 ووقع الانشاد على اصحابه في حضرته وغيبته وفي حياته وبعد  
 موته حتى عن الخلفاء الراشدين رضي الله عنهم \* وقال عمر رضي  
 الله عنه (عليكم باشعار الجاهلية فان فيها تفسير كتابكم) وانشادات  
 الصحابة رضي الله عنهم والتابعين اظهر من ان تخفى واكثر  
 من ان تحصى فدل على جوازها وعدم حرمتها ما لم تتضمن  
 كلمة محرم قولها ثم ان التغنى بالصوت قد جوزه رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم بقوله (من لم يتغن بالقرآن فلايس منا) وقال  
 لابي موسى الاشعري لقد (أتوني من مارا من مزيرداود) ولقد  
 روى ان الصوت الحسن كان معجزة لداود عليه الصلاة والسلام  
 فقد ثبت حل السماع ولا شئ محرم في اجتماعهما بل ورد الاثر فيه  
 ايضا فلا شئ على السامع والقائل في التغنى بالاشعار اذا لم يكن في  
 القول ذكر الفسق وما فيه من المعصية لكن لا بدني القول  
 والسماع من نية صحيحة حتى لا يلحق باللغو والعبث والحرام  
 اما حرکاتهم التي تنسب للرقص فانها ليست عين الرقص وان

كان يشبهه به في بعضهم في بعض الاوقات فلذا الرقص هو  
 التسكر والتخنث وفيهما التشبيه بالنساء ولا يرون التسكر  
 والتخنث الا ان بعضهم يخرجون عن أدب العبادة والذكر  
 الذي هو الخشوع والسكينة الى حد اللعب والهوى فليعلم ان  
 يتمتعوا من هذا الحدوان لم يتمتعوا فعلى الناهيين عن المنكر  
 ان يمنعوهم ان كان خروجهم الى حد اللعب تعمدا منهم وإرادة  
 من غير شوق يدعو اليه ومع الشوق الداعي الصبر والتمرد  
 أولى بحالهم \* فقد قيل المريد اذا اسكت صار بحرا واذا صاح  
 صار نهرا \* والمحققون من المشايخ هم المريدون عن حضور رجب الس  
 السماع شفقة منهم عليهم لكونها بحال خطر في حقهم \* ومن  
 كفرهم من العلماء نظر الى ان الرقص حرام \* ومن حل الحرام  
 فقد كفر \* أقول فقد عرفت ان حركاتهم المعتادة ليست  
 برقص واقل الامران الشبهة متمكنة في كونها رقصا وعدم  
 كونها رقصا فلا يكفر مستحطا اذ ليس مستند حرمتها الى  
 النص والناية مستندها القياس لان الاجماع لم ينعقد على  
 حرمتها فان الامام الشافعي رحمه الله قائل بحلها وما ورد في

البرزازية من القول بتكفير مستحلهما فليس له مستند صحيح  
والقياس ياباه ويخالفه فليس في تكفير فاعل الرقص ومستحله  
وجه البتة لكن وجوب الاخلاص وحرمة الرياء ثابت بالنص  
الصريح من الكتاب والسنة فن كانت له نية خالصة صحيحة  
في السماع والحركة مثل التواجد والتكليف في تحصيل الوجد  
أو كانت حركته من غلبة الشوق فسماعه وحركته مندوبان فان  
كل ما يكون سببا لحضور القلب وجمعيته بين يدي الله تعالى  
واعراضه عن الدنيا وعن اشغالها فهو خير محض لانه اثر لدخول  
نور الله تعالى في القلب كما قال النبي صلى الله عليه وسلم ﴿اذا  
دخل انفتح﴾ فقالوا فهل لذلك علامة يارسول الله فقال صلى الله  
عليه وسلم ﴿نعم التجاني عن دار الفرور والانابة الى دار السرور﴾  
وقد سئل الجنيد رحمه الله عن السماع فقال قال قوم انه حلال  
وقال قوم انه محظور وأنا أقول كل ما يجمع العبد بين يدي مولاه  
فهو مندوب\* والفرض الاصلي من جميع الاذكار والعبادات  
تفريغ القلب مما سوى الله تعالى وتوجهه الى جانب قدسه وهما  
واجبان فلا يَحْتَمَلان الحرمة والمنع\* وأما من يفعل ذلك رياء

وسمعة وجلبا لحطامهم واشارا لما عندهم على ما عند الله تعالى  
فان فعلها قاتلا بجرمتها وقبحها معترفاً بأنه فيه على الباطل لا على  
الحق فهو فاسق لا كافر يجب منه باي وجه كان من الشتم  
والجس وإن كان مدعياً حلياً وجوازها فقد كفر باستحلال  
الرياء النصوص بجرمته فلا شك في كفره لكن مثل  
هذا قليل فيهم بل منتف وأكثرهم جهلة لا يميزون بين الرياء  
والاخلاص وهم في ذلك مقلدون لرؤسائهم الجبال أولئك  
كالانعام بل هم أضل وهم في الحقيقة ليسوا من الصوفية  
الا بمعنى لبس الصوف وصحبتهم سم واعتقادهم جهل أعوذ  
بالله ان أكون من الجاهلين \* والله تعالى ولي المؤمنين اللهم اني  
أسألك فعل الخيرات وترك المنكرات وحب المساكين وان تغفر لي  
وترحمني \* واذا أردت فتنة في قوم فنوفني غير مفتون \* وأسألك  
حبك وحب من يحبك وحب عمل يقربني الى حبك \* والحمد لله  
رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

( تمت الرسالة الرابعة عشر ونهاها الرسالة الخامسة عشر ) وهي

( المسائل الخمسون ) للإمام شرف الدين الرازي عليه الرحمة

﴿والخامسة عشر منها﴾

# المسائل الخمسون

في أصول الكلام للإمام المهام فخر الدين

حجة الاسلام محمد بن عمر الرازي

رحمه الله تعالى

٢٢٥٤٣٥٦٢

قال في كشف الظنون خمسين في أصول الدين

مختصر للإمام فخر الدين محمد بن عمر

الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ أدرج فيه

الدلائل الحلية والقواعد الاصولية

٢٢٥٤٣٥٦٢

طبعت على نفقة حضرة الاستاذ الفاضل دي الهمة

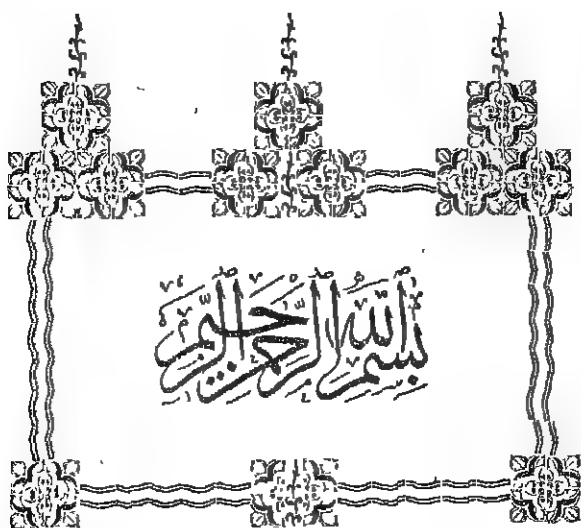
العلمية في نشر الكتب العالية الاسلامية

﴿الشيخ محي الدين صري الكردى﴾

الكاشمكافى

﴿حقوق الطبع محفوظة﴾

وذلك بمطبعة ﴿كرستان العلمية﴾



الحمد لله الذي تميرت العقول والارواح في مطالعة ييد<sup>(١)</sup>  
كبرياته وعزته \* وتاهت الابصار والافكار في حضيض  
كمال صمديته \* الموجود الذي تنزه في وجوده عن مشاكلة  
المكان \* ومناسبة الزمان \* وتمديد الليل والنهار \* وتحديد  
الاحيان والاقطار \* الواجب الوجود الذي \* ليس لفيض

(١) قوله ييد جمع يداء كفيض وبيضاء وهي المفاضة والحضيض  
القرار من الارض عند منقطع الجبل اهـ

فضله ووجود وجوده نهاية \* ولا لانواع اصطناعه في أطراف  
 الآفاق والانفس غاية \* كثرة جملة الممكنات دليل وحدانيته  
 قال الله تعالى ﴿ ومن كل شيء خلقنا زوجين ﴾ وتغيير جميع  
 الممكنات برهان قدرته قوله ﴿ رب المشرقين ورب المغربين ﴾  
 أحاط ببحر خضم أي كثير علمه بكل المعلومات من الذوات  
 والصفات والكماليات والجزئيات والباقيات والمنغيرات وإليه  
 أشار بقوله تعالى ﴿ وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها إلا هو ﴾  
 هو المستحق للطاعة والعبادة والخشوع والخضوع لا غير قوله  
 تعالى ﴿ ولا تدع مع الله الها آخر لا إله إلا هو ﴾ هو الموصوف  
 بصفة الفردانية ونعت الوجدانية وبراءة الذات والصفات  
 عن وصمة القسمة وتهمة الكثرة لا سواء \* قال عز من قائل  
 ﴿ والمحكم إله واحد لا إله إلا هو ﴾ هو المقدس في أفعاله عن الشهوة  
 وفي علمه عن الشبهة \* المتعالى في أفعاله عن المادة والمدة المنزهة في  
 كلامه عن الريبة والتهمة قوله تعالى ﴿ فتعالى الله الملك الحق لا إله  
 إلا هو ﴾ كمال السعادة في ملازمة خدمة عتبة جلال سرمديته  
 قوله تعالى ﴿ ففرروا إلى الله ﴾ واعتماد الصديقين والمحققين والمعتبرين



والمجتهدين في رجاء رحمته وبره حيث قال ﴿ قل بفضل الله وبرحمته ﴾ ظهور نور السرور في الارواح والاشباح من امانته واغاثته قوله تعالى ﴿ واعتصموا بحبل الله جميعا ﴾ وحمد جملة الحامدين من الابتداء في قوله ﴿ ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض ﴾ مسلم لميدان احسانه وفضاله حيث قال ﴿ له الحمد في الاولى والاخرة ﴾ والصلاة التي لاتمده والتحيات التي لاتحمد على المرقد المطهر والمشهد المعطر النبي الامي محمد المصطفى واصحابه وسلم تسليما كثيرا \*

﴿ اما بعد ﴾ فهذا مختصر في اصول الدين ادرجت فيه الدلائل الجلية والقواعد الاصولية واهديت بها الى الحضرة المشرقة اللهم اوصل بركات معرفتك وتوحيدك الى دولة السلطان الكبير واجعله في الدارين متوجها مستوجبا للسعادات والكرامات بفضلك يا ارحم الراحمين \*

﴿ المسئلة الاولى في حدوث العالم ﴾ مذهب جملة المساميين ان العالم محدث وايس بازلي \* ومذهب الدهريين والطبيعيين ان العالم قديم ازلي فكما ان قرص الشمس لا يكون خالفا عن

النور ابدا وان كان جرم الشمس علة لوجود النور كذلك  
ذات البارئ تعالى ما كان خاليا عن وجود العالم ابدا وان كان  
ذاته علة مؤثرة في وجود العالم \* ولما على هذا المطلب  
دلائل كثيرة \*

(الدليل الاول) وهو ان الاجسام لو كانت ازلية لكانت في الازل  
اما ساكنة او متحركة والقسمان باطلان فالقول بكون العالم ازليا  
باطل ونحن نحتاج في تقرير هذه الحجة الى ثلاث مقدمات  
(المقدمة الاولى) وهي ان الاجسام لو كانت ازلية  
لكانت في الازل اما ساكنة او متحركة \* والدليل عليه ان كل  
ما كان جسما فلا بد له من جهة وحيز فذلك الجسم ان كان  
مستقرا في جهته وحيزه فهو ساكن وان لم يكن مستقرا فهو  
متحرك وهذا المحضر ضروري لانه دائر بين النفي والاثبات  
فثبت ان كل ما كان جسما فهو ساكن او متحرك \*

(المقدمة الثانية) وهي ان الاجسام ما كانت ساكنة  
في الازل والخصم وافقنا في صحة هذه المقدمة وذلك لان  
عنده حركات الافلاك وادوار السيارات والثابتات ازلية

واذا كانت كذلك ثبت ان الاجسام ما كانت ساكنة في الازل  
 ﴿المقدمة الثالثة﴾ وهي ان الاجسام ما كانت متحركة  
 في الازل \* وهذه المقدمة هي محل الخلاف وموضع البحث \* لنا  
 على صحة هذه المقدمة دلائل كثيرة \*

﴿الحجة الاولى﴾ وهي ان الحركات حقيقتها وماهيتها  
 انقال من حالة الى حالة فالحركة مسبوبة بالحالة المنتقل عنها  
 فاذا حقيقة الحركة يقتضي المسبوقية بالغير \* وحقيقة الازل  
 لا يقتضي المسبوقية بالغير فالجمع بين الحركة والازل محال \*

﴿الحجة الثانية﴾ وهو ان تقول هل كان في الازل شيء  
 من اجزاء الحركات او لم يكن فان لم يكن لزم ان لا يكون  
 شيء من الحركات أزليا وهو المطلوب وان حصل جزء من  
 اجزاء الحركات في الازل فذلك الجزء اما ان يكون مسبوقا  
 بجزء آخر او لم يكن فان كان مسبوقا بجزء آخر لزم ان يكون  
 الازلي مسبوقا بغيره وهو محال \* وان لم يكن مسبوقا بغيره  
 فهو اول لجميع الحركات فيلزم ان يكون للحركات ابتداء  
 وانتهاء وهو المطلوب \*

﴿الحجة الثالثة﴾ وهو ان كل واحد من الحركات الماضية  
 مسبوق بمحركة اخرى وكل واحد من الحركات الماضية محدثة  
 وكل محدث فلا بد له من مؤثر وذلك المؤثر اما ان يكون  
 موجبا بالطبع او فاعلا بالاختيار لا جائز ان يكون موجبا بالطبع  
 والا لزم من قدم الموجب قدم الاثر فيلزم ان يكون كل  
 واحد من الحركات المحدثه قديمة وهو محال \* ثبت ان جملة  
 الحركات الماضية تكون مفتقرة الى مؤثر مختار والمؤثر المختار  
 لا بد وان يكون سابقا على فعله \* فجملة الحركات الماضية تكون  
 مسبوقه بوجود الفاعل المختار \* وكل ما كان مسبوقا بغيره  
 يكون له اول فيلزم ان تكون لجملة الحركات الماضية اول  
 وهو المطلوب \*

﴿الحجة الرابعة﴾ وهي ان عند كل دورة من دورات  
 الزحل تتحرك الشمس ثلاثين دورة وعند كل دورة من  
 دورات الشمس يتحرك القمر اثني عشر دورة فتكون دورات  
 زحل اقل من دورات الشمس وأدوار الشمس أقل من ادوار  
 القمر وكل ما كان أقل من غيره فهو متناه فادوار زحل متناهية

وأدوار الشمس متناهية فلا أدوار زحل بداية اذا كان كذلك  
 فيلزم ان يكون لجملة الحركات بداية ولادوار الشمس ايضا  
 بداية لان ضعف المتناهي مرارا متناهية \*

﴿ الحجة الخامسة ﴾ هي ان حصول هذا اليوم موقوف  
 على انقضاء الادوار الماضية الغير المتناهية فيلزم ان يكون حصول  
 هذا اليوم موقوفا على انقضاء ما لانهاية له ولكن انقضاء  
 ما لانهاية له محال \* والموقوف على المحال لا يدخل في الوجود  
 فيلزم ان لا يوجد هذا اليوم \* وحيث وجد علمنا ان الادوار  
 الماضية متناهية \*

﴿ الحجة السادسة ﴾ وهي ان كل عدد موجود فهو اما  
 شفيع او وتر فيلزم ان يكون عدد الادوار الماضية اما شفيعا  
 او وترا وكل شفيع فهو اقل من وتر بعده فهو متناهي وكذلك  
 كل وتر اقل من الشفيع الذي فوقه بواحدة فصيح ان الادوار  
 الماضية متناهية واذا كانت متناهية فثبت ان الحركات ليست  
 ازلية \* فثبت ان الاجسام لو كانت ازلية لكانت في الازل اما  
 ساكنة او متحركة وثبت فساد الفسحين فثبت ان العالم محدث

﴿ الدليل الثاني ﴾ على ان الاجسام محدثة هوان ما سوى الله تعالى فهو ممكن الوجود لذاته وكل ما كان ممكن الوجود لذاته فهو محدث فيلزم أن يكون ما سوى الله تعالى محدثا ﴿ اما بيان ﴾ ان ما سوى الله تعالى فهو ممكن الوجود لذاته فلانا لو فرضنا موجودين واجبي الوجود فلا بد ان يشتركا في وجوب الوجود ويتباينا في العين ومابه المشاركة مغاير لما به الممايزة فيكون كل واحد منهما مركبا وكل مركب ممكن فاذا لو فرضنا واجبي الوجود لزم ان يكونا ممكنين وهو محال ففرض الواجبين محال \* فثبت ان ما سوى الله تعالى فهو ممكن ﴿ اما بيان ﴾ ان كل ممكن محدث فهو ان كل ممكن محتاج في وجوده الى مؤثر والحاجة الى المؤثر اما ان تكون حال الوجود أو حال المدم فان كان في حال الوجود فهو اما ان تكون في حال البقاء أو حال الحدوث ولا جائز ان تكون الحاجة الى المؤثر حال البقاء لانه يلزم منه ايجاد الوجود وهو محال \* واذا بطل هذا القسم بقى ان الحاجة إما ان تكون حال الحدوث أو حال المدم وعلى كلا التقديرين يلزم منه الحدوث \* فثبت ان ما سوى الله تعالى فهو ممكن

الوجود لذاته وكل ما كان ممكنا فهو محدث ﴿ الدليل الثالث ﴾  
 ان اجسام العالم متناهية في المقدار وكل ما كان متناهيا  
 في المقدار فهو محدث فيلزم ان تكون الاجسام محدثة  
 ﴿ اما بيان ﴾ ان الاجسام متناهية فذلك لان نصفها اقل  
 من كلها وكل ما كان اقل من غيره فهو متناه فنصفها يجب ان  
 يكون متناهيا وكلها مثلي نصفها ومثلا الشيء المتناهي يجب  
 ان يكون متناهيا فيجب ان تكون الاجسام متناهية في المقدار  
 ﴿ اما بيان ﴾ ان كل ما كان متناهيا في المقدار فهو محدث  
 فذلك لان كل جسم لما كان متناهيا فلا يتمتع في العقل  
 كونه ازيد منه او انقص منه بذرة \* واذا ثبت هذا فنقول  
 اختصاص وجوده بذلك القدر المعين دون ما فوقه وما تحته  
 لا بد وان يكون بتخصيص مخصص وترجيح مرجح وكل  
 ما كان كذلك فهو مخلوق محدث فثبت بهذه الدلائل القاطعة  
 ان العالم محدث ﴿ اما شبهة الفلاسفة من وجوه الاول ﴾ اليجاد  
 احسان والامتناع عن الاحسان نقصان فلو ان البارئ سبحانه  
 وتعالى ما اوجد العالم في الازل لزم ان يكون موصوفا

بالنقصان مدة غير متناهية وهو محال \*

﴿ الجواب ﴾ هو ان اليجاد عبارة عن اخراج الشيء من العدم الى الوجود وكل ما كان كذلك فهو مسبوق بغيره وهذا المعنى في الازل محال لان الازل عبارة عن نفي المسبوقية بالغير واليجاد عبارة عن اثبات المسبوقية فالجمع بينهما محال

﴿ الشبهة الثانية ﴾ هي لو انه سبحانه وتعالى ما كان في الازل موجدا ثم صار موجدا فصفة الموجدية محدثة فافتقرت تلك الصفة الى موجد آخر وهو محال وان كانت الموجدية ازلية لزم ان تكون الموجودات ازلية لانه يتمتع في العقل انشكاك المعلوم عن العلة \*

﴿ الجواب ﴾ انه على هذا التقدير يلزم ان لا يكون شيء من الصور والتركيبات محدثة وهذا باطل بالبديهة فبطلت الشبهة

﴿ الشبهة الثالثة ﴾ هي ان ذات الباري سبحانه وتعالى اما ان تكون متقدما على وجود العالم او لم تكن فان كانت متقدمة على وجود العالم فذلك التقدم اما ان يكون متناهيا او غير متناهى فان كان متناهيا لزم حدوث الباري وهو محال



وان لم يكن متناهيا فذلك التقدم لا بد وان يكون بالزمان  
والزمان غير متناه فالزمان قديم وان لم تكن ذات الباري  
سبحانه وتعالى متقدما على وجود العالم لزم منه اما حدوث  
الباري وهو محال واما قدم العالم وهو المطلوب \*

﴿ الجواب ﴾ هو أنا نقول ان ذات الباري سبحانه وتعالى  
متقدمة على وجود العالم بقدم غير متناه \* واما قوله ان التقدم  
بالزمان \* قلنا لانسليمه والدليل عليه هو اننا نعلم ببديهة العقل ان  
الزمان الماضي متقدم على الزمان المستقبل وذلك التقدم يمتنع  
ان يكون بالزمان والا لزم ان يكون لذلك الزمان زمان آخر  
فينزى التسلسل وهو محال \* واذا جاز ذلك فلم لا يجوز ان  
يكون تقدم ذات الباري سبحانه وتعالى على وجود العالم  
لا بالزمان \*

﴿ المسئلة الثانية في اثبات العلم بالصانع ﴾ ويدل عليه وجوه  
﴿ الاول ﴾ هو انه لما ثبت ان العالم ما كان موجودا ثم صار  
موجودا فحقيقة العالم قابلة للمدم وقابلة للوجود وكل ما كان  
كذلك فرجعان وجوده على عدمه لاجل ترجيح مرجح

فثبت ان وجود العالم محتاج الى مؤثر وموجد\*  
 ﴿الحجة الثانية﴾ هو انه لا شك في وجود الموجودات  
 ﴿فنقول﴾ جميع الموجودات اما واجب الوجود او ممكن  
 الوجود أو البعض واجب والبعض ممكن لا جائز ان يكون  
 الكل واجبا لانه ثبت بالبراهين القاطعة ان اثبات موجودين  
 واجبي الوجود محال ولا جائز ان يكون الكل ممكنا لان  
 مجموع الممكنات ممكن بحسب المجموع وبحسب الاجزاء وكل  
 ممكن فهو محتاج في وجوده الى شيء آخر مغاير له بحسب  
 المجموع وبحسب الاجزاء والموجود المتغاير لجميع الممكنات  
 والكل واحد من آحاد مجموع الممكنات ليس من الممكنات  
 البتة وكل موجود لم يكن من الممكنات فهو واجب الوجود  
 فثبت ان واجب الوجود سبحانه واحد وثبت ان جملة الممكنات  
 محتاجة في وجودها الى واجب الوجود\* فثبت انه سبحانه  
 وتعالى ثابت الوجود لذاته\*

﴿الحجة الثالثة﴾ هو انا وجدنا الاجسام متماثلة في  
 الجسمية ومخالفة في الصفات الفاعلة بها كما ان بعضها حار

وبعضها باردة وبعضها رطبة وبعضها يابسة وبعضها لطيف وبعضها  
كثيف وبعضها سفلى وبعضها علوي فالمؤثر في وجود هذه  
الصفات المختلفة يمتنع ان يكون جسما لان ما به الاشتراك  
لا يمكن ان يكون علة لما به الامتياز ولا بد من وجود شيء  
آخر يؤثر في حصول هذه الصفات المختلفة ثم هذا المؤثر ان  
كان جسما عاد الكلام الاول فيه ويلزم التسلسل وهو محال  
فثبت ان المؤثر في حصول هذه الصفات المختلفة شيء آخر  
سوى هذه الاجسام فذلك المؤثر اما ان يؤثر بالطبع والايجاب  
او بالقصد والاختيار \* والاول باطل لان تأثير الموجب بالطبع  
بالنسبة الى جميع المساويات على التسوية ويستحيل ان يكون  
تأثيره في جسم بالحرارة وفي جسم آخر بالبرودة وفي جسم  
باللطافة وفي جسم آخر بالكثافة \* فثبت ان المؤثر في وجود  
هذه الاشياء ليس بجسم ولا جسماني وانه فاعل بالقصد  
والقدرة والاختيار لا بالطبع والايجاب \*

(المسئلة الثالثة) في انه سبحانه وتعالى قديم أزلي والدليل عليه  
هو انه ثبت بالبرهان ان ذاته سبحانه وتعالى غير قابل للعدم

لان كل ما كان قابلا للعدم فهو ممكن وكل ممكن فهو محتاج الى مؤثر يرجع الوجود على العدم فاذا لم يكن حقيقته قابلا للعدم فوجوده أزلي لا محالة \* فثبت انه قديم أزلي ولانه سبحانه وتعالى لو كان محدثا لكان حدوثه مختصا بوقت معين مع انه يجوز في العقل حدوثه قبل ذلك أو بعده واذا كان كذلك فيكون مفتقرا الى محدث آخر ويلزم التسلسل وهو محال \* فثبت ان الباري سبحانه وتعالى قديم أزلي \*

﴿ المسئلة الرابعة ﴾ في انه سبحانه وتعالى باق سرمدى ويدل عليه وجوه ﴿ الحجة الاولى ﴾ ثبت بالبرهان انه سبحانه وتعالى واجب الوجود لذاته وان كل ما كان واجب الوجود لذاته فانه لا يقبل العدم أصلا وما لا يقبل العدم البتة فهو أبدى فالباري سبحانه وتعالى أبدى أزلي ﴿ الحجة الثانية ﴾ هي انه سبحانه وتعالى لو كان قابلا للعدم فعدمه لا بد وان يكون بعدم فاذا وجوده مفتقر الى عدم ذلك المعدم والمفتقر الى الغير يكون محدثا فهو سبحانه وتعالى ان لم يكن أبديا لزم ان لا يكون أزليا لكن ثبت بالبرهان انه تعالى أزلي فليزم ان

يكون أبديا ﴿الحجة الثالثة﴾ هي انه سبحانه وتعالى لو انعدم  
 لا لعدم إما لذاته أو لاعدام معدوم أو لطريان ضد أو لزوال  
 شرط وهذه الاقسام كلها باطلة فوجب ان يمتنع عليه المعدوم  
 ﴿أما بيان﴾ انه يمتنع ان يكون عدمه لذاته فلان كل ما كان  
 عدمه ذاتيا فانه لا يدخل في الوجود أصلا ﴿وأما بيان﴾ انه  
 يستحيل ان يكون لاعدام معدوم فذلك ان القادر لا بد له من  
 أثر والعدم نفى محض والنفي المحض يمتنع ان يكون أثر للقادر  
 ﴿وأما بيان﴾ انه لا يجوز ان يكون لطريان ضد فلان ذلك  
 الضد ان كان قديما لزم ان لا يكون الباري موجودا وان كان  
 حادثا فالقديم أقوى من الحادثات فاذا انعدم ذلك الضد  
 الحادث بسبب وجود ذلك القديم أولى من عدم ذلك القديم  
 بسبب ذلك الحادث ﴿وأما بيان﴾ انه يمتنع ان يكون عدمه  
 لزوال شرط فلان ذلك الشرط إما حادثا أو قديما فان كان  
 حادثا فالحوادث يمتنع ان يكون شرطا للقديم وان كان قديما  
 فاذا عدمه لا بد وان كان بشرط آخر ولزم التسلسل أو الدور  
 وهو محال \* فثبت انه سبحانه وتعالى باق سرمدي \*

{المسئلة الخامسة} في ان الله سبحانه وتعالى موجود  
 والباطنية لعنهم الله يقولون انه ليس بموجود ولا معدوم  
 والدليل على انه موجود هو انه لا واسطة بين النفي والاثبات  
 في بديهية العقل لان وجود الباري تعالى ان كان متفيا فهو نفي  
 الصانع وقد ثبت بالبراهين القاطعة ثبوت الباري سبحانه واذا  
 بطل النفي وثبت ان لا واسطة بين النفي والاثبات لزم الاثبات \*  
 فثبت ان الباري موجود ثابت {أما شبهة الباطنية} فن وجهين  
 {الاول} قالوا لو كان الباري موجودا لكان مساويا لساائر  
 الموجودات في الوجود ثم هو اما ان يكون مخالفا لساائر  
 الموجودات في الوجود من وجه آخر أو لم يكن فان كان مخالفا لها  
 من وجه آخر لزم ونوع التركيب في ذاته وكل مركب ممكن  
 والواجب ليس بممكن وان لم يكن مخالفا لها من وجه آخر يلزم ان  
 يكون مساويا في تمام الماهية والمتساويات في الماهية حكمها حكم واحد  
 فكما ان جملة الموجودات ليست بواجبة يلزم ان لا يكون هو أيضا  
 واجبا \* واذا ثبت فساد القسمين ثبت انه ليس بموجود  
 وأيضا ثبت بهذا الدليل انه ليس بمعدوم لانه لو كان معدوما

لكن انما مساويا لسنائر المدومات أو مخالفا لها ويعود التقسيم المذكور وهو محال \* فثبت أنه سبحانه وتعالى لا موجود ولا معدوم (الشبهة الثانية لهم) قالوا الوجود والعدم ضدان ولو كان الباري موجودا فهو من جنس الموجودات وما كان من جنس الموجودات يتمتع ان يكون من جنس المدومات اذا ثبت هذا فلو انه موجود لكان له من الموجودات التي من جنسه ندوم من المدومات التي ليست من جنسه ضدو الباري عز وجل متزه عن الضد والند \* وكذلك الكلام فيما اذا كان معدوما \* فثبت انه سبحانه وتعالى يجب ان لا يكون موجودا ولا معدوما حتى لا يلزمنا هذا المحال \*

(الجواب) عن الشبهة الاولى من وجوه (الاول) لم لا يجوز ان يكون وجود الباري عين حقيقته وماهيته والاشتراك بينه وبين الموجودات في اسم الموجدية لافي حقيقة المسمى \* وهذا الجواب على مذهب من يقول الوجود نفس الماهية \*

(والجواب) عن الشبهة الثانية هو ان العدم نفي محض

والذي المحض يمنع ان يكون ضد الشيء لان الضدين عبارة عن  
وجودين متنافيين وهذا المعنى في العدم الصرف غير معقول  
﴿المسئلة السادسة﴾ في انه سبحانه وتعالى موجود وللعقلاء في  
وجوده خلاف \* قال أبو علي بن سينا ان وجوده نفس حقيقته  
فكما ان حقيقته عز وجل مخالفة لسائر الحقائق فوجوده أيضا  
مخالف لسائر الموجودات \* والدليل لهم على هذا المطلوب هو  
انه لو كان وجوده سبحانه وتعالى مساويا لسائر الموجودات  
فذلك الوجود اما ان يكون قائما بماهيته أو لا يكون \* فان  
لم يكن قائما بماهيته فنفس الوجود جوهر قائم بذاته وهذا  
استقلال والاستقلال له صفة ذاتية \* ولو كان هذا الوجود  
كذلك لكان سائر الموجودات كذلك ولما كان وصف الاستقلال  
هذا باطلا لزم ان يكون ذلك الوجود صفة قائمة بماهيته وتلك  
اما موجودة أو معدومة فان كانت موجودة فالسكلام في  
وجودها كما في الاول ويلزم التسلسل وهو محال \* وان كانت  
معدومة لزم قيام الصفة الموجودة بالماهية المعدومة وهو أيضا  
محال \* ولما بطل هذا ثبت ان وجود الباري نفس حقيقته



وما هيته وأنه مخالف لسائر الوجودات \* وقال قوم من علماء  
الاصول ان الوجود من حيث هو وجود مفهوم واحد في  
كل الموجودات ويدل عليه وجوه \*

﴿الحجة الاولى﴾ هي ان نقيض العدم شيء واحد وهو الوجود  
فلولا ان الوجود مفهوم واحد لم يكن نقيض العدم شيء واحد  
﴿الحجة الثانية﴾ هي انه يمكن تقسيم الموجودات الى  
الواجب والى الممكن ومورد التقسيم مشترك بين القسمين  
فلولا ان المفهوم من الوجود واحد لكان ذلك التقسيم باطلا  
﴿الحجة الثالثة﴾ هي ان حقيقة الوجود في جميع  
الموجودات شيء واحد والموجودات من حيث انها  
موجودات لا اختلاف فيها بالتعيين فمفهوم الوجود في جملة  
الموجودات شيء واحد فلا بد من الاعتراف بان حقيقة  
البارى سبحانه وتعالى مخالفة لسائر الحقائق \* فثبت ان حقيقة  
ليست نفس وجوده \* والكلام في هذه المسئلة أدق من ان  
يتملها هذا المختصر \*

﴿المسئلة السابعة﴾ في انه سبحانه وتعالى شيء قال جهنم

ابن صفوان ليس بشيء \* واعلم ان النزاع في هذه المسئلة  
اما بالمعنى او باللفظ \* اما التنازع في المعنى فنقول ان مرادنا  
من لفظ انه شيء انه موجود وقد ثبت بالبرهان انه سبحانه  
وتعالى موجود \* واما النزاع في اللفظ فهو انه هل يجوز  
اطلاق هذا اللفظ على الله سبحانه وتعالى ام لا \* قلنا نعم  
بنص الكتاب وقد ورد في الآيتين ( الاولى ) قوله تعالى  
﴿ قل اي شيء اكبر شهادة قل الله شهيد بنى ويدينكم ﴾  
( والثانية ) قوله تعالى ﴿ كل شيء هالك الا وجهه ﴾ والاصل  
في الكلام ان المستثنى يجب دخوله تحت المستثنى منه \*  
﴿ المسئلة الثامنة ﴾ في انه سبحانه وتعالى ليس بجسم والمشبّهة  
والكراهية يقولون انه جسم \* لنا على بطلان مذهبهم وجوه  
( الاول ) هو ان كل جسم فهو مشار اليه وكل مشار اليه  
فهو منقسم لان ما على يمينه مغاير لما على يساره وبالعكس وكل  
منقسم مركب وكل مركب ممكن والممكن لا يكون قديما  
ازاياء وقد ثبت بالبرهان انه قديم واجب ازلي \* فثبت انه ليس  
بجسم ﴿ الثاني ﴾ هو ان حقيقة الجسم من حيث هو جسم

شيء واحد ولو كان الباري سبحانه وتعالى جسما لكان من  
 حيث انه جسم مساويا لسائر الاجسام ثم هو إيمان يكون مخالفا  
 لها باعتبار أمر آخر أو لم يكن فإن كان مخالفا لها من اعتبار  
 آخر فهو مركب من جزئين ﴿أحدهما﴾ مساوى لسائر  
 الاجسام ﴿والآخر﴾ مخالف لها وكل مركب ممكن وكل  
 ممكن محدث وإن لم يكن مخالفا لها يلزم من حدوث سائر  
 الاجسام وامكانها حدوث الباري وامكانه أو من قدم الباري  
 قدم الاجسام وكل ذلك باطل ﴿الثالث﴾ هو ان تقول ثبت  
 في مسألة حدوث الاجسام ان كل جسم فهو محدث والباري  
 تعالى لو كان جسما وجب ان يكون محدثا لكن كونه محدثا  
 محال فكونه جسما محال ﴿الرابع﴾ هو ان الحكم على  
 الشمس والقمر بكونهما لا يصلحان الالهية انما كان لكونهما  
 جسما فلو جاز كون الاله جسما لما بقى دليل على امتناع الالهية  
 القمر وهذا الاعتقاد عين الكفر والالحاد فثبت انه سبحانه  
 وتعالى يمتنع عن ان يكون جسما ﴿الخامس﴾ هو انه سبحانه وتعالى  
 لو كان متعجزا فهو اما قابل للقسمة أو غير قابل للقسمة والقسمان

باطلان فبطل القول بكونه متحيزا \* اما بيان انه يمتنع ان لا يكون قابلا للقسمة فلانه لو كان قابلا للقسمة فاما ان يقوم بتلك الاجزاء علم واحد وقدرة واحدة او يقوم بكل واحد من تلك الاجزاء علم وقدرة على حدة والاول باطل لامتناع قيام المعنى الواحد بالمحلين دفعة \* واما الثاني فيلزم منه ان يكون كل جزء من تلك الاجزاء لها على سبيل الاستقلال وهذا قول بكثرة الالهة وهو محال \* واذا ثبت ان القول بكونه متحيزا يفضى الى هذه الاقسام الباطلة فوجب ان يكون باطلا \*

﴿ المسئلة التاسعة ﴾ في انه سبحانه وتعالى ليس بجوهر خلافا للنصارى \* واعلم ان النزاع في هذه المسئلة اما في اللفظ او في المعنى : اما النزاع في اللفظ فهو ان يقال انه سبحانه ليس بمنحيز ولا له مقدار وكية الا ان ذاته قائمة بالنفس فنحن نسميه بهذا المعنى جوهر اذ واعلم ان هذا المعنى صواب لسكن اللفظ خطأ لان مذهبا ان اسماء الله موقوفة على الاذن وما لم يرد الاذن به فهو باطل وهذا اللفظ البتة ما ورد في

القرآن ولا في الحديث \* واما النزاع في المعنى فهو في ان  
الباري سبحانه وتعالى متحيز كالجوهر وقد تقدم هذا الكلام  
﴿ المسئلة العاشرة ﴾ في انه سبحانه وتعالى منزّه عن  
المكان والجهة والحيز \* وقالت الكرامية انه مختص بجهة  
فوق ثم الهيامصة يقولون انه سبحانه وتعالى مبين العالم  
ببعد لا نهاية له \* والعاودية يقولون انه تعالى مبين العالم ببعده  
متناهي والذي يدل على بطلان مذهبهم وجوه من الصحيح  
﴿ الاولى ﴾ هي ان كل ما كان مختصا بمكان وجهة وحيز  
فهو منقسم والمنقسم لا يكون واجبا لذاته والباري تعالى  
واجب الوجود واذا ثبت هذا وجب ان يكون الباري منزها  
عن الجهة والمكان والحيز \*

﴿ الحجة الثانية ﴾ هي انه سبحانه وتعالى لو كان مختصا  
بمكان فهو اما غير متناه بجميع الجوانب او متناه ببعض دون  
بعض او متناه بجميع الجوانب \* والافسام الثلاثة كلها باطلة  
فبطل القول بكونه في الجهة \* اما يات امتناع ان يكون  
غير متناه من جميع الجوانب فلانه يلزم كونه مختاطا بالاشياء

وبالنجاسات والقاذورات وتقدس ربنا عنه \* وأيضا يلزم منه  
تداخل المتحيزين فلو جاز ذلك فلم لا يجوز تداخل الجسمين \*  
﴿واما بيان﴾ انه يمتنع ان يكون متناهيان جميع الجوانب فلانه يلزم  
ان تكون ذات الباري تحت انحلال الفوقاني وهذا باطل باتفاق  
الخصم ﴿واما بيان﴾ انه يمتنع ان يكون متناهيان ببعض الجوانب  
دون البعض فذلك لان الجانب الذي هو متناه منه اما ان  
يكون مساويا في الماهية للجانب الذي هو غير متناه ولا يكون  
فان كان الاول لزم القول بثبوت جانبين متناهيين لان  
المتساويين في الماهية يجب استواءهما في الاحكام \* وان كان  
الثاني لزم كون ذاته سبحانه وتعالى مكانا من اجزاء مختلفة  
الحقائق وكل ما كان كذلك فانه يجوز عليه التفريق والذوال  
والتركيب وكل ما كان كذلك فهو محدث ومخلوق تعالى  
ربنا عنه \* فاذا بطلت الاقسام الثلاثة ثبت ان الباري سبحانه  
وتعالى منزّه عن المكان والجهة والحيز والملا والخللا \*

﴿الحجة الثالثة﴾ هي ان الباري سبحانه وتعالى لو كان  
مختصا بمكان فهو فاما ان يمكنه الخروج من ذلك المكان او

لا يمكنه فان كان الثاني فهو كالمفلوج والزمن والعاجز الذي  
لا يمكنه الخروج من المكان تعالى الله عنه وان كان الاول فانه  
يصح عليه الحركة \* وقد بينا في مسألة حدوث الاجسام ان  
ذلك يدل على حدوث ما قام به وانه يمتنع على الواجب الوجود  
فبطل ان يكون في الجهة والحيز \*

﴿ الحجة الرابعة ﴾ هي ان الخصم يدعي انه سبحانه وتعالى  
مختص بالمكان والجهة والحيز فنقول هذا المكان الذي فيه  
البارى سبحانه وتعالى اما موجود او معدوم فان كان  
معدوما فهو نفي محض وكون الشيء في النفي المحض محال  
وان كان موجودا فهو إما قديم او محدث فان كان قديما فذلك  
القديم اما ان يكون قائما بذات الباري سبحانه او لا يكون  
فان كان قائما بذاته فالجهة التي ادعيتوها صفة للبارى سبحانه  
قائمة بذات الباري عز وجل وليس لنا في هذا الباب منازعة  
لانا سلمنا قيام الصفات القديمة بذات الباري وان لم يكن  
قائما بذاته فيكون الحيز والمكان عبارة عن ذات قائم بنفسها  
قديمة فيكون الباري سبحانه وتعالى مفتقرا اليه وهذا الكلام

باطل باتفاق المسلمين \* واما ان كان محدثا فالبارى في الازل  
موجود بلا مكان فيكون منزها في الماهية عن المكان  
والمنزه في الحقيقة عن المكان يمتنع عليه ان يصير في مكان  
والا لزم تغيير الماهية وقلب الحقائق وذلك محال \* فثبت ان  
البارى سبحانه وتعالى منزّه عن المكان ( فان قال قائل ) انه  
يلزم من هذا الدليل ان الجواهر والاعراض لا يكونا في  
المكان ( فالجواب ) ان المكان عبارة عن السطح الداخِل  
من الجسم الحاوى المماس للسطح الظاهر من الجسم  
المحوى واثبات المكان في حق البارى بهذا المعنى محال وباطل  
بالاتفاق \* ونحن لانعنى بالمكان غير هذا لا في الشاهد ولا  
في الغائب ( فان قال قائل ) قوله تعالى ﴿ يخافون ربهم من فوقهم ﴾  
وايضا قال ﴿ الرحمن على العرش اسوى ﴾ يدل هذا على جهة  
الفوق ( الجواب ) ان الدلائل العقلية والنقلية اذا تعارضت  
لا جائز ان تصدقا معا لانه يلزم تصديق النفى والاثبات وهو  
محال او تكذيبهما وهو ايضا محال او تكذيب الدلائل العقلية  
وتصديق الدلائل النقلية وهو محال لان تصحيح الادلة العقلية



موقوف على صحة برهان العقل لان ما لم يثبت بالدلائل العقلية  
 القاطعة وجود الصانع وصفاته وصدق الرسل لم تثبت الدلائل  
 العقلية \* فلو انا كذبنا الادلة العقلية لاجل تقرير ظواهر  
 العقل لكننا كذبنا الاصل بالفرع فيثبت الفرع اولى بالبطالان  
 فيفضي ذلك الى تكذيب العقل والنقل وهو محال (فلم يبق)  
 الا القسم الرابع وهو تصديق الدلائل العقلية \* والاعتقاد  
 في الظواهر بان مراد الله تعالى من ظاهري الآيات ما يوافق  
 الادلة العقلية ثم هنا مقامان (المقام الاول) هو ان نقول مراد  
 الله من قوله (الرحمن على العرش استوى) ليس اثبات  
 الجهة بل المراد على سبيل التفصيل غير معلوم فاما وصدقنا  
 وترك التفسير والتأويل (المقام الثاني) تأويل الآيات  
 المتشابهة الواردة في هذا الباب على سبيل التفصيل \* والقول  
 الاول قول أئمة السلف \* والقول الثاني قول علمائنا في الاصول  
 (المسئلة الحادية عشر) في انه سبحانه وتعالى منزّه من  
 ان يحل في شيء بالذات أو بالصفات خلافا للنصارى \* والدليل  
 على بطلان مذهبهم من وجهين (الاول) ان ذات الباري

سبحانه وتعالى لو حات في شيء فذلك الحلول اما ان يكون  
على سبيل الوجوب أو على سبيل الجواز فان كان على سبيل  
الوجوب فيلزم من قدم ذاته قدم المحل أو من حدوث ذلك المحل  
حدوث ذات الباري وهو محال وان كان على سبيل الجواز فهو  
غني في ذاته عن ذلك المحل وكل ما كان ذاته مستغنيا عن المحل  
امتنع حلوله فيه فنبت ان الباري وصفاته لا يحل في شيء البتة  
وهذا المعتقد في نفسه باطل ﴿ الثاني ﴾ هو انهم يقولون أقنوم  
الكلمة حلت في بدن عيسى عليه السلام ومرادهم من أقنوم  
الكلمة صفة العلم فقول الصفة التي هي علم الحق سبحانه اذا حلت  
في بدن عيسى عليه السلام هل انفصلت من ذات الباري أولا فان  
قالوا انها انفصلت من ذات الباري لزم أن يكون ذات الباري  
جاهلا في ذلك الوقت وان قالوا انها ما انفصلت لزم قيام الصفة  
الواحدة في زمان واحد بموصوفين وذلك محال في بدهة العقول  
فنبت بما ذكرنا انه سبحانه منزّه عن الحلول في الذات والصفات  
﴿ المسئلة الثانية عشر ﴾ في انه سبحانه وتعالى منزّه عن  
الاتحاد وأنه سبحانه لا يتحد بشيء البتة وجماعة من الصوفية

وأهل الإباحة يدعون بحجة الله تعالى ويدعون الاتحاد في بعض  
الاقوات \* ونقل عن أبي يزيد البسطامي رحمه الله عليه انه قال  
﴿ سبجاني ما أعظم شأنني ﴾ وأيضا عن الحسين بن منصور  
رحمه الله انه قال ﴿ أنا الحق ﴾ وأنشد هذا الشعر

﴿ رق الزجاج وراقت الحمر \* وتشابه اقتشا كل الامر ﴾  
﴿ فكأنه خمر ولا قدح \* وكأنا قدح ولا خمر ﴾  
﴿ وأبضا يذكرون عنهم هذه الايات ﴾

﴿ انامن أهوى ومن أهوى أنا \* نحن روحان حللنا بدنا ﴾  
﴿ فاذا أبصرتني أبصرته \* واذا أبصرته أبصرتنا ﴾  
﴿ واعلم ﴾ ان الشيخ أبانيزيد رحمه الله تعالى كان عارفا بالله وكان  
كبير الشأن برأيه من مذهب الاتحاد والحلول \* ولا شاراتهم  
تأويلات كثيرة والذي يدل على فساد مذهبهم <sup>(١)</sup> من وجهين  
﴿ أحدهما ﴾ ان الشيعيين اذا اتحدوا أحدهما بالآخر فمعد حصول  
الاتحاد اما ان يكونا باقين أو فانيين أو يكون أحدهما  
باقيا والآخر فانيا فان كانا باقين فهما اثنان لا واحد فلا معنى  
الاتحاد \* وان كانا فانيين فقد عدما فلا اتحاد وان فني أحدهما

(١) أي مذهب الفانيين يظهر الإلتئاد لا مذهب العارفين قائمه

وبقي الآخر فالاتحاد أيضا محال لان الوجود لا يكون عين الممدوم فثبت بهذه البراهين القاطمة بطلان القول بالاتحاد والقول به جهل صرف ﴿ الثاني ﴾ هو ان ذات البارى سبحانه وتعالى لو اتحد بشئ فاما ان يقال ان ذاته بعد الاتحاد كما هي قبل الاتحاد أو تغير فان كان الثاني لزم وقوع التغير في ذاته وهو محال وان كان الاول فقد مر الكلام فيه \* فثبت انه منزّه عن الاتحاد \*

﴿ المسئلة الثالثة عشر ﴾ في ان صفات الله سبحانه وتعالى قديمة لا تقبل التغير كما ان ذاته قديمة لا تقبل التغير اصلا خلافا للكراميين ﴿ لنا ﴾ ان نقول ان تلك الصفة الحادثة في ذات الله سبحانه وتعالى فهي امام صفات الكمال اولا فان كان من صفات الكمال فقبل حدوث تلك الصفة كانت الذات خالية عن صفة الكمال وخلو ذات الله عن صفة الكمال محال وان لم تكن تلك الصفة من صفات الكمال امتنع قيامها بذات البارى لان العقلاء اجمعوا على ان جميع صفات الحق لا بد من الكمال \* فثبت ان قيام الحوادث بذات البارى محال \*

﴿ المسئلة الرابعة عشر ﴾ في انه سبحانه وتعالى غنى عن  
 الألوان والروائح والطعوم \* والدليل عليه انه لا يمكن ان يقال  
 ان بعض الالوان صفة الكمال وبعضها صفة النقص كما  
 يقال العلم صفة الكمال والجهل صفة النقص فلا جرم وجب ان  
 تكون ذات البارى موصوفة بصفة العلم ومنزهة عن صفة الجهل  
 لان الالوان والطعوم والروائح كلها متساوية وليس بعضها  
 صفة الكمال وبعضها صفة النقص ولا يمكن ان يقال الالهية  
 موقوفة على ثبوت تلك الصفات دون البعض واذا كان كذلك  
 فليس ثبوت بعض تلك الصفات اولى من ثبوت الكل فيازم  
 اما اثبات كلها وهو محال أو انتفاء كلها وهو المطلوب \*

﴿ المسئلة الخامسة عشر ﴾ في انه سبحانه وتعالى منزه  
 عن الالذة والالام \* والدليل على ذلك انها تابعدان لتغير المزاج  
 وتغير المزاج صفة الجسم المركب الذي هو قابل للزيادة  
 والنقصان \* ولما كان التغير عليه سبحانه وتعالى محالا كان  
 الالام والالذة عليه أيضا محالا \*

﴿ المسئلة السادسة عشر ﴾ في انه سبحانه وتعالى قادر

والمراد من القادر ان يكون حصول التأثير منه على سبيل القصد والصحة لاعلى سبيل الوجوب مثل تأثير الشمس في حصول الضوء بالطبع والخاصية وتأثير النار في الحرارة ايضا بالخاصية والطبع \* فلما الحيوان المختار فانه ان شاء تحرك من هذا الجانب وان شاء تحرك من الجانب الآخر فذلك التأثير على سبيل الصحة والاختيار \* فاذا ثبت هذا فنقول الدليل على انه قادر كذلك ان العالم مفتقر الى مؤثر لما ذكرناه من الدلائل وذلك المؤثر هو الواجب الوجود لذاته مع ابطال الدور والتسلسل \* فنقول تأثير ذلك المؤثر في وجود العالم إما على سبيل الطبع والعلّة أو على سبيل الصحة والاختيار (والاول) باطل من وجوه (الاول) هو ان تأثير ذلك المؤثر في وجود العالم ان كان بالطبع والایجاب لزم اما قدم العالم او حدوثه الباري لان العلة الموجبة لا تنفك عن المعلول اصلا فلما ثبت بطلان هذا الكلام ثبت ان تأثير ذلك المؤثر في وجود العالم ليس بالطبع والخاصية بل بالقصد والاختيار (الوجه الثاني) هو ان العلة لما كانت باقية على حالة واحدة

لا يتطرق اليها التغير لزم ان يكون المعاول أيضا كذلك كما ان  
البار باقية على حالة واحدة والحرارة الصادرة منها ايضا باقية  
على حالة واحدة\* واذا ثبت هذا فنقول لو كان تأثير الباري  
سبحانه وتعالى في ايجاد العالم بالطبع والخاصية لزم من عدم جواز  
التغير على ذاته وصفاته عدم جواز التغير في العالم وتغير العالم  
مستلزم محسوس\* فاذا بطل هذا ثبت ان الماثر في وجود العالم  
يؤثر على سبيل الصحة والاختيار لا على سبيل الطبع والايجاب  
( الوجه الثالث ) هو انه ثبت في العقول انه يلزم من عدم  
المعاول عدم العلة لان العلة لو كانت باقية في تمام ذاتها  
وصفاتها يمتنع زوال المعاول فاذا تغير المعاول علم قطعا ان  
العلة قد تغيرت فلو كان العالم ممولولا لذات الباري سبحانه لكان  
كلما زال من العالم شيء لزم وقوع التغير في ذاته سبحانه  
وتعالى وهو محال\* فثبت بهذه الوجوه الثلاثة ان تأثير الباري  
في العالم ليس على سبيل الطبع والايجاب\* واذا بطل هذا القسم  
ثبت ان التأثير في وجود العالم على سبيل القصد والارادة  
والاختيار\* فثبت بما ذكرناه ان صانع العالم قادر على ما يشاء

﴿ المسئلة السابعة عشر ﴾ في انه سبحانه وتعالى عالم والدليل  
 عليه هو ان أفعاله تعالى محكمة متقنة فهو عالم فيلزم ان يكون  
 صانع العالم عالما ﴿ وأما بيان ﴾ ان أفعاله محكمة متقنة فهو ان كل  
 من له عقل سليم وطبع مستقيم ينظر في عجائب مصنوعات  
 الباري تعالى من شكل الافلاك وحركة الشمس والقمر والنجوم  
 يرى أن كل واحد منها موصوف بشكل معين وحركة معينة  
 وكذلك في بدن الانسان من عجائب تركيبه \* واذا أراد الاطلاع  
 على هذه العجائب فعليه بكتب التشریح فاذا علم يجزم بان  
 لا يوجد تركيب أعجب من هذا البدن مع الروح فاذا عرفت  
 هذا ثبت ان أفعاله عز وجل محكمة متقنة ﴿ وأما بيان ﴾ ان كل  
 من كان فعله محكما متقنا فهو عالم فلانه تقرر في بداية المقول  
 وصرائح الازهان انه اذا رأيت خطا مستقيما حسنا أعلمك بان  
 الكاتب عالم بصنعة الخط قطعا واذا لم يعقل وجود هذا القدر  
 بدون العلم فكيف يعقل خالق الغرائب والعجائب في عالم  
 الارواح والاجسام والافاق والانفس بدون العلم \* فثبت  
 ان الباري سبحانه وتعالى عالم \*



﴿ المسئلة الثامنة عشر ﴾ في انه سبحانه وتعالى حي والليل  
عليه هو انه قد ثبت بالدليل انه قادر عالم ومن المعلوم بالبدئية  
ان الميت لا يكون قادرا علما فيلزم ان يكون حيا وقد أشار  
تعالى في التنزيل حيث قال ﴿ هو الحي القيوم ﴾

﴿ المسئلة التاسعة عشر ﴾ في انه سبحانه وتعالى مرید والدليل  
عليه هو ان أفعال الصانع بعضها متقدمة وبعضها متأخرة  
مع انه يجوز في العقل تقدم ما هو متأخر وتأخر ما هو متقدم  
واختصاص بعضها بالتقدم وبعضها بالتأخر لا بد وان يكون  
بتخصيص مخصص فالصفة المخصصة هي الارادة فثبت ان  
الباري سبحانه وتعالى مرید كما قال الله تعالى ( يريد الله بكم  
اليسر ولا يريد بكم العسر )

﴿ المسئلة العشرون ﴾ في انه سبحانه وتعالى سميع بصير  
متكلم والدليل عليه \* هو انا نعلم قطعا ان السميع والبصير  
والتكلم أكل ممن لا يكون سمعا بصيرا متكلموا لم يكن  
الباري سبحانه وتعالى موصوفا بهذه الصفات لزم ان يكون  
العبد أكل من الرب تعالى وهو محال \* فثبت انه سميع بصير

مشكم من غير صماخ ولا حدة ولا لسان تعالى ربنا عن  
الجوارح والاجزاء \*

﴿ المسئلة الحادية والعشرون ﴾ في انه سبحانه وتعالى عالم  
بكل المعلومات من الكليات والجزئيات والموجودات  
والمعدومات والغائبات والحاضرات والمتغيرات والمفارقات  
والدليل عليه هو انه لو كان عالما بالبعض دون البعض لكان  
عالميته بذلك البعض دون غيره بتخصيص مخصص وذلك  
المخصص يجعله عالما بذلك البعض وكل ما كان كذلك فهو  
عاجز وليس له صلاحية الالهية \* فثبت ان صانع العالم عالم  
بجملة المعلومات الغير المتناهية \*

﴿ المسئلة الثانية والعشرون ﴾ في انه سبحانه وتعالى عالم  
بعلم واحد بجميع المعلومات الغير متناهية والدليل عليه هو انه  
لو كان عالما بعلمين لكان المعلوم بكل واحد من العلمين اما جميع  
المعلومات أو بعضها فان كان الاول فيكون العلمان متساويين  
في الماهية فيكون كل واحد منهما مثل الآخر وقيام الثاني بذات  
واحد في وقت واحد محال \* وان كان الثاني فالعلوم بالعلم الواحد

منهما متناه والمعلوم بالعلمين أيضا متناه لان ضيف المتناهي  
لا بد وان يكون متناهيًا فيلزم ان يكون معلوم الله تعالى متناهيًا  
وهو محال (فان قيل) انه سبحانه وتعالى عالم بمعلوم غير متناهية  
(قلنا) هذا محال لان وجود معلوم غير متناهية محال \* فثبت  
انه سبحانه وتعالى عالم بعلم واحد بجملة المعلومات الغير متناهية  
﴿ المسئلة الثالثة والعشرون ﴾ في انه سبحانه وتعالى علمه  
قديم ليس بمحدث \* والدليل عليه هو انه لو كان علمه حادثا  
لسكان المؤثر في حدوث ذلك العلم اما هو او غيره والقسمان  
باطلان فيطل القول بكون علمه سبحانه محدثا (واما بيان) انه  
يتمتع ان يكون المؤثر في وجود ذلك العلم فلانه يحتاج  
في احداث ذلك العلم الى علم آخر فيلزم التسلسل وهو محال  
(واما بيان) انه يتمتع ان يكون المؤثر في وجود ذلك العلم  
غيره فلان الكلام في حدوث ذلك الغير كالكلام في حدوث  
علمه وذلك لان ذلك الغير مفتقر الى غير آخر ويلزم الدور  
والتسلسل وهو محال \* فثبت ان علم الله قديم ازل \*  
﴿ المسئلة الرابعة والعشرون ﴾ في انه سبحانه وتعالى عالم

بالعلم قادر بالقدرة حي بالحياة \* والمعتزلة يقولون انه حي  
 بذاته قادر بذاته عالم بذاته \* والدليل على فساد مذاهبهم من حيث  
 النقل والعقل \* اما النقل فقوله تعالى ﴿ انزله يعلمه ﴾ وقال  
 تعالى ﴿ ولا يحيطون بشيء من علمه ﴾ واما العقل فهو انه  
 لما ثبت ان العالم كان محدثا فلا بد من محدث \* فثبت وجود  
 الصانع بعد ذلك بالبرهان ثم بعد ذلك افتقرنا الى برهان آخر  
 بانه تعالى قادر فلو كانت القدرة عبارة عن عين الذات لكنا  
 اذا علمنا وجودا واجبا وجب ان نعلم كونه قادرا او لما لم يكن  
 كذلك بل يفتقر في معرفة كل واحد من صفاته الى برهان  
 آخر علمنا انه لا يكون قادرا بذاته \*

﴿ المسئلة الخامسة والعشرون ﴾ في انه سبحانه وتعالى  
 قادر على جميع الممكنات خلافا للفلاسفة والسنوية والمعتزلة  
 والدليل على صحة ما ذكرناه انه قد ثبت انه قادرو القادر لا بد  
 له من مقدور وصلاحيية المقدورية لذلك الشيء معللة بالامكان  
 وما وراء الامكان اما الوجوب او الامتناع وكلاهما يتايفان  
 المقدورية فثبت أن علة المقدورية انما هو الامكان \* والممكنات

متساوية في الامكان فيلزم تساوى جملة الممكنات في صحة المقدورية  
 واذا كانت صلاحية المقدورية حاصلة في جملة الممكنات  
 فلو انه سبحانه وتعالى قادر على بعض الممكنات دون البعض  
 لكان مفتقرا الى ترجيح مرجع وهو محال \* فثبت انه سبحانه  
 وتعالى قادرا على كل الممكنات \*

﴿ المسئلة السادسة والعشرون ﴾ في انه سبحانه وتعالى  
 يريد بارادة قديمة ازلية \* وقالت المعتزلة والكرامية ان  
 ارادة الحق سبحانه وتعالى محدثة الا ان المعتزلة يقولون ان  
 ارادته موجودة لا في محل \* والكرامية يقولون ان تلك  
 الارادة المحدثة قائمة بذات الله تعالى \* والدليل على صحة ما ذكرناه  
 انه ثبت بالبرهان ان كل محدث فان حدوثه مختص بوقت معين  
 مع انه يجوز في العقل تقديمه على ذلك الوقت وتأخير عنه فاذا  
 تخصيصه بذلك الوقت المين انما كان بالارادة فلو كانت الارادة  
 محدثة لكان حدوث تلك الارادة موقوفا على ارادة اخرى  
 فيلزم التسلسل وهو محال \* فثبت ان ارادته قديمة ازلية \*  
 ﴿ المسئلة السابعة والعشرون ﴾ في انه سبحانه وتعالى

منكم بكلام قديم ازلي \* والمعتزلة والكرامية يقولون انه منكم  
بكلام محدث لكن المعتزلة يقولون انه ماخلق الكلام في  
ذاته وانما خلقه في محل \* والكرامية يقولون انه سبحانه وتعالى  
خلق الكلام في ذاته والدليل على صحة ما ذكرناه من حيث  
العقل والنقل \* اما النقل قوله تعالى ﴿ اَلَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْاَمْرُ ﴾ فيلزم  
ان يكون الامر غير الخلق \* واما العقل فهو انه سبحانه وتعالى  
لو كان منكم بكلام محدث فذلك المحدث اما قائم بذاته او قائم  
بغيره والاول باطل لانه يتتبع ان يكون ذاته تعالى محل الحوادث  
وهو محل \* والثاني ايضا باطل لانه لو جاز ان يتكلم بكلام غير  
قائم بذاته لجاز ان يكون جاهلا بمجمل قائم بغير ذاته وهو محال  
فكون كلامه محدثا محال \* ثبت ان كلام الحق عز وجل قديم ازلي  
﴿ المسئلة الثامنة والعشرون ﴾ في ان كلام الحق تعالى  
وتقدس منزعه عن الاصوات والحروف \* والحنابلة يقولون  
ان كلام الحق سبحانه وتعالى حروف واصوات والحروف  
والاصوات قديمة والدليل عليه ان القائل اذا قال ﴿ الحمد ﴾  
ففي الزمان الذي اشتغل بذكر الالف لا يمكن الاشتغال

بذكر لآله \* واذا اشتغل بذكر اللام فقد انقضى ذكر الالف  
فيكون ممكنا وكل ما كان ممكنا يكون محدثا وقد ثبت ان  
القرآن كلام الله تعالى فيلزم أن يكون القرآن غير هذه  
الحروف والاصوات \*

( المسئلة التاسعة والعشرون ) في انه سبحانه وتعالى متكلم  
بكلام قديم قائم بذاته \* وبيان هذا الكلام هو ان حقيقة الامر  
شيء واحد الا انه يمكن التعبير عن تلك الحقيقة بالعبارة  
المختلفة تارة بالعربية وتارة بالفارسية وتارة بالتركية وتارة  
بالعبرية فاذا اختلفت العبارات عن الامر مع ان حقيقة الامر  
شيء واحد لا يتغير \* فثبت ان حقيقة الامر شيء واحد  
مغاير لهذه العبارات والحروف والاصوات \* وقد ثبت بالبرهان  
ان الامر قد يكون بدون الارادة والارادة بدون الامر فثبت  
بما ذكرنا ان امر الله تعالى صفة حقيقة قائمة بذاته وتلك الصفة  
مدلولة لهذه الحروف والاصوات والعبارة والاطلاقات  
( المسئلة الثلاثون ) في انه سبحانه وتعالى متكلم بكلام  
واحد وذلك الكلام الامر والنهي والخبر والاستخبار

والدليل عليه ان حقيقة الامر هو الاخبار بكون الفعل موجبا  
للثواب وتركه موجبا للعقاب \* وحقيقة النهي هي الاخبار بكون  
الامتناع عن الفعل موجبا للثواب واقدامه عليه موجبا للعقاب  
فثبت ان حقيقة الامر والنهي هو الاخبار \* واذا لم يمتنع كونه  
سبحانه وتعالى عالم بعلم واحد بجميع المعلومات غير المنتهية \* فلم  
لا يجوز كونه تعالى متكلم بكلام واحد متعلق بامور غير متناهية  
وانضرب مثلاً مبدئنا لهذا الكلام وهو أن الرجل اذا قال لاحد  
من غلمانه اذا قلت اضرب فاضرب فلانا \* ويقول للثاني اذا قلت  
اضرب فلا تشكك مع فلان \* ويقول للثالث اذا قلت اضرب  
فاستخبر عن امر فلان \* ويقول للرابع اذا قلت اضرب فاخبر  
عن الامر الغلاني \* ثم اذا حضر الغلمان بين يديه ويقول  
اضرب فهذا الكلام الواحد في حق الواحد منهم امر وفي حق  
الثاني نهى وفي حق الثالث خبر وفي حق الرابع استخبار واذا كان  
الامر الواحد بالنسبة الى الاشخاص الاربعة امر ونهى وخبر  
واستخبار لم يستبعد ان يكون كلام الحق سبحانه وتعالى كذلك  
(المسئلة الحادية والثلاثون) في انه سبحانه وتعالى مرئي



وصحة الرؤية من لوازم ذاته وتدل عليه وجوه (الاول) هو  
 انازر من الجواهر والاعراض وصحة الرؤية حكم مشترك  
 بينهما فالحكم المشترك لا بد له من علة مشتركة والاشتراك  
 في الجواهر والاعراض اما الحدوث او الوجود ولا جائز ان  
 يكون تلك العلة الحدوث لان الحدوث عبارة عن مجموع الوجود  
 والمعدم والمعدم لا يصح ان يكون جزءاً للعلة فثبت ان صحة  
 الرؤية هي الوجود والباري تعالى وتقدس موجود فيلزم ان  
 يصح رؤيته (الوجه الثاني) هو ان موسى عليه السلام سأل  
 الرؤية من الله تعالى فلو كانت الرؤية متممة لما سألها (الوجه  
 الثالث) هو انه سبحانه وتعالى قال في التنزيل (فان استقر  
 مكانه فسوف ترائي) على الرؤية على استقرار الجبل واستقرار  
 الجبل ممكن والمعلق على الممكن ممكن \* فثبت بهذه الوجوه  
 انه سبحانه وتعالى مرئي \*

(المسئلة الثانية والثلاثون) في ان المؤمنين يرون الله تعالى يوم  
 القيامة ويدل عليه وجوه (الاول) قوله تعالى (وجوه يومئذ ناضرة  
 الى ربها ناظرة) ولفظ ناظرة اذا صار مقروناً بالي نئين للرؤية

﴿الوجه الثاني﴾ قوله تعالى ﴿لَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَىٰ وَزِيَادَةٌ﴾ وقد ورد في التفسير أن الزيادة هي الرؤية ﴿الوجه الثالث﴾ قوله تعالى ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَانَتْ لَهُمْ جَنَّاتُ الْفِرْدَوْسِ نُزُلًا﴾ معناه أن جملة الجنة نزلا للمؤمنين فلا بد من الخلعة بعد النزول والخلعة العليا هي الرؤية بعد نزول الجنة ﴿الوجه الرابع﴾ قوله تعالى ﴿فَن كَانَ يَرْجُو لِقَاءَ رَبِّهِ﴾ واللقاء هي الرؤية \* فثبت بهذه الدلائل أن المؤمنين يرون الله تعالى يوم القيامة \*

﴿المسئلة الثالثة والثلاثون﴾ في أن الآله واحد والدليل عليه أن لو فرضنا آلهين فاراد أحدهما حركة زيد والآخر سكونه فإن حصل مرادهما لزم الجمع بين الضدين وهو محال وإن لم يحصل مرادهما فهما عاجزان والعاجز لا يصلح للالهية وإن حصل مراد أحدهما دون الثاني فالذي حصل مراده هو الآله والذي لم يحصل مراده فهو عاجز والعاجز لا يصلح للالهية وإليه أشار التنزيل ﴿لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا﴾ فدل على أن الله تعالى واحد \*

﴿المسئلة الرابعة والثلاثون﴾ في خالق الافعال خالق

افعال العباد هو الله سبحانه وتعالى \* والمعتزلة يقولون خالق  
 افعال العبد هو العبد وهو باطل من وجوه من الحجج ( الاولى )  
 لو كان العبد خالقا لافعال نفسه لزم ان يكون عالما بتفاصيل افعاله كما  
 قال عز وجل ( ألا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير ) لكنه  
 اي العبد غير عالم بتفاصيل افعاله فيلزم أن لا يكون خالقا لافعاله \*  
 ( الحجة الثانية ) لو كان فعل العبد خلقه لزم ان يكون  
 وجود ذلك الفعل موقوفا على ارادته لكنه غير موقوف على  
 ارادته فلزم انه غير خالق له \* والدليل عليه هو ان واحدا منا  
 لا يريد الكفر بل مراد جملة العقلاء ان يكونوا مؤمنين معتقدين  
 موحدين ناجين من عذاب النار واصليين الى الجنة فاذا لم يرد  
 العبد الكفر الذي هو موجب للتعذيب وقد حصل الكفر  
 علمنا ان فعله ما كان خالقا بل هو بخالق الله وقدرته \*

( الحجة الثالثة ) على ان افعال العباد خلق الله تعالى \*  
 هي انت العبد اذا اراد ايجاد فعل و اراد الله تعالى عدم  
 ايجاد ذلك بعينه فان حصل مراد العبد دون مراد الرب  
 لزم ان يكون العبد قادرا كاملا والبارى ضعيفا عاجزا وهذا

لا يقول به عاقل لاستحالته وايضا قوله تعالى ﴿ خالق كل شيء ﴾ والافعال تندرج تحت الشيء لا محالة قال الله تعالى ﴿ الذي خلقكم ثم يميتكم ثم يحييكم ﴾ فلو كان العبد موجدا لافعاله لكان متصرفا في بدنه ولكان يمنع عن نفسه الموت والامراض والغضب والغفلة فلما لم يقدر على المنع علمنا انه غير متصرف في بدنه واذا لم يكن متصرفا في بدنه لم يكن موجدا لافعاله بالنص والمعقول \*

﴿ المسئلة الخامسة والثلاثون ﴾ في انه سبحانه وتعالى يريد جملة الكائنات من الكفر والايان والطاعة والعصيان والخير والشر والنفع والضرر وكل ذلك بقضاء الله وقدره \* والمعتزلة يقولون ان قبائح افعال العبد ليست بقضاء الله وقدره \* والدليل على فساد مذهبهم وجوه من الحجج ( الاولى ) هو انه ثبت ان افعال العبد مخلوقة لله تعالى فثبت ان كل ما كان مخلوقا فهو مراد الله سبحانه وتعالى فيلزم ان يكون جملة افعال العباد مراد الله تعالى \*

﴿ الحجة الثانية ﴾ هي انه لو كان للعبد مراد ولرب مراد

فلو حصل مراد العبد دون مراد الرب لزم ان يكون العبد  
كاملا قادرا والرب ضعيفا عاجزا وهو محال \* فثبت ان جملة  
الكائنات بأرادة الله تعالى وقدرته \*

﴿ المسئلة السادسة والثلاثون ﴾ في انه سبحانه وتعالى لا يبيع  
في افعاله ولا يجوز وصف افعاله بكونها قبيحة \* والدليل عليه  
وجوه من الحجج \*

﴿ الحججة الاولى ﴾ انه منزّه عن الشهوة والغضب والافسوس  
في الافعال وثبت انه سبحانه وتعالى خالق كل شيء فيلزم ان  
لا يكون شيء من افعاله قبيح لانه لو كان شيء من افعاله قبيحا  
لوجب ان لا يخلق الله تعالى ذلك الفعل \*

﴿ الحججة الثانية ﴾ وهى انه سبحانه وتعالى مالك الملك على  
الاطلاق وكل من كان مالك الملك على الاطلاق فانه اذا  
تصرف تصرف في ملكه ومن تصرف في ملكه فانه لا شيء  
من افعاله قبيح \*

﴿ الحججة الثالثة ﴾ قول الله تعالى (أخسبتم انما خلقناكم عبثا)  
وقوله تعالى (فتعالى الله الملك الحق لا اله الا هو) منزّه عن العبث

﴿ المسئلة السابعة والثلاثون ﴾ في انه سبحانه وتعالى لا يجوز ان تكون أفعاله معاملة بعلة أصلا ويدل عليه وجوه من الحجج  
 ﴿ الحجة الاولى ﴾ وهي كل من فعمل فعلا لفرض كان بحيث اذا فعل ذلك الفعل كان كاملا عند حصول الغاية ناقضا عند عدمها وكل من كان كذلك كان كاملا بالغير لا بالذات وهو على الله محال \*

﴿ الحجة الثانية ﴾ وهي ان أفعاله او كانت معاملة بعلة فتلك العلة اما قديمة او محدثة فان كانت قديمة لزم منه قدم المخلوقات وهو محال وان كانت حادثة فاحداثها معلل بفرض آخر وذلك يفضى الى التسلسل وهو محال \*

﴿ الحجة الثالثة ﴾ وهي ان من فعل فعلا لعرض اما ان يكون قادرا عليه من غير واسطة أو لم يكن فان كان الاول كان ذلك التوصل عبثا وان كان الثاني كان عاجزا والعاجز لا يكون الها \* فثبت ان أفعاله غير معاملة بعلة أصلا \*

﴿ المسئلة الثامنة والثلاثون ﴾ في انه لا يجب للعبد على الله عز وجل شيء واذا أصابه ألم أو مشقة فانه لا يستحق العوض

من الله تعالى \* وقالت المعتزلة اذا أتى العبد بالطاعة وقام بإداء  
 الفرائض وجب على الله تعالى ان يثيبه على ذلك \* والدليل على  
 بطلان مذهبهم هو انه سبحانه وتعالى مالك الملك بجميع العباد  
 والمالك منا اذا تصرف في ملكه فانه لا يجب لاحد عليه شيء  
 واذا لم يجب على المالك المجازي شيء بان يتصرف في ملكه فكذلك  
 لا يجب على المالك الحقيقي بل كان ذلك بطريق الاولى \*  
 ﴿المسئلة التاسعة والثلاثون﴾ في انه سبحانه وتعالى

واجب الصدق وممتنع الكذب من الوعد والوعيد وغيرهما  
 وقال بعض الناس ان خلف الوعيد يقتضى المسدح لله تعالى  
 وذلك جائز على الله تعالى \* والدليل على فساد مذهبهم وصحة  
 ما ذكرناه ان من جاز الخلف في كلامه في أى كلام تكلم به  
 يحتمل الكذب قطعا لنجور الخلف في كلامه فاذا ثبت هذا في  
 الوعيد ثبتت الخلاف في الوعد ويرتفع الوثوق عن وعده  
 ووعيده وبمقتضى الرسول وهذا لا يقوله مسلم \*

﴿المسئلة الاربعون﴾ في نبوة محمد عليه السلام وعلى  
 آله وأصحابه وهو ان محمدا عليه السلام ادعى النبوة وأظهر

المعجزة على وفق دعوته وكل من كان كذلك فهو رسول الله (أما بيان) انه أظهر المعجزة على وفق دعواه هو انه شق له القمر في السماء بالسبابة بنصفين وهذا معجزة ظاهرة بيّنة وإثباته ثبت في الصحيح والتواتر \* أما بيان ان هذا دليل على النبوة فذلك انه لو ظهرت المعجزة عن الكذاب لم يكن الله قادرا على التمييز بين مدعى الصدق ومدعى الكذب وعدم القدرة والمعجز على الله تعالى محال \* فثبت انه سبحانه وتعالى أرسل محمدا عليه السلام بالحق الى الخلق وهو رسول الله الى كافة المكلفين ما بين المشرق والمغرب واليه أشار بقوله حيث قال سبحانه وتعالى ﴿ وما أرسلناك الا رحمة للعالمين ﴾

﴿ المسئلة الحادية والاربعون ﴾ في المعاد والحشر \* أجمع الرسل عليهم السلام على ان الله تعالى يبعث الخلائق بعد الموت في يوم معلوم فيثيب أهل الطاعة ويعاقب أهل المعصية والدلائل عليه صدق الرسل \* والكتب الالهية ناطقة بهذا والله تعالى عالم قادر \* فاذا مات زيد فصار ترابا وحصل بعض أجزائه تحت التراب وفي قعر البحر وحصل بعضها فوق الجبال



فلما علم الله تعالى بعلم قديم ان الجزء الفلاني فوق الجبل الفلاني  
والعضو الفلاني في البحر الفلاني ثبت انه قادر على كل الممكنات  
فيكون قادرا على تركيب تلك الاجزاء على الهبة التي كانت  
موجودة عليها حال الحياة \* واذا ثبت هذا فاليه أشار حيث قال  
﴿ قل يحياها الذي أنشأها أول مرة وهو بكل خلق عليم ﴾

﴿ المسئلة الثانية والاربعون ﴾ في عصمة الانبياء عليهم  
الصلاة والسلام وانهم محفوظون من جميع المعاصي \* والدليل هو  
انه سبحانه وتعالى أمر المكافين بمتابعة الرسول عليه السلام فقال  
تعالى ﴿ قل ان كنتم تحبون الله فانبهوني يحببكم الله ﴾ ولو انه  
جاز ان يرتكب المعصية لكان واجبا علينا متابعتة عليه السلام  
في ذلك وذلك باطل فلزومه باطل واذا بطل في حقه عليه  
السلام بطل في حق الانبياء عليهم السلام اذ لا قائل بالفرق  
فثبت ان الانبياء معصومون من جميع الذنوب \*

﴿ المسئلة الثالثة والاربعون ﴾ في ان الرسل عليهم الصلاة  
والسلام أفضل من الملائكة والدليل عليه انه سبحانه  
وتعالى أمر جميع الملائكة ان يسجدوا لآدم حيث قال ﴿ واذا

قلنا للملائكة اسجدوا لآدم ﴿ ولو انهم أفضل منه لما أمرهم الله تعالى بالسجود له ولا يليق ذلك بحملة الحكمة ﴾ وأيضا ان الله تعالى ذكر في حق محمد عليه السلام ﴿ انا أرسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا ﴾ وقوله ﴿ وما أرسلناك الا رحمة للعالمين ﴾ والملائكة من العالمين فمحمد عليه السلام رحمة لهم فيلزم ان يكون أفضل منهم \*

( المسئلة الرابعة والاربعون ) في ان العصاة من أهل الشهادة لا يخلدون في النار ابدا والدليل عليه من وجوه ﴿ الاولى ﴾ قوله تعالى ﴿ ان الله لا يغفر ان يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء ﴾ ( الثانية ) قوله تعالى ﴿ يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعا ﴾ ( الثالثة ) قوله تعالى ﴿ ان ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم ﴾ ( الرابعة ) قال عليه السلام ﴿ يخرج من النار من كان في قلبه مثقال ذرة من الايمان ﴾ فان قيل قوله ﴿ ومن يقتل مؤمنا متعمدا فجزاؤه جهنم خالدا فيها ﴾ والقول معصية فاخبر بخاوده في النار والمعاصي مشتركة من حيث المعاصي فاذا جاز في البعض فكذلك في الجميع

﴿الجواب﴾ هو ان المصيبة خاصة وان كانت ظاهرة في العموم الا انها ليست بقطعية والتمسك بالدليل الظني في المسئلة القطعية باطل \*

﴿والجواب الثاني﴾ قوله تعالى ﴿فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره﴾ وجه التمسك بالآية هو ان العبد اذا حضر المحشر ومعه الخير والايمان والطاعة والمصيبة لزم بحكم هذه الآية ان يصل اليه اثر الخير والشر والطاعة والمصيبة \* فاما ان يصل اليه اولا ثواب الطاعة ثم يدخل النار وهو باطل \* واما ان يصل اليه عقاب المصيبة اولا ثم يدخل الجنة وهو الحق فثبت بهذه الوجوه ان العصاة من اهل الايمان لا يخلدون في النار \*

﴿المسئلة الخامسة والاربعون﴾ في شفاعته محمد صلى الله عليه وسلم وشفاعته مقبولة في حق عصاة امته يوم القيامة والدليل عليه هو انه امر النبي بالاستغفار فقال ﴿واستغفر لذنبك وللمؤمنين والمؤمنات﴾ ولزم ان يغفر الله تعالى لمن استغفر له النبي صلى الله عليه وسلم \* وقال عليه السلام ﴿شفاعتي لاهل

الكبائر من امتي ﴿

﴿ المسئلة السادسة والاربعون ﴾ في ان العبد لا يكفر بارتكاب المعاصي كالزنا والقتل بغير الحق وغيرها وقالت المعتزلة انه يخرج من الاسلام ولا يدخل في الكفر ويدل على بطلان مذهبهم وجوه (الاول) قوله تعالى ﴿ يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الفصاح في القتل ﴾ سمي القاتل بغير الحق مؤمنا فثبت ان صاحب الكبيرة مؤمن \*

( الوجه الثاني ) قوله تعالى ﴿ الذين آمنوا ولم يلبسوا ايمانهم بظلم ﴾ ولو كان الجمع بين المعصية والايمان محال لما صح هذا الكلام وخرج عن كونه مفيد او هو باطل \*

( الوجه الثالث ) قوله تعالى ﴿ كتب في قلوبهم الايمان ﴾ جعل الايمان صفة القلب فلو كان صفة الجوارح لكان هذا الكلام محالا فثبت بهذه الوجوه ان العبد لا يكفر بفعل معصية الكبائر \*  
﴿ المسئلة السابعة والاربعون في نصب الامام ﴾ نصب الامام واجب على امته \* والخوارج يقولون ليس بواجب والروافضة يقولون انه واجب على الله \* والدليل على صحة ما ذكرناه

انا رأينا ان كل زمان كان في العالم ملك عادل مهيب حازم  
 فان اهل الشر والفسق يخافون منه يمتنعون من افعالهم القبيحة  
 وينتظم امور العالم وان كان ضعيفا عاجزا بحيث لا يخاف احد  
 منه فانه يختل امر العالم ويتشوش افعال الخلق فاذا ثبت هذا  
 تبين ان نصب الامام لدفع الضرر ودفع الضرر عن نفس  
 الخلق واجب وكذلك يجب معرفة الامام \* برهانه ان النبي  
 صلى الله عليه وسلم قال ﴿ من مات ولم يعرف امام زمانه فليمت  
 ان شاء يهوديا وان شاء نصرانيا ﴾ فاذا ثبت هذا لزم ان يكون  
 نصب الامام واجبا على امته ومعرفة ايضا واجب \*

﴿ المسئلة الثامنة والاربعون ﴾ في ان الامام الحق بعد  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ابو بكر وبكر وبكر وبكر وبكر  
 عثمان وبكر علي رضوان الله عليهم اجمعين \* والروافضة  
 يقولون ان الامام الحق بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 هو علي بن ابي طالب رضى الله عنه \* والدليل على صحة  
 ما ذكرناه من وجوه ( الاول ) هو انه ثبت بالتواتر ان عليا  
 رضى الله عنه محارب مع أبي بكر في طلب الخلافة ولو لم

تكن امامة ابي بكر حقا لحارب معه كما حارب مع معاوية حين طالب الخلافة ( الثاني ) هو انه لو كانت الخلافة حقه ثم انه ما حارب فقد رضى علي رضى الله عنه عن الظلم والرضا عن الظلم ظلم والظالم لا يليق بالخلافة ( الثالث ) قوله عليه السلام ﴿ اقتدوا بالذين من بعدي ابي بكر وعمر ﴾ ومما اقتدوا بابي بكر وعمر فلو كانت امامتهما ظلما لما امر النبي صلى الله عليه وسلم بتابعتهما \* فثبت ان امامتهما حق وصديق \*

﴿ المسئلة التاسعة والاربعون ﴾ في انه يجب تعظيم الصحابة والكف عن سبهم والظن فيهم \* والدليل عليه قوله تعالى ﴿ والسابقون الاولون من المهاجرين والانصار والذين اتبعوهم باحسان رضى الله عنهم ورضوا عنه ﴾ وكل من طعن في حق الصحابة فهو مبتدع \*

﴿ المسئلة الخمسون ﴾ في ان الخليفة في زماننا هذا هو امير المؤمنين الناصر لدين الله ويجب على كافة المسلمين متابته والدليل عليه هو ان الامة اجمعوا على انه لا بد من وجود الامام في كل زمان وقد ثبت بالدليل ان خلو الزمان

عن الامام غير جائز في شرع النبي صلى الله عليه وسلم فلا بد  
 من امام \* ثم في الامامة ثلاثة اقوال ( الاول ) قول للملاحدة  
 وهو انهم يثبتون اماماً جامعاً ( الثاني ) قول اكثر الرافضة  
 وهم يقولون ان الامام محمد بن الحسن العسكري وهو غائب  
 ( الثالث ) قول اهل السنة الذين هم السواد الاعظم من الاسلام  
 وهو ان امام الحق في زماننا ابو العباس احمد بن الحسن  
 العباسي واذا كان لا بد من الاقرار بفساد القولين الاولين  
 وبطلانهما وجب الاقرار بصحة امامة امير المؤمنين احمد بن  
 الحسن العباسي رضي الله عنه ووجوب امتثال امره والاتباع  
 عن مناهيه \* وبالله التوفيق والعون والعصمة \*

﴿ تمت بحمد الله ﴾

﴿ ومن انشاده رحمة الله عليه ﴾

نهاية اقدم العقول عقل \* واكثر سمي المالمين ضلال  
 وارواحنا في وحشة من جسدونا \* وحاصل ديننا اذى ووبال  
 ولم نستفد من بحثنا طول عمرنا \* سوى ان جمعنا فيه قيل وقالوا  
 فكم قد رأينا من رجال ودولة \* فبادوا جميعا مسرعين وزالوا

وكم من جبال قد علت شرفاتها \* رجال فماتوا والجبال جبال  
 ﴿ومن انشاده أيضا بالفارسية﴾  
 هرگز دامن ز علم محروم نشد \* کم ماند ز اسرار که مفهوم نشد  
 هفتاد و دو سال فکر کردم شب و روز  
 معلوم نم شد که هیچ معلوم نشد




---

تمت الرسالة الخامسة عشر وتليها  
 الرسالة السادسة عشر وهي  
 ﴿الرسالة السابعة﴾



﴿والسادسة عشر منها﴾

# الرسالة البعلبكية

من مصنفات الامام الهمام العالم

العامل أبي العباس أحمد

ابن تيمية الحراني

رحمة الله عليه

—————

طبعت على نفقة حضرة الاستاذ الفاضل ذي الهمة

العالية في نشر الكتب العالية الاسلامية

﴿الشيخ محي الدين صبري الكردي﴾

الكائن مشكافي

﴿حقوق الطبع محفوظة﴾

وذلك بمطبعة ﴿كرديستان العلمية﴾



﴿ قال ﴾ الشيخ الامام حجة الاسلام بركة الانام ناصر  
السنة فامع البدعة تقي الدين أبو العباس ﴿ أحمد ﴾ بن عبد  
الحليم بن عبد السلام ابن تيمية الحراني رضي الله عنه \*  
﴿ فصل ﴾ في بيان أن القرآن كلام الله ليس شيء منه كلام  
غيره لاجبريل ولا محمد ولا غيرهما \* قال الله تعالى ﴿ فاذا  
قرأت القرآن فاستمع له من الشيطان الرجيم انه ليس  
له سلطان على الذين آمنوا وعلى ربهم يتوكلون \* انما سلطانه

على الذين يتولونه والذين هم به مشركون \* واذا بدلنا آية  
مكان آية والله أعلم بما ينزل \* قالوا انما انت مفتر بل أكثرهم  
لا يعلمون قل نزله روح القدس من ربك بالحق ليثبت الذين  
آمنوا وهدى وبشرى للمسلمين \* ولقد نعلم انهم يقولون انما  
ينعاه بشر لسان الذي يلحدون اليه أعجبي وهذا لسان عربي  
مبين \* فاصره أن يقول نزله روح القدس من ربك بالحق فان  
الضمير في قوله قل نزله عائده على ما في قوله عما ينزل والمراد  
به القرآن كما يدل عليه سياق الكلام \* وقوله والله أعلم بما  
ينزل فيه اخبار الله بأنه أنزله لكن ليس في هذه اللفظة  
بيان ان روح القدس نزل به ولا انه منزل منه ولفظ الانزال  
في القرآن قد يرد مقيداً بالانزال منه كنزول القرآن وقد يرد  
مقيداً بالانزال من السماء ويراد به العلو \* فيتناول نزول المطر  
من السحاب ونزول الملائكة من عند الله وغير ذلك وقد يرد  
مطلقاً فلا يختص بنوع من الانزال بل ربما يتناول الانزال  
من رؤس الجبال كقوله تعالى ﴿ وانزلنا الحديد فيه بأس شديد ﴾  
والانزال من ظاهر الحيوان كانهال الفحل الماء وغير ذلك \*

فقولہ نزلہ روح القدس من ربك بيان انزلہ جبریل به من  
 اللہ تعالی فان روح القدس هنا هو جبریل بدلیل قوله من كان  
 عدوا لجبریل فانه نزلہ على قلبك باذن اللہ وهو الروح الامین  
 فی قوله ﴿ وانه لتنزیل رب العالمین نزل به الروح الامین على  
 قلبك لتكون من المنظرین ﴾ وفي قوله الامین دلالة على انه  
 مؤتمن على ما أرسل به لا یزید فیہ ولا ینقص منه فان  
 الرسول الخائن قد ینفیر الرسالہ كما قال فی صفتہ فی الآیة  
 الاخری ﴿ انه لقول رسول کریم ذی قوة عند ذی العرش  
 مکین مطاع ثم امین ﴾ وفي قوله منزل من ربك دلالة على  
 امور (منها) بطلان قول من یقول انه کلام مخلوق خلقه فی  
 جسم من الاجسام المخلوقة كما هو قول الجهمية الذین قالوا  
 یخلق القرآن من المتزلة والنجارية والضرارية وغیرهم  
 فان الساف كانوا یسمون کل من نفی الصفات وقال ان  
 القرآن مخلوق وان اللہ لا یرى فی الآخرة جهنما فان جهنما  
 اول من ظهرت عنه بدعة نفی الاسماء والصفات وبالغ فی  
 ذلك ( فله ) فی هذه البدعة مزیه المبالغة فی النفی والابتداء

بكثرة اظهار ذلك والدعوة اليه وان كان جمد سبقه الى بعض  
ذلك فان الجعد بن درهم اول من احدث ذلك في الاسلام  
فضحى به خالد بن عبد الله القسري بواسطة يوم النحر \* وقال  
يا ايها الناس ضحوا يقبل الله ضحاياكم فاني مضح بالجعد  
ابن درهم انه زعم ان الله لم يتخذ ابراهيم خليلا ولم يكلم  
موسى تكليما تعالى الله عما يقول الجعد علوا كبيرا \* ثم نزل  
فذبحه ولكن المعتزلة وان وافقوا جميعا على بعض ذلك فانهم  
يخالفونه في مسائل غير ذلك كمسائل الايمان والقدر وبعض  
مسائل الصفات ايضا ولا يبالغون في النفي بمبالغته \* وجهم  
يقول ان الله لا يتكلم او يقول انه يتكلم بطريق المجاز \* واما المعتزلة  
فيعولون انه يتكلم حقيقة لكن قولهم في المعنى هو قول جهم  
وجهم ينفي الاسماء ايضا كما نفى الباطنية ومن وافقهم من  
الفلاسفة \* واما جمهور المعتزلة فلا ينفون الاسماء \* والمقصود  
ان قوله منزل من ربك بالحق فيه بيان انه منزل من الله  
لامن مخلوق من المخلوقات \* ولهذا قال السلف منه بدا  
اي هو الذي تكلم به لم يتدى من غيره كما قالت الخلقية (ومنها)

ان قوله منزل من ربك فيه بطلان قول من يجعله فاض على  
نفس النبي صلى الله عليه وسلم من العقل الفعال او غيره كما  
يقول ذلك طوائف من الفلاسفة او الصائبة وهذا القول  
اعظم كفرا وضلالا من الذي قبله ( ومنها ) ان هذه الاية  
ايضا تبطل قول من يقول ان القرآن العربي ليس منزلا من  
الله بل مخلوق اما في جبريل او محمد او جسم آخر غيرهما كما  
تقول ذلك الكلاية والاشعرية الذين يقولون القرآن العربي  
ليس هو كلام الله وانما كلامه المعنى القائم بذاته <sup>(١)</sup> والقرآن العربي  
خلق ليبدل على ذلك المعنى \* ثم اما ان يكون خلق في بعض  
الاجسام او غيره او الهمة جبريل فمبهر عنه بالقرآن العربي

(١) وانما كلامه المعنى القائم بذاته الى آخره الامر كذلك بدليل  
قوله انه لو كان كلام الله تعالى هو اللفظ العربية لكانت تلك الالفاظ  
قديمة ضرورة عدم اتصافه تعالى بالحدوث وليس كذلك اذ الالفاظ  
اعراض تنفنى بمجرد النطق كما تقرر واثبت سلم لا تصف الحدوث  
بالقديم في قراءة قارئ مثلا وهذا محال ولما كان كلام الله تعالى  
يحمل على الايدي ويدخل به مواضع القادورات ويتعالى الله عن ذلك  
علوا كبيرا فليتامل \*

أو يكون أخذه جبريل من اللوح المحفوظ أو غيره \* فهذه  
الاقوال التي تقال نربيع على هذا القول فان هذا القرآن العربي  
لا بد له من متكلم تكلم به أولاً قبل ان يصل الينا وهذا القول  
يوافق قول المعتزلة ونحوهم في اثبات خلق القرآن العربي  
وكذلك التوراة العبرية ويفارقه من وجهين ﴿أحدهما﴾ ان  
اولئك يقولون ان المخلوق كلام الله وهؤلاء لا يقولون انه  
كلام الله لكن يسمى كلام الله مجازاً \* وهذا قول أئمتهم  
وجهورهم ﴿وقال﴾ طائفة من متأخريهم بل لفظ الكلام يقال  
على هذا وهذا بالاشتراك اللفظي لكن هذا ينقض اصلهم في  
ابطال قيام الكلام بغير المتكلم به وهم مع هذا لا يقولون ان  
المخلوق كلام الله حقيقة كما تقوله المعتزلة مع قولهم انه كلامه  
حقيقة وهذا شر من قول المعتزلة وهذا حقيقة قول الجهمية  
ومن هذا الوجه فقول المعتزلة أقرب وقول الآخرين هو  
قول الجهمية المحضة لكن المعتزلة في المعنى يوافقون هؤلاء  
وانما ينازعونهم في اللفظ ﴿الثاني﴾ ان هؤلاء يقولون لله  
كلام هو معنى قديم قائم بذاته والخاصية يقولون لا يقوم بذاته

كلام ومن هذا الوجه فالكلالية خير من الخلقية في الظاهر لكن جمهور الناس يقولون ان أصحاب هذا القول عند التحقيق لم يثبتوا كلاما له حقيقة غير المخلوق فانهم يقولون انه معنى واحد هو الامر والنهي والخبر \* فان عبر عنه بالعربية كان فرآنا وان عبر عنه بالعبرانية كان ثوراة وان عبر عنه بالسريانية كان انجيل (و منهم) من قال هو خمس معان \* وجمهور العقلاء يقولون ان فساد هذا معلوم بالضرورة بعد التصور التام \* والعقلاء الكثيرون لا يتفقون على الكذب وجحد الضرورات من غير تواطىء واتفاق كما في مخبر الاخبار المتواترة وأما مع النواطىء فقد يتفقون على الكذب عمدا وقد يتفقون على جحد الضرورات وان لم يعلم كل منهم انه جاحد للضرورة ولم يفهم حقيقة القول الذى يعنفه لحسن ظنه فيمن يقلد قوله ولجبه لنصر ذلك القول كما اتفقت النصارى والروافضة وغيرهم من الطوائف على مقالاب يعلم فسادهما بالضرورة \* وقال جمهور العقلاء نحن اذا عر بنا النوراه والانجيل لم يكن معنى ذلك معنى القرآن بل معاني هذا ليست هذا وكذلك معنى ( قل هو الله أحد ) ليس هو معنى ( تبت يدا



أبي لهب) ولا معنى آية الكرسي هو معنى آية الدين وقالوا اذا  
 جوزتم ان تكون الحقائق المتنوعة شيئا واحدا فجوزوا ان يكون  
 العلم والقدرة والكلام والسمع والبصر صفة واحدة فاعترف  
 أئمة هذا القول بان هذا الالزام ليس لهم عنه جواب عقلي  
 (ثم منهم) من قال الناس في الصفات اما مثبت لها قائل  
 بالتمدد واما اثباتها واتحادها بخلاف الاجماع وهذه طريقة  
 القاضي أبي بكر وأبي المعلى وغيرهما (ومنهم) من اعترف بانه  
 ليس له عنه جواب كأبي الحسن الآمدي وغيره \* والمقصود  
 هنا ان هذه الآية تبين بطلان هذا القول كاتين بطلان غيره  
 فان قوله قل نزله روح القدس من ربك بالحق يقتضي نزول  
 القرآن من ربه والقرآن اسم للقرآن العربي لفظه ومعناه بدليل  
 قوله ﴿ فاذا قرأت القرآن ﴾ وانما يقرأ القرآن العربي لا يقرأ معانيه  
 المجردة وأيضا فضمير المفعول في قوله نزله عائد على ما في قوله  
 والله أعلم بما ينزل فالذي أنزله الله هو الذي نزله روح القدس  
 فاذا كان روح القدس نزل بالقرآن العربي لزم ان يكون نزله  
 من الله فلا يكون شيء منه نزله من عين من الاعيان المخلوقة

ولا نزله من نفسه وأيضاً فإنه قال عقيب هذه الآية ولفد  
نعلم أنهم يقولون إنما يعلمه بشر لسان الذي يلحدون إليه أعجمي  
وهذا لسان عربي مبين وهم كانوا يقولون إنما يعلمه هذا القرآن  
العربي بشر لم يكونوا يقولون إنما يعلمه بشر معانيه فقط بدليل  
قوله لسان الذي يلحدون إليه أعجمي وهذا لسان عربي مبين  
فإنه تعالى أبطل قول الكفار بأن لسان الذي أُلحدوا إليه بأن  
أضافوا إليه هذا القرآن فجعلوه هو الذي يعلم محمدًا القرآن  
لسان أعجمي والقرآن لسان عربي مبين ( وعبر عن هذا )  
المعنى بلفظ يلحدون لما تضمن من معنى ميلهم عن الحق وميلهم  
إلى هذا الذي أضافوا إليه القرآن فإن لفظ الإلحاد يقتضي  
ميلاً عن شيء إلى شيء فلو كان الكفار قالوا يعلمه معانيه فقط  
لم يكن هذا رداً لقولهم فإن الإنسان قد يتعلم من الأعجمي  
شيئاً بلغة ذلك الأعجمي ويميز عنه هو بعبارة وقد اشتهر في  
التفسير أن بعض الكفار كانوا يقولون هو تعلمه من شخص كان  
بمكة أعجمي \* قيل إنه كان مولى لابن الحضرمي وإذا كان  
الكفار جعلوا الذي يعامه ما نزل به روح القدس بشراً والله

أبطل ذلك بان لسان ذلك أعجمي وهذا لسان عربي مبين علم  
 ان روح القدس نزل باللسان العربي المبين وان محمدا لم يؤلف  
 نظم القرآن بل سمعه من روح القدس \* واذا كان روح القدس  
 نزل به من الله علم انه سمعه منه لم يؤلفه هو وهذا بيان من  
 الله ونزل به منه ( ونظير هذه الآية ) قوله تعالى وكذلك  
 جعلنا لكل نبي عدوا شياطين الانس والجن الى قوله فذرهم  
 وما يفترون ) وكذلك قوله تعالى ( وهو الذي أنزل اليكم الكتاب  
 مفضلا والذين أتيناكم الكتاب يعلمون انه منزل من ربك بالحق  
 فلا تكونن من الممترين ) والكتاب اسم للقرآن العربي  
 بالضرورة والاتفاق فان الكلامي أو بعضهم يفرق بين كلام الله  
 وكتاب الله فيقول كلامه هو المعنى القائم بالذات وهو غير مخلوق  
 وكتابه هو المنظوم المؤلف العربي وهو مخلوق والقرآن يراد  
 به هذا تارة وهذا تارة والله تعالى قد جعل نفس مجموع اللفظ  
 والمعنى قرآنا وكتابا وكلاما فقال تعالى ( الر تلك آيات الكتاب  
 وقرآن مبين ) وقال تعالى ( طسم تلك آيات الكتاب وقرآن  
 مبين ) وقال ( واذصر فنا اليك نورا من الجن يستمعون القرآن )

الى قوله ﴿ قالوا يا قومنا انا سمعنا كتابا أنزل من بعد موسى ﴾ فبين  
ان الذي سمعوه هو القرآن وهو الكتاب وقال ﴿ بل هو قرآن  
مجيد في لوح محفوظ ﴾ وقال ﴿ انه لقرآن كريم في كتاب  
مكّنون ﴾ وقال ﴿ يتلو صفحا مطهرة فيها كتب قيمة ﴾ وقال  
( والطور وكتاب مسطور في رق منشور ) وقال ( ولو نزلنا  
عليك كتابا في قرطاس فلمسوه بأيديهم ) ولكن لفظ الكتاب  
يراد به المكتوب فيكون هو الكلام وقد يراد به ما يكتب  
فيه كما قال ( انه لقرآن كريم في كتاب مكنون ) وقال ( ونخرج  
له يوم القيامة كتابا يلقاه منشورا ) والمقصود هنا ان قوله  
وهو الذي أنزل اليكم الكتاب مفصلا يتناول نزول القرآن  
العربي على كل قول \* وقد أخبر ان الذين آتيناهم الكتاب  
يعلمون انه منزل من ربك بالحق أخياره مستشهد بهم لا مكذب  
لهم \* وقال انهم يعلمون ذلك ولم يقل انهم يظنون أو يقولون  
والعلم لا يكون الا حقا مطابقا للمعلوم بخلاف القول والظن  
الذي ينقسم الى حق وباطل ﴿ فعلم ﴾ ان القرآن العربي منزل  
من الله لا من الهوا ولا من اللوح ولا من جسم آخر ولا

من جبريل ولا من محمد ولا غيرهما واذا كان أهل الكتاب  
 يعلمون ذلك فمن لم يقرب ذلك من هذه الامة كان أهل الكتاب  
 المقرون بذلك خيرا منه من هذا الوجه (وهذا) لا ينافي  
 ما جاء عن ابن عباس وغيره من السلف في تفسير قوله تعالى  
 ( انا أنزلناه في ليلة القدر ) انه أنزله الى بيت العزة في سماء الدنيا  
 ثم أنزله بعد ذلك منجما مفرقا بحسب الحوادث ولا ينافي انه  
 مكتوب في اللوح المحفوظ قبل نزوله كما قال تعالى ( بل هو  
 قرآن مجيد في لوح محفوظ ) وقال تعالى ( انه لقرآن كريم في  
 كتاب مكنون لا يمسه الا المطهرون ) وقال تعالى ( كلا انه  
 تذكرة فمن شاء ذكره في صحف مكرمة مرفوعة مطهرة  
 بأيدي سفرة كرام بررة ) وقال تعالى ( وانه في أم الكتاب  
 لدينا لعلي حكيم ) فان كونه مكتوبا في اللوح المحفوظ وفي صحف  
 مطهرة بأيدي الملائكة لا ينافي ان يكون جبريل نزل به من  
 الله سواء كتبه الله قبل ان يرسل به جبريل أو بعد ذلك واذا  
 كان قد أنزله مكتوبا الى بيت العزة جملة واحدة ليلة القدر  
 فقد كُتِبَ كله قبل ان ينزله والله تعالى يعلم ما كان وما يكون

وما لا يكون لو كان كيف كان يكون وهو سبحانه وتعالى قد  
 قدر مقادير الخلائق وكتب أعمال العباد قبل ان يعملوها كما  
 ثبت ذلك بالكتاب والسنة وآثار السلف ثم انه يأمر الملائكة  
 بكتابتها بعد ما يعملونها فيقابل بين الكتابة المتقدمة على  
 الوجود والكتابة المتأخرة عنه فلا يكون بينهما تفاوت هكذا  
 قال ابن عباس وغيره من السلف وهو حق \* فاذا كان ما يخلفه  
 بايضا عنه قد كتبه قبل ان يخلفه فكيف يستبعد ان يكتب  
 كلامه الذي يرسل به ملائكته قبل ان يرسلهم به ومن قال ان  
 جبريل أخذ القرآن عن الكتاب لم يسمعه من الله كان هذا  
 باطلا من وجوه ( منها ) ان الله سبحانه وتعالى قد كتب  
 التوراة لموسى بيده فبنو اسرائيل اخذوا الكلام من الكتاب  
 الذي كتبه هو سبحانه فيه فان كان محمد أخذ عن جبريل  
 وجبريل عن الكتاب كان بنو اسرائيل اعلا من محمد بدرجة  
 ( وهكذا ) من قال انه لقي الى جبريل معاني وان جبريل  
 عبر عنها بالكلام الربوبي فقله يستلزم ان يكون جبريل الهمه  
 الهاما وهذا الالهام يكون لاحاد المؤمنين كما قال تعالى ( واذا

أوحيت الى الحواريين ان آمنوا بي وبرسولي ﴿وقال﴾ (وأوحينا  
الى أم موسى ان ارضعيه) ﴿وقد اوحى الى سائر النبيين فيكون هذا  
الوحي الذي يكون لا حاد الا نبياء والمؤمنين اعل من اخذ محمد  
القرآن عن جبريل لان جبريل الذي عامه لمحمد هو بمنزلة الواحد  
من هؤلاء (وأيضاً) فالله تعالى يقول ﴿انا أوحينا اليك كما  
أوحينا الى نوح والنبيين من بعده وأوحينا الى ابراهيم واسماعيل  
واسحاق ويعقوب والاسباط﴾ الى قوله ﴿وكلم الله موسى تكليماً﴾  
ففضل موسى بالتكليم على غيره ممن أوحى اليه فهذا يدل على  
امور علي ان الله تعالى يكلم عبده تكليماً زائداً عن الوحي  
الذي هو قسم التكلم الخاص فان لفظ التكلم والوحي كل منهما  
ينقسم الى عام وخاص فالتكليم العام هو المقسوم في قوله تعالى  
﴿وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحياً او من وراء حجاب أو يرسل  
رسولاً﴾ فالتكليم المطلق هو مقسم قسم الوحي الخاص ليس قسماً  
منه وكذلك لفظ الوحي قد يكون عاماً فيدخل فيه التكلم  
الخاص كما في قوله تعالى لموسى ﴿فاستمع لما يوحى﴾ وقد يكون  
قسم التكلم الخاص كما في سورة الشورى \* وهذا يبطل

قول من يقول الكلام معنى واحد قائم بالذات فانه حينئذ لا فرق بين التكلم الذي خص به موسى والوحي العام الذي يكون لأحد العباد ﴿ومثل﴾ هذا قوله في الآية الاخرى ﴿وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا أو من وراء حجاب أو يرسل رسولا فيوحي باذنه ما يشاء﴾ فانه فرق بين الايحاء وبين التكلم من وراء حجاب وبين ارسال رسول فيوحي باذنه ما يشاء فبدل على ان التكلم من وراء حجاب كما كلم موسى امر غير الايحاء وأيضا فقوله ﴿تنزيل الكتاب من الله العزيز الحكيم﴾ وقوله ﴿حم﴾ تنزيل الكتاب من الله العزيز العليم ﴿وقوله﴾ ﴿حم تنزيل من الرحمن الرحيم﴾ وامثال ذلك يدل على انه منزل من الله لا من غيره وكذلك قوله تعالى ﴿بلغ ما انزل اليك من ربك﴾ فانه يدل على اثبات أن ما انزل اليه من ربه وانه ما مور بتبليغ ذلك ﴿وأیضا﴾ فانهم يقولون انه معنى واحد فان كان موسى سمع جميع المعنى فقد سمع جميع كلام الله وان سمع بعضها فقد سمع بعض وكلاهما ينقض قولهم فانهم يقولون انه معنى واحد لا يتعدد ولا يتبعض فان كان ما سمعه موسى والملائكة هو ذلك المعنى كله



كان كل منهم علم جميع كلام الله وكلامه متضمن لجميع خبره  
 وجميع امره فيلزم ان يكون كل واحد ممن كلمه الله تعالى أو انزل  
 عليه شيئا من كلامه عالما بجميع اخبار الله وأوامره \* وهذا معلوم  
 الفساد بالضرورة وان كان الواحد من هؤلاء انما يسمع بعضه  
 فقد تبعض كلامه وهذا يناقض قولهم ( وأيضاً ) فقوله ( وكلم الله  
 موسى تكليماً ) وقوله ( ولما جاء موسى لميقاتنا وكلمه ربه ) وقوله  
 ( وناديناه من جانب الطور الايمن وقريناه نجياً ) وقوله ( فلما  
 أتاهم نودى يا موسى اني أنا ربك فاخلع إعليك انك يا وادي  
 المقدس طوى وانا اخترتك فاستمع لما يوحى ) الآيات دليل  
 على تكلم سمعه موسى والمعنى المجرد لا يسمع بالضرورة ومن  
 قال انه يسمع فهو مكابر \* ودليل على انه ناداه والنداء لا يكون  
 الا صوتاً مسموعاً ولا يعقل في لغة العرب لفظ النداء لغير  
 صوت مسموع لا حقيقة ولا مجازاً ( وأيضاً ) فقد قال تعالى  
 ( فلما جاءها نودى أن بورك من في النار ومن حولها وسبحان  
 الله رب العالمين ) وقال تعالى ( فلما أتاهم نودى من شاطئ  
 الواد الايمن في البقعة المباركة من الشجرة أن يا موسى اني أنا

رب العالمين ﴿ وقال تعالى ﴿ وهل أتاك حديث موسى اذ ناداه  
 ربه بالواد المقدس طوى ﴾ وقال ﴿ فلما أتاهم نودى يا موسى انى  
 أنا ربك ﴾ وفي هذا دليل على انه حينئذ نودى ولم يناد قبل  
 ذلك ولما فيها من معنى الظرف كما في قوله تعالى ( وانه لما قام  
 عبد الله يدعوه كادوا يكونون عليه لبدا ) ومثل هذا قوله  
 تعالى ( ويوم يناديهم فيقول ماذا أجبتم المرسلين ويوم يناديهم  
 فيقول أين شركائ الذين كنتم تزعمون ) فانه وقت النداء  
 بظرف محدود فدل على ان النداء يقع في ذلك الحين دون غيره  
 وجعل الظرف للنداء لا لسمع النداء ومثل هذا قوله تعالى  
 ( واذا قال ربك للملائكة اني جاعل في الارض خليفة ) وقوله  
 ﴿ واذا قلنا للملائكة اسجدوا لآدم ﴾ وأمثال ذلك مما فيه توقيت  
 بعض أقوال الرب بوقت معين فان الكلامية ومن وافقهم  
 من أصحاب الاثمة الاربعة يقولون انه لا يتكلم بمشيئة وقدرته  
 الكلام المعين لازم لذاته كلزوم الحياة لذاته \* ثم من هؤلاء  
 من قال انه معنى واحد لان الحروف والاصوات متعاقبة فلا  
 تكون قديمة \* ومنهم من قال بل الحروف والاصوات قديمة

الاعيان وانها مترتبة في ذاتها متقاربة في وجودها لم تزل ولا  
 تزال قائمة بذاته والنداء الذي سمعه موسى قديم اذ لم يزل ولا  
 يزال (ومنه) من قال بل الحروف قديمة الاعيان بخلاف  
 الاصوات وكل هؤلاء يقولون انه المتكلم والنداء ليس الا مجرد  
 خالق ادراك المخلوق بحيث يسمع ما لم يزل ولا يزال لانه يكون  
 هناك كلام يتكلم الله به بمشيئته وقدرته بل تكليمه عندهم جعل  
 العبد سامعا لما كان موجودا قبل سمعه بمنزلة ما يجمل الاعمى  
 بصير لما كان موجودا قبل رؤيته من غير احداث شىء منفصل  
 عن الاعمى عندهم لما جاء موسى لميقات ربه سمع النداء القديم  
 لانه حينئذ نودي \* ولهذا يقولون انه يسمع كلامه خلقه  
 بدل قول الناس انه يكلم خلقه وهؤلاء يردون على الخلقية  
 الذين يقولون القرآن مخلوق ويقولون عن أنفسهم اهل السنة  
 الموافقون للسلف الذين قالوا القرآن كلام الله غير مخلوق  
 وليس قولهم قول السلف لكن قولهم اقرب الى قول السلف  
 من وجه \* وقول الخلقية اقرب الى قول السلف من وجه \* اما  
 كون قولهم اقرب فلانهم يثبتون لله كلاما قائما بنفس الله

وهذا قول السلف بخلاف الخلقية الذين يقولون ليس كلامه  
 الا خلقه في غيره فان قول هؤلاء مخالف لقول السلف \* وأما  
 كون قول الخلقية أقرب فإلأنهم يقولون ان الله يتكلم بمشيئته  
 وقدرته وهذا قول السلف \* وهؤلاء عندهم لا يقدر الله على شيء  
 من كلامه وليس كلامه بمشيئته واختياره بل كلامه عندهم كحياته  
 وهم يقولون الكلام عندنا صفة ذات لا صفة فعل \* والخلقية  
 يقولون صفة فعل لا صفة ذات \* ومذهب السلف انه صفة ذات  
 وفعل معا \* فكل منهما موافق للسلف من وجه دون وجه  
 واختلافهم في كلامه تعالى شبه اختلافهم في أفعاله تعالى رضاء  
 وغضبه وإرادته وكراهته وحبّه وبغضه وفرحه وسخطه ونحو  
 ذلك فان هؤلاء يقولون هذه كلها لصور مخلوقة بآينة عنه ترجع  
 الى الثواب والعقاب (والآخرون) يقولون بل هذه كلها  
 لصور قديمة الاعدان قائمة بذاته (ثم منهم) من يجعلها كلها  
 تعود الى ارادة واحدة العين متعلقة بجميع المخلوقات (ومنهـم)  
 من يقول بل هي صفات متعددة الاعدان لكن يقول كل  
 واحدة واحدة العين قديمة قبل وجود مقتضاها كما قالوا مثل

ذلك في الكلام والله تعالى يقول ﴿ذلك بأنهم اتبعوا ما أسخط  
 الله وكرهوا رضوانه﴾ فاخبر ان أفعالهم أسخطته وقال تعالى  
 ﴿فلما أسفروا انقمنا منهم﴾ أي أغضبونا وقال تعالى ﴿ادعوني  
 أستجب لكم﴾ الى أمثال ذلك مما بين انه سخط على الكفار  
 لما كفروا ورضي عن المؤمنين لما آمنوا ﴿ونظير هذا﴾  
 اختلافهم في مسائل القدر فان المعتزلين يقولون انه يفعل  
 الحكمة ومقصودوهو ارادة الاحسان الى العباد لكن لا ينسب  
 افعاله حكمة تعود اليه ﴿وأولئك﴾ يقولون لا يفعل الحكمة ولا  
 لمقصود أصلا فاولئك أثبتوا حكمة لكن لا تقوم به وهو لا  
 لا يثبتون له حكمة ولا مقصودا يتصف به ﴿والفريقان﴾  
 لا يثبتون له حكمة ولا مقصودا يعود اليه وكذلك في الكلام  
 أولئك أثبتوا كلاما هو فعله لا يقوم به وهو لا يقولون كلاما  
 لا يقوم به ولا يعود حكمة اليه ﴿والفريقان﴾ يمنعون ان يقوم  
 به حكمة مرادة له كما يمنع الفريقان ان يقوم به كلام وفعل يريد  
 وقول أولئك اقرب الى قول السلف «والفقه» اذا أثبتوا الحكمة  
 والمصاحبة في افعاله واحكامه أثبتوا كلاما ينكلم به بقدرته

ومشيئته ﴿ وقول ﴾ هؤلاء اقرب الى قول السلف اذا أثبتوا الصفات وقالوا لا يوصف بمجرد الخلق المنفصل عنه الذي لم يقيم به أصلا ولا يعود اليه حكم من شيء لم يقيم به فلا يكون متكلاما بكلام لم يقيم به ولا يكون حكيما ورحيما حكمة ورحمة لم تقيم به كما لا يكون عليما بعلم لم يقيم به وفديرا بقدرة لم تقيم به ولا يكون محبا راضيا غضابا بحب ورضا وغضب لم يقيم به فكل من الممتزلة والاشعرية في مسائل كلام الله وافعال الله وافقوا السلف والائمة من وجه وخالفوهم من وجه وليس قول أحدهما هو قول السلف دون الآخر لكن الاشعرية في جنس مسائل الصفات بل وسائر الصفات والفدر أقرب الى قول السلف والائمة من الممتزلة ﴿ فان قيل ﴾ فقد قال الله تعالى انه ﴿ لقول رسول كريم ﴾ وهذا يدل على ان الرسول احدث الكلام العربي \* قيل هذا باطل وذلك ان الله ذكر هذا في موضعين والرسول في أحد الموضعين محمد صلى الله عليه وسلم والرسول في الآية الاخرى جبريل وقال تعالى في سورة الحاقة ﴿ انه لقول رسول كريم وما هو بقول

شاعر قليلا ما تؤمنون ولا بقول كاهن قليلا ما تذكرون  
 تنزيل من رب العالمين ﴿ فالرسول هنا محمد صلى الله  
 عليه وسلم وقال في سورة التكوين ﴿ انه لقول رسول كريم ذي  
 قوة عند ذي العرش مكين مطاع ثم أمين ﴾ فالرسول هنا  
 جبريل فلو كان اضافته الى الرسول لكونه احدث حروفه  
 أو احدث منه شيئا لكان الخبران متناقضين فانه ان كان أحدهما  
 هو الذي احدثه امتنع ان يكون الآخر هو الذي احدثه  
 ﴿ وأيضا ﴾ فانه قال ﴿ لقول رسول كريم ﴾ ولم يقل لقول ملك  
 ولا نبي \* ولفظ الرسول يستلزم مرسلاته فدل ذلك على ان  
 الرسول مبلغ له عن مرسله لا انه انشأ منه شيئا من جهة نفسه  
 وهذا يدل على انه اضافته الى الرسول لانه باقعه واداه لالانه  
 انشأ منه شيئا ولا ابتدأه \* وأيضا فان الله تعالى قد كفر من  
 جعله قول البشر بقوله ﴿ انه فكر وقدر فقتل كيف قدر ثم قتل  
 كيف قدر ثم نظر ثم عبس وبسر ثم ادبر واستكبر فقال ان  
 هذا الاسحار يؤثر ان هذا الا قول البشر ﴾ ومحمد بشر فمن  
 قال انه قول محمد فقد كفر ولا فرق بين ان يقول هو قول بشر

أوجن أو ملك فن جملة قولاً لا أحد من هؤلاء فقد كفر  
 ومع هذا فقد قال تعالى ﴿ أنه أقول رسول كريم وما هو  
 بقول شاعر ﴾ فجعله قول الرسول البشرى مع تكفير من  
 يقول أنه قول البشر فعلم أن المراد بذلك أن الرسول بانه عن  
 مرسله لا أنه قول له من تلقاء نفسه وهو كلام الله الذي أرسله  
 كما قال تعالى ﴿ وإن أحد من المشر كبن استجارك فاجره حتى  
 يسمع كلام الله ﴾ فالذي بانه الرسول هو كلام الله لا كلامه ولهذا  
 كان النبي صلى الله عليه وسلم يمرض نفسه على الناس بالموسم  
 ويقول ﴿ ألا رجل يحملني إلى قومه لأبلغ كلام ربي فان قرىشا  
 قد منعوني أن أبلغ كلام ربي ﴾ رواه أبو داود وغيره والكلام  
 كلام من قاله مبتدئاً لا كلام من قاله مبالفاً مؤدياً وهو سى سمع كلام  
 الله بلا واسطة والمؤمنون يسمعه بعضهم من بعض فسماع موسى  
 سماع مطلق بلا واسطة وسماع الناس سماع مقيد بواسطة كما  
 قال تعالى ﴿ وما كان لبشر أن يكلمه الله الا وحياً أو من وراء  
 حجاب أو يرسل رسولا فيوحي بأذنه ما يشاء ﴾ ففرق بين التكلم  
 من وراء حجاب كما كلم موسى وبين التكلم بواسطة الرسول



كما كلم الانبياء بارسال رسول اليهم يتكلم به بحروفه ومعانيه  
بصوته صلى الله عليه وسلم \* ثم المبلغون عنه يبلغون كل أمة  
بحركاتهم واصواتهم كما قال النبي صلى الله عليه وسلم انظر الله  
امراً يسمع منا حديثاً قبله كما سمعه فاستمع منه يبلغ حديثه  
كما سمعه لكن بصوت نفسه لا بصوت الرسول قال كلام هو  
كلام الرسول بصوت نفسه \* واذا كان هذا معلوماً فيمن  
يبلغ كلام المخلوق فكلام الخالق أولى بذلك \* ولهذا قال تعالى  
﴿ وان أحد من المشركين استجارك فاجره حتى يسمع كلام  
الله ﴾ وقال النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ زينوا القرآن باصواتكم ﴾  
فجعل الكلام كلام الباري والصوت الذي يقرؤه به العبد  
صوت القارئ واصوات العباد ليست هي عين الصوت  
الذي ينادي الله به ويتكلم به كما نطقت النصوص بذلك بل  
ولا مثله فان الله ليس كمثل شيء لا في ذاته ولا في صفاته  
ولا في افعاله فليس علمه مثل علم المخلوقين ولا قدرته مثل  
قدرتهم ولا كلامه مثل كلامهم ولا نداؤه مثل نداءهم ولا صوته  
مثل اصواتهم \* فن قال عن القرآن الذي يقرؤه المسلمون ليس

هو كلام الله او كلام غير الله فهو ملحد مبتدع ضال \* ومن  
قال ان اصوات العباد او المداد الذي يكتب به القرآن  
قديم ازلى فهو ملحد مبتدع ضال بل هذا القرآن هو كلام  
الله وهو مثبت في المصاحف وهو كلام الله مبلغا عنه مسموعا  
من الفراء ليس هو مسموعا منه \* والانسان يرى الشمس  
والقمر والكواكب بطريق المباشرة ويراهما في ماء او مرآة  
فهذه رؤية مقيدة بل بواسطة وتلك رؤية مطلقة بطريق  
المباشرة ويسمع من المبلغ عنه بواسطة \* والمقصود بالسمع  
هو كلامه في الموضعين كما ان المقصود بالرؤية هو المرئي في  
الموضعين \* فن عرف ما بين الحالين من الاجتماع والافتراق  
والاختلاف والاتفاق زالت عنه الشبهة التي تصيب كثيرا  
من الناس في هذا الباب \* فان طائفة قالت هذا المسموع  
كلام الله والمسموع صوت العبد وصوته مخلوق فكلام الله  
مخلوق \* وهذا جهل فانه مسموع من المبلغ ولا يلزم اذا  
كان صوت المبلغ مخلوقا ان يكون الكلام مخلوقا (وطائفة)  
قالت هذا المسموع صوت العبد وهو مخلوق والقرآن ليس

بمخلوق فلا يكون هذا المسموع كلام الله \* وهذا جهل فان  
المخلوق هو الصوت لا نفس الكلام الذي يسمع من المتكلم  
به ومن المبالغ عنه \* وطائفة قالت هذا كلام الله وكلام  
الله غير مخلوق فيكون هذا الصوت غير مخلوق وهذا جهل  
فانه اذا قيل هذا كلام الله فالشار اليه الكلام من حيث هو  
وهو الثابت اذا سمع من الله واذا يسمع من المبالغ عنه فاذا  
قيل للمسموع انه كلام الله فهو كلام الله مسموع من المبالغ  
عنه لا مسموع منه فهو مسموع بواسطة صوت العبد وصوت  
العبد مخلوق \* واما كلام الله نفسه فهو غير مخلوق حيث ماتصرف  
وهذه نكت قد بسط الكلام فيها في غير هذا الموضع \*

(فصل) فان قيل ما منشأ هذا النزاع والاشتباه والفرق  
والاختلاف \* قيل منشؤه هو الكلام الذي ذمه السلف  
وعابوه وهو الكلام المشتبه المشتمل على حق وباطل  
فيه ما يوافق العقل والسمع وفيه ما يخالف العقل والسمع فيأخذ  
هو لاء جانب النفي المشتمل على نفي الحق والباطل \* وهو لاء  
جانب الاثبات المشتمل على اثبات حق وباطل وباطله هو المخالف

للكتاب والسنة واجماع السلف \* فكل كلام خالف ذلك فهو  
 باطل ولا يخالف ذلك الا كلام يخالف للعقل والسمع  
 وذلك انه لما نظروا في مسألة حدوث العالم واثبات الصانع  
 استدلت الجهمية والمعتزلة ومن وافقهم من طوائف اهل  
 الكلام على ذلك بان ما لا يخلو عن الحوادث فهو حادث ثم ان  
 المستدلين بذلك على حدوث الاجسام قالوا ان الاجسام لا تخلو  
 عن الحوادث وما لا يخلو عن الحوادث فهو حادث \* ثم هرفت  
 طرقهم في المقدمة الاولى فتارة يثبتونها بان الاجسام لا تخلو  
 عن الحركة والسكون وهما حادثان وتارة يثبتونها بان الاجسام  
 لا تخلو عن الاقتراق والاجتماع وهما حادثان وتارة يثبتونها  
 بان الاجسام لا تخلو عن الاكوان الاربعة الاجتماع والاقتراق  
 والحركة والسكون وهي حادثة \* وهذه طرق المعتزلة ومن وافقهم  
 على ان الاجسام قد تخلو عن بعض انواع الاعراض وتارة يثبتونها  
 بان الجسم لا يخلو من كل جنس من الاعراض عن عرض منه  
 ويقولون القابل للشيء لا يخلو عنه وعن ضده ويقولون ان الاعراض  
 يمتنع بقاؤها لان العرض لا يبقى زمانين \* وهذه الطريقة

هي التي اختارها الآمدي وزيف ما سواها وذاكر ان جمهور  
 أصحابه اعتمدوا عليها وقد وافقهم عليها طائفة من الفقهاء  
 من أصحاب الاثني الاربعة كالقاضي أبي يعلى وأبي الممالي  
 الجويني وأبي الوليد الباجي وأمثالهم واما الهاشمية والكرامية  
 وغيرهم من الطوائف الذين لا يقولون بحدوث كل جسم  
 ويقولون ان القديم تقوم به الحوادث فهو لا، قالوا بان مالا  
 يخلو عن الحوادث فهو حادث كما هو قول الكرامية وغيرهم  
 موافقة للمعتزلة في هذا الاصل فانهم يقولون ان الجسم القديم  
 يخلو عن الحوادث بخلاف الاجسام الحديثة فانها لا تخلو عن  
 الحوادث والناس متنازعون في السكون هل هو امر وجودي  
 أو عدي فمن قال انه وجودي قال الجسم لا يخلو عن الحركة  
 والسكون اذا انتفت عنه الحركة قام به السكون الوجودي  
 وهذا قول من يحتاج بتعاقب الحركة والسكون على حدوث  
 المنصف بذلك ومن قال انه عدي لم يزل من عدم الحركة  
 عن الحل ثبوت سكون وجودي فمن قال انه تقوم به الحركة  
 أو الحوادث بعد ان لم تكن مع قوله بامتناع تعاقب الحوادث

كما هو قول السكرامية وغيرهم يقولون اذا قامت به الحركة لم يعدم بقاءها سكون وجودي بل ذلك عندهم بمنزلة قولهم مع المعتزلة والاشعرية وغيرهم انه يفعل بعد ان لم يكن فاعلا ولا يقولون ان عدم الفعل أمر وجودي كذلك الحركة عند هؤلاء وكان كثير من أهل الكلام يقولون ما لا يخلو عن الحوادث فهو حادث أو ما لا يسبق الحوادث فلا بد ان يقارنه أو يكون بعده وما قارن الحادث فهو حادث وما كان بعده فهو حادث \* وهذا الكلام مجمل فانه اذا أريد ما لا يخلو عن الحادث المعين أو ما لا يسبق الحادث المعين فهو حق بلا ريب ولا نزاع فيه \* وكذلك اذا أريد بالحادث جملة ماله أول أو كان بعد العدم ونحو ذلك \* وأما اذا أريد بالحوادث الاله والاتي تكون شيئاً بعده شيء إلا الى أول \* وقيل انه لا يخلو عنها وما لم يخل عنها فهو حادث لم يكن ذلك ظاهراً ولا بيناً بل هذا مقام حار فيه كثير من الافهام وكثر فيه النزاع والخصام ولهذا صار المستدلون بقولهم ما لا يخلو عن الحوادث فهو حادث يعلمون ان هذا الدليل لا يتم الا اذا أثبتوا امتناع

حوادث لا اول لها فذكروا في ذلك طرقا قد تكلمنا عليها  
 في غير هذا الموضع \* وهذا الاصل تنازع الناس فيه على ثلاثة  
 أقوال \* فقييل . الا يخلو عن الحوادث فهو حادث وبامتناع  
 حوادث لا أول لها \* وهذا قول المعتزلة ومن تبعهم من الكرامية  
 والاشعرية ومن دخل في ذلك من الفقهاء وغيرهم \* وقبل بل  
 يجوز دوام الحوادث مطلقا <sup>(١)</sup> وليس كل ما قارن حادثا بـ  
 حادث لا الى أول يجب ان يكون حادثا بل يجوز أن يكون قديما  
 سواء كان واجبا بنفسه أو بغيره وربما عبر عنه بالعلة والمماول  
 والفاعل والمفعول ونحو ذلك \* وهذا قول الفلاسفة القائلين  
 بـقدم الافلاك \* كـأرسطو \* ومن تبعه مثل \* ثـأستطوبوس \*  
 والاسكندر الافريديوسي وبرقليس والفارابي وابن سينا وأمثالهم  
 وأما جمهور الفلاسفة المتقدمين على أرسطو فلم يكونوا يقولون  
 بـقدم الافلاك \* ثم الفلاسفة من هؤلاء وهؤلاء متنازعون

(١) قوله مطاما تفسيره يأتي في القيل الآتي وهو ان كان المستلزم  
 للحوادث ممكنا بنفسه وجب ان يكون حادثا وان كان واجبا بنفسه  
 لم يجب ان يكون حادثا انتهى

في قيام الصفات والحوادث بواجب الوجود على فواين  
 معروفين لهم وأثبت ذلك قول كثير من الاساطين القدماء  
 وبعض المتأخرين كأبي البركات صاحب المعتبر وغيره كما بسطت  
 أقوالهم في غير هذا الموضع \* وقيل بل ان كان الملازم  
 للحوادث ممكنا بنفسه وهو الذي يسمى مفعولا ومعلولا  
 ومربوبا ونحو ذلك من العبارات وجب ان يكون حادثا  
 وان كان واجبا بنفسه لم يجب ان يكون حادثا \* وهذا قول  
 آئمة أهل المال والاساطين الفلاسفة وهو قول جماهير أهل  
 الحديث : وصاحب هذا القول يقول مالا يخلو عن الحوادث  
 وهو ممكن بنفسه فهو حادث ومالا يخلو عن الحوادث وهو  
 مفعول أو معلول أو متدع أو مخترع فهو حادث لانه اذا  
 كان مفعولا ملازما للحوادث امتنع ان يكون قديما فان  
 القديم المعلوم لا يكون قديما الا اذا كان له موجب قديم  
 بذاته يستلزم معلوله بحيث يكون معه ازليا لا يتأخر عنه وهذا  
 ممنوع فان ما استلزم الحوادث يمتنع ان يكون فاعله موجبا  
 بذاته يستلزم معلوله في الازل ولا يكون شيء منها ازليا بل



الازل هو دوامها واحدا بعد واحد والموجب بذاته المستلزم  
لمعامله في الازل لا يكون معاملته شيئا بعد شيء سواء كان  
صادرا عنه بواسطة او بغير واسطة فان ما كان واحدا بعد  
واحد يكون متعاقبا حادثا شيئا بعد شيء فيمتنع ان يكون معاملولا  
مقارنا لعلته في الازل بخلاف ما اذا قيل ان المقارن لذلك هو  
الواجب بذاته الذي يفعل شيئا بعد شيء فان على هذا التقدير  
لا يكون في الازل موجبا بذاته ولا علة تامة لشيء من العالم  
فلا يكون معه في الازل من المخاوقات شيء لسكن فاعليته  
غير تامة اذ المؤثر التام المستلزم لجميع شروط النتائج لا يتخلف  
عنه اثره اذ لو تخلف لم يكن مؤثرا تاما فوجود الاثر يستلزم  
وجود المؤثر التام ووجود المؤثر التام يستلزم وجود الاثر  
فليس في الازل مؤثر تام فليس مع الله شيء من مخاوقاته  
قديم يقدمه والازل ليس هو حدا محدودا ولا وقتا معينيا بل  
كل ما يقدره العقل من الغاية التي ينهى اليها فالازل قبل ذلك  
كما هو قبل ما قدره فالازل لا اول له كما ان الابد لا آخر له  
( وفي الحديث : ) الصحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم انه

قال في انت الاول فليس قبلك شيء وانت الآخر فليس بعدك شيء فلو قال انه مؤثر تام في الازل لشيء من الاشياء لزم ان يكون مقارنا له دائما وذلك ينافي كونه مفعولا له وانما يصح مثل هذا في الصفة اللازمة للموصوف فانه اذا قيل الذات مقضى تام لصفة كان المعنى ان الذات مستلزمة للصفة لا ان المراد بذلك ان الذات مبتدعة للصفة فان تصور معنى المبدع امتنع في المقارن تسريح المفعول سواء سمي علة فاعلة او خالقا او غير ذلك وامتنع ان يقوم بالاثري من الحوادث لان كل حادث لا يحدث الا اذا وجد المؤثر التام عند حدوثه وان كانت ذات المؤثر موجودة قبل ذلك لكن لا بد من كمال وجود شروط التأثير عند وجود الاثر والالزام الترجيح بلا مرجح وتخالف المعامل عن العلة التامة ووجود الممكن بدون المرجح التام وكل هذا ممتنع فامتنع ان يكون مؤثرا لشيء من الحوادث في الازل وامتنع ان يكون مؤثرا في الازل فيما يستلزم الحوادث لان وجود المزوم بدون الالزام محال فامتنع ان يكون المفعول المستلزم للحوادث قديما \* وان قيل ذاته مقتضية للحدوث الثاني

بشرط انقضاء الاول قيل فليس هو مقتضى شيء واحد دائماً فلا يكون معه قديم من مفعولاته \* وفيل ايضا هذا انما يكون اذا كانت لذاته احوال متعاقبة تختلف المفعولات لاجلها فاما اذا قدر ان لا يقوم بها شيء من الاحوال المتعاقبة بل حالها عند وجود الحادث كحالها قبله كان امتناع فعله للحوادث المتعاقبة الثابتة اعظم من امتناع فعله لحادث معين فاذا كان الثاني ممتمنا عندهم فالاول اولى بالامتناع وحي كان للذات احوال متعاقبة يقوم بها بطلت كل حجة لهم على قدم شيء من العالم وامتنع ايضا قدم شيء من العالم اذا كان المفعول لا بدله من فاعل حادث والفعل الحادث لا يكون مفعوله الا حادثا وهذا مبسوط في غير هذا الموضع \*

﴿ فصل ﴾ واذا عرف الاصل الذي منه تفرع نزاع الناس في مسألة كلام الله تعالى فالذين قالوا مالا يسبق الحوادث فهو حادث تنازعوا في كلام الله تعالى \* فقال كثير من هؤلاء الكلام لا يكون الا بمشيئة المتكلم وقدرته فيكون حادثا كغيره من الحوادث \* ثم قالت طائفة والرب لا يقوم به الحوادث

فيكون الكلام مخلوقا في غيره فجعلوا الكلام مخلوقا من  
المخلوقات ولم يفرقوا بين قال وفعل وقد علم ان المخلوقات  
لا يتصف بها الخالق فلا يتصف بما يخلقه في غيره من الالوان  
والاصوات والروائح والحركة والعلم والقدرة والسمع والبصر  
فكيف يتصف بما يخلقه في غيره من الكلام ولو جاز ذلك  
لكان ما يخلقه من انطاق الجمادات كلامه \* ومن علم انه خالق  
كلام العباد وافعالهم يلزم ان يقول كل كلام في الوجود فهو  
كلامه كما قال بعض الاتحادية \*

وكل كلام في الوجود كلامه \* فليس علينا ثره ونظامه  
(وهذا) قول الجهمية والنجارية والضرارية وغيرهم فان  
هؤلاء يقولون انه خالق افعال العباد وكلامهم مع قولهم ان  
كلامه مخلوق فيلزمهم هذا \* واما المعتزلة فلا يقولون ان الله  
خالق افعال العباد لكن الحجة توجب القول بذلك \* وقالت  
طائفة بل الكلام لا بد أن يقوم بالمتكلم ويمتنع ان لا يكون كلامه  
الا مخلوقا في غيره وهو متكلم بمشيئته وقدرته فيكون كلامه  
حادثا بعد ان لم يكن لا امتناع حوادث لا أول لها \* وهذا قول

الكرامية وغيرهم \* ثم من هؤلاء من يقول كلامه كله حادث  
 لا محدث \* ومنهم من يقول هو حادث ومحدث \* وقال كثير  
 من هؤلاء الذين يقولون بامتناع حوادث لا اول لها مطلقا  
 الكلام لازم لذات الرب كازوم الحياة ليس هو متعاقبا بمشيئته  
 وقدرته بل هو قديم كقدم الحياة اذ لو قلنا انه بمشيئته وقدرته  
 لازم ان يكون حادثا وحينئذ فيلزم ان يكون مخلوقا او قائما  
 بذات الرب فيلزم قيام الحوادث به وذلك يستلزم تسلسل الحوادث  
 لان القابل للشيء لا يخلو عنه وعن ضده \* قالوا وتسلسل الحوادث  
 ممتنع اذ التنزيع على هذا الاصل \* ثم ان هؤلاء لما قالوا يقدم  
 عين الكلام تنازعوا \* فقالت طائفة القديم لا يكون حروفا  
 ولا اصواتا لان الصوت يستحيل بقاءه كما يستحيل بقاء  
 الحركة وما امتنع بقاءه امتنع قدم عينه بطريق الاولى  
 والاخرى فيمتنع قدم شيء من الاصوات المعينة كما يمتنع  
 قدم شيء من الحركات المعينة لان تلك لا تكون كلاما  
 اذ كانت متعاقبة والقديم لا يكون مسبوقا بغيره فلو كانت  
 الميم من ( بسم الله ) قديمة مع كونها مسبوقة بغيرها لكان

القديم مسبوقا بغيره وهذا ممتنع فيلزم ان يكون القديم هو  
 المعنى فقط ولا يجوز تعدده لانه لو تعدد لكان اختصاصه  
 بقدر دون قدر ترجيحا بلا مرجح وان كان لا يتناهى لزم  
 وجود أعداد لانهاية لها في آن واحد قالوا وهذا ممتنع فيلزم  
 ان يكون معنى واحدا هو الامر والخبر وهو معنى النوراة  
 والانجيل والقرآن \* وهذا أصل قول الكلاية  
 والاسمرية \* وقالت طائفة من أهل الكلام والحديث  
 والفقهاء وغيرهم بل هو حروف قديمة الاعيان لم تزل ولا تزال  
 وهى مترتبة في ذاتها لا في وجودها كالحروف الموجودة في  
 المصحف وليس باصوات قديمة \* ومنهم من قال بل هو أيضا  
 أصوات قديمة ولم يفرق هؤلاء بين الحروف المنطوقة التي  
 لا توجد الا منعاقبة وبين الحروف المكتوبة التي توجد في  
 آن واحد كما يفرق بين الاصوات والمداد فان الاصوات لا  
 تبقى بخلاف المداد فانه جسم يبقى وان كان الصوت لا يبقى  
 انه متنع ان يكون الصوت المعين قديما لان ماوجب قدمه لزم بقاؤه  
 وامتنع عدمه والحروف المكتوبة قد يراد بها نفس الشكل

القائم بالمداد او ما يقدر تقدير المداد كالشكل المصنوع في  
 حجر وورق بازالة بعض اجزائه \* وقد يراد بالحروف نفس  
 المداد \* واما الحروف المنطوقة فقد يراد بها ايضا الاصوات  
 المقطعة المؤلفة \* وقد يراد بها حدود الاصوات واطرافها كما  
 يراد بالحرف في الجسم حده ومنتهاه فيقال حرف الرغيف  
 وحرف الجبل ووجد منه قوله تعالى ﴿ ومن الناس من يعبد الله  
 على حرف ﴾ وقد يراد بالحروف الحروف الخيالية الباطنة وهو  
 ما يتشكل في باطن الانسان من الكلام المؤلف المنظوم قبل  
 ان يتكلم به \* وقد تنازع الناس هل يمكن وجود حروف بدون  
 اصوات في الحي الناطق على قولين لهم وعلى هذا تنازع هذه  
 الطائفة القائلة بقديم اعيان الحروف هل تكون قديمة بدون  
 اصوات قديمة ام لا بد من اصوات قديمة لم نزل ولا تزال  
 ثم القائلون بقديم الاصوات المعينة تنازعوا في المسموع من  
 القارئ هل يسمع منه الصوت القديم فقبل المسموع هو  
 الصوت القديم وقيل بل المسموع صوتان ﴿ احدهما ﴾ القديم  
 ﴿ والاخر ﴾ المحدث فما لا بد منه في وجود القرآن فهو القديم

وما زاد على ذلك فهو المحدث \* وقيل بل الصوت القديم غير  
 مسموع من العبد \* وتنازعوا في القرآن هل يقال انه حال في  
 المصحف والصدور ام لا يقال ذلك على قولين \* فقيل هو ظاهر  
 في المحدث ليس بحال فيه \* وفيل بل القرآن حال في الصدور  
 والمصحف فهو لاء الخلفية والحادية والاتحادية والاقترانية  
 اصل قولهم ان مالا يسبق الحوادث فهو حادث مطلقا ومن  
 قال بهذا الاصل يلزمه بعض هذه الاقوال او ما يشبه ذلك فان  
 من الناس من يجعله حادثا يربدانه كان بمدان لم يكن ويجعل الحادث  
 واردات وتصورات لاحروف واصوات \* والراوى غيره  
 الى هذا القول فانه اما ان يجعل كلام الله حادثا او قديما واذا كان  
 حادثا فانه ان يكون حادثا في نفسه او في غيره \* واذا كان قديما فاما  
 ان يكون القديم المعنى فقط او اللفظ فقط او كلاهما فان كان  
 القديم هو المعنى فقط لم ان لا يكون الكلام العربي كلام الله ثم  
 الكلام في ذلك المعنى قد عرف \* واما قدم اللفظ فهذا لم يقل  
 به احد لكن من الناس من يقول ان الكلام القديم هو  
 اللفظ \* واما معناه فليس هو داخلا في مبني الكلام بل هو



العلم والارادة وهما قديمان لكن ليس ذلك داخلا في مبنى الكلام  
 وهذا يقول الكلام القديم هو اللفظ فقط \* فاما الحروف اما  
 الحروف المؤلفة واما الحروف الاصوات لكنه يقول ان معناه  
 قديم \* واما الفريق الثاني الذين قالوا بجواز حوادث لا اول لها  
 مطلقا وان القديم يجوز ان يتعقب عليه الحوادث مطلقا  
 سواء كان ممكنا أو واجبا بنفسه فهو لاء هم القائلون بقدم العالم  
 كما يقولون بقدم هذه الافلاك وانها لم تزل ولا تزال معاولة  
 لعلة قديمة ازلية لكن المنتسبون الى الملل كابن سينا ونحوه  
 منهم قالوا انها صادرة عن الواجب بنفسه الموجب لها بذاته  
 واما ارسطو واتباعه فانما قالوا ان لها علة غائية تتحرك للتشبه  
 بها فهي تحركها كما يحرك الممشوق عاشقه ولم يثبتوا لها مبتدعا  
 ولا موجبا بذاته وانما اثبت واجب الوجود بطريق الوجود  
 كابن سينا وامثاله وحقيقة قول هؤلاء وجود الحوادث بلا  
 محدث اصلا \* اما على قول من جعل الاول علة غائية للحركة  
 فظاهر انه لا يلزم من ذلك ان يكون هو فاعلا لها فقولهم في  
 حركات الافلاك نظير قول القدرة في حركة الحيوان فكل

من الطائفتين قد تناقض قولهم فان هؤلاء يقولون بان فعل  
 الحيوان صادر عن غيره لكون القدرة والداعي مستلزمان  
 وجود الفعل والقدرة والداعي كلاهما من غير العبد فيقال لهم  
 فقولوا هكذا في حركة الفلك وقدرته وداعيه ان يجب ان يكونا  
 صادرين عن غيره وحينئذ فيكون الواجب موجبا بنفسه وهو  
 المحدث لتلك الحوادث شيئا بعد شيء وان كان ذلك بواسطة  
 العقول وهذا القول هو الذي يفوله ابن سينا واتباعه وهو  
 باطل ايضا لان الموجب بذاته القديم الذي يقارنه موجبه  
 ومقتضاه يمتنع ان يصدر عنه حادث بواسطة فان صدور  
 الحوادث عن العلة النامة الازلية ممتنع لذاته وان قالوا الحركة  
 متوسطة اي حركة الفلك قيل لهم فالكلام انما هو في حدوث  
 الحركة فان الحركة الحادثة شيئا بعد شيء يمتنع ان يكون المقتضى  
 لها علة تامة ازلية مستلزما لما هو لها فان ذلك جمع بين النقيضين اذ  
 القول بمفارقة المماثل لعلته في الازل ووجوده معها يناقض  
 ان يتخلف المماثل أو شيء من المماثل عن الازل بل يمتنع ان  
 يكون المقتضى لها ذاتا بسيطة لا يقوم بها شيء من الصفات

والاحوال المقتضية لحدوث الحوادث المتعاقبة المختلفة بل يتمتع  
 ان يكون المقتضى لها ذاتا موصوفة لا يقوم بها شيء من  
 الاحوال الموجبة لحدوث الحوادث المذكورة فان التحدد  
 والتعدد الموجود في العلولات يتمتع صدوره عن علة واحدة  
 بسيطة من كل وجه فصار حقيقة قولهم ان الحوادث العلوية  
 والسفلية لا يحدث لها « وهؤلاء يقولون كلام الله ما يفيض  
 على النفوس الصافية كما ان ملائكة الله عندهم ما يشكل فيها  
 من الصور النورية فلا يثبتون له كلاما خارجا عما في نفوس  
 البشر ولا ملائكة خارجة عما في نفوسهم غير العقول العشرة  
 والنفوس الفلكية التسمية مع ان أكثرهم يقولون انها أعراض  
 وقد بين في غير هذا الموضع ان ما يثبتون من الحركات العقالية  
 التي هي العقول والنفوس والمواد والصور اما وجوده في  
 الازهان لا في الالعيان « وأما الصنف الثالث الذين فرقوا بين  
 الواجب والممكن والخالق والمخلوق والذنى الذى لا يفترق الى  
 غيره والفقر الذى لا قوام له الا بالذنى « فقالوا ان ما غارن الحوادث  
 من الممكنات فهو محدث كان بعد ان لم يكن وهو مخلوق

مصنوع مرئوب وأنه يمتنع أن يكون فيما هو ممكن مرئوب  
شيء فقير قديم فضلا عن أن يقارنه حوادث لا أول لها ولهذا  
كانت حركات الفلك دليلا على حدوثه كما تقدم البينة على  
ذلك \* وأما الرب تعالى إذا قيل لم يزل متكلما إذا شاء أو لم  
يزل فاعلا لما يشاء لم يكن دوام كونه متكلما بمشيئته وقدرته  
ودوام كونه فاعلا بمشيئته وقدرته متمنا بل هذا هو الواجب  
لأن الكلام صفة كمال لا نقص فيه \* فالرب أحق بأن يتصف  
بالكلام من كل موصوف بالكلام إذ كل كمال لا نقص فيه  
ثبت للمخلوق فالخالق أولى به لأن القديم الواجب الخالق  
أحق بالكمال المطابق من المحدث الممكن المخلوق ولأن كل  
كمال ثبت للمخلوق فاعلم هو من الخالق وما جاز اتصافه به  
من الكمال وجب له فانه لو لم يجب له لكان اما متمنا وهو  
محال بخلاف الفرض \* واما ممكنا فيتوقف ثبوته له على غيره  
فإن معطي الكمال أحق بالكمال فيلزم أن يكون غيره أهمل  
منه لو كان غيره معطيا له الكمال وهذا متمنع بل هو بنفسه  
المقدسة مستحق لصفات الكمال فلا يتوقف ثبوت كونه

متكلماً على غيره فيجب ثبوت كونه متكلماً وان ذلك لم يزل  
ولا يزال \* والمتكلم بمشيئته وقدرته أكل ممن يكون الكلام  
لازماً له بدون قدرته ومشيئته والذي لم يزل متكلماً  
إذا شاء أكل ممن صار الكلام يمكنه بهمان لم يكن الكلام  
ممكناً له وحينئذ فكلامه قديم مع أنه يتكلم بمشيئته وقدرته  
وان قيل انه ينادى بتكلم بصوت ولا يلزم من ذلك صوت معين  
وإذا كان قد تكلم بالقرآن والتوراة والانجيل بمشيئته وقدرته لم  
يقتنع ان يتكلم بالباء قبل السين وان نوع الباء والسين قديم لا يستلزم  
ان يكون الباء المعينة والسين المعينة قديمة لما علم من الفرق بين  
النوع والعين وهذا الفرق ثابت في الكلام والارادة والسمع  
والبصر وغير ذلك من الصفات \* وبه تنحل الاشكالات  
الواردة على وحدة هذه الصفات وتعددتها وقدمها وحدوثها  
وكذلك تزول به الاشكالات الواردة في أفعال الرب وقدمها  
وحديثها وحدوث العالم \* وإذا قيل ان حروف المعجم قديمة  
بمعنى النوع كان ذلك ممكناً بخلاف ما إذا قيل ان عين اللفظ  
الذي نطق به زيد وعمر قديم فان هذا كناية للحس \* والمتكلم

يعلم ان حروف المعجم كانت موجودة قبل وجود تنوعها \* وأما  
 نفس الصوت المعين الذي قام به أو التقطيع والتأليف المعين  
 لذلك الصوت فيعلم ان عينه لم يكن موجودا قبله \* والمنقول  
 عن الامام أحمد وغيره من أئمة السنة مطابق لهذا القول  
 ولهذا أنكروا على من قال لما خالق الله الحروف سجدت له  
 الا الألف فقالت لا أسجد حتى أوامر مع ان هذه الحكاية  
 نقلت لأحمد عن (السري السقطي) وهو تلقاها عن أبي  
 بكر بن خنس العابد ولم يكن قصد أولئك الشيوخ بها الا  
 بيان ان العبد الذي يتوقف فعله على الامر والشرع هو أكمل  
 من العبد الذي يعبد الله بغير شرع فان كثيرا من العباد  
 يعبدون الله بما تحبه قلوبهم وان لم يكونوا مأمورين به فقد صدق  
 أولئك الشيوخ ان من عبد الله بالامر ولم يفعل شيئا حتى  
 يؤمر به فهو أفضل ممن عبده بما لم يؤمر به \* وذكروا هذه  
 الحكاية الاسرائيلية شاهد لذلك مع ان هذه لا اسناد لها ولا  
 ثبت بها حكم ولكن الاسرائيليات اذا ذكرت على طريق  
 الاستشهاد بها للماعرف صحته لم يكن بذكرها بأس وقصدوا

بذلك الحروف المكتوبة اذ الالف منتصبة وغيرها ليس  
 كذلك مع ان هذا امر اصطلاحى وخط غير العربى لا يماثل  
 خط العربى ولم يكن قصد أولئك الاشياخ ان نفس الحروف  
 المنطوقة التى هي مباني أسماء الله الحسنى وكتبه المنزلة مخلوقة  
 بآية عن الله بل هذا شئ لعله لم يخطر بقلوبهم والحروف  
 المنطوقة لا يقال فيها انها منتصبة ولا ساجدة \* فن احتج  
 بهذا فى قولهم على انهم يقولون ان الله لم يتكلم بالعربى ولا  
 بالتوراة العبرية فقد قال عنهم ما لم يقولوا : وأما الامام أحمد  
 فأذكر اطلاق هذا القول وما نهى عنه عند الاطلاق وهو  
 ان نفس حروف المعجم مخلوقة فهذا جهى يسلك طريقا الى  
 البدعة فانه ان قال ذلك مخلوق فقد قال ان القرآن مخلوق  
 أو كما قال ﴿ ولا ريب ﴾ ان من جمل نوع الحروف مخلوقا باننا  
 عن الله كأننا بعد ان لم يكن لزم ان يكون كلام الله العربى  
 والعبرى ونحوها مخاوقا أو امتنع ان يكون الله يتكلم بكلامه  
 الذى أنزله على عباده ولا يكون شئ من ذلك كلامه \* فطريقة  
 الامام أحمد وغيره من السلف مخاطبة للقول الثالث الموافق

لصريح المقول وصحيح المنقول \* وقال الشيخ الامام أبو الحسن  
 محمد بن عبد الملك الكرخي الشافعي في كتابه الذي سماه  
 (الفصول في الاصول) سمعت الامام أبا منصور محمد بن احمد  
 يقول « سمعت الامام أبا بكر عبد الله بن احمد يقول سمعت  
 الشيخ أبا حامد الاسفرايني يقول مذهبي ومذهب الشافعي  
 وفقهاء الاسفار ان القرآن كلام الله غير مخلوق ومن قال  
 انه مخلوق فهو كافر » والقرآن جملة جبريل عليه السلام  
 مسموعا من الله : والنبى صلى الله عليه وسلم سمعه من جبريل  
 والسمعانية سمعوه من رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الذى  
 تناوه نحن مقرؤه بالسنتنا وفيما بين الدفين وما في صدورنا  
 مسموعا ومكتوبا وقروءا ومحفوظا وكل حرف منه كالباء  
 والياء كلام الله غير مخلوق \* ومن قال انه مخلوق فهو كافر عليه  
 لعنة من لعن الله والملائكة والناس أجمعين : والكلام على هذه  
 الامور ببسوط في غير هذا الموضع وكذا ذكر ما يتساقط بهذا  
 الباب من سائر الصفات كالعلم والقدرة والارادة والسمع  
 والبصر والكلام في تعدد الصفة واتحادها وتوحيدها وتعددتها



وقدم النوع دون الايمان أو اثبات صفة كلية عمومية متناولة  
 للإيمان مع عدد كل معين من الايمان أو غير ذلك مما فيل  
 في هذا الباب فان هذه المواضع مشكلة ومن مجازات  
 العقول \* ولهذا اضطرب فيها طوائف من  
 أذكى الناس ونظارهم \* والله يهدي  
 من يشاء الى صراط مستقيم  
 وهو حسبنا ونعم الوكيل  
 والحمد لله رب  
 العالمين



تمت الرسالة السادسة عشر وتليها الرسالة السابعة عشر  
 وهي المنطق الفهواني \* والمشهد الروحاني \* في المباد  
 الانساني : للعالم الرباني الشيخ محمد بن  
 احمد المنهري ربه عليه

﴿ والسابعة عشر منها ﴾

# المنطق الفهواني

والمشهد الروحاني في المعاد الانساني تأليف

العالم الرباني والعارف الصمداني الشيخ

محمد بن احمد بن سعيد بن مسعود

الملقب بالطاهر الشهير

﴿ بعقيله ﴾ قدس الله

أسراره العلية

— — — — —

طبعت على نفقة حضرة الاستاد العاقل ذي الهمة

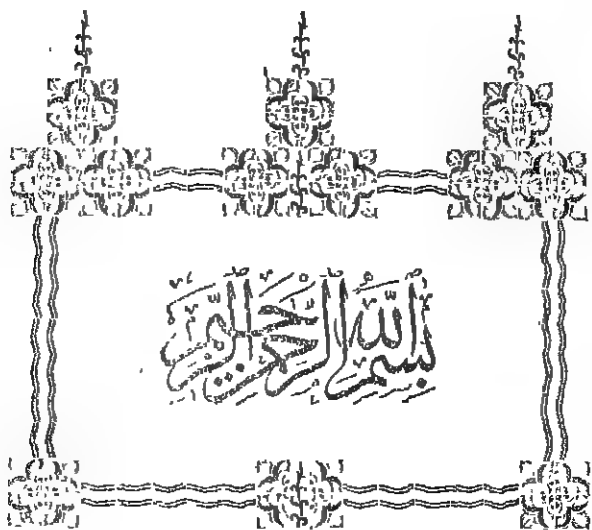
العية في نشر الكتب العلية الاسلامية

﴿ الشيخ محي الدين صبري الكردي ﴾

الكائن شمكاني

﴿ حقوق الطبع محفوظة ﴾

وذلك بمطبعة ﴿ كردستان العلمية ﴾



الحمد لله معيد ما أفناه بقدرته وعظمته : وباعث ما أذهب به  
بقوته وعزته \* لا إله الا هو جعل المبدأ منسوبة للمعاد  
والبست والنشور نتيجة قضايا الایجاد \* سبحانه هو الظاهر  
في كمال ذاته وعلو صفاته قبل اظهار الاكوان والازمان \* وهو  
المتجلي بالمدرسة والكبرياء مع ثبوت الاعيان \* وهو المرفع  
بالعزة والملك حيث كل شئ فان \* وهو الموصوف بالآثار  
والشهادة حيث يعيد الخلق بقوة الشوكة والسلطان \* نحمده

ونستعينه ونستهديه ونستمدد من فيضه المقدس عن العال  
والاغراض \* المنزه عن الاسباب والاعراض \* ونشهد انه  
عزيز لا تناله غوص الافكار \* ولا تبلغ اليه اشارات الانكار \*  
ولا يعبر عن عظيم مجده بعبارة ولا يكيف جليل عزه بإشارة  
ونشهد ان سيدنا محمدا وليه المحبتي ورسوله المصطفى محل نظرهم من  
خلقه عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وأنصاره وحزبه  
( وبعد ) فيقول المفتقر الى احسان الله وفضله وامتنانه محمد بن  
أحمد بن سعيد بن مسعود المشهور بابن عقيلة كان الله تعالى  
له ( هذا ) كتاب في بيان المعاد والبحث بعد الفناء وكشف  
ذلك وبيان ما هنالك جعلنا الله واخواننا من أهل الايمان  
والتحقيق والمعرفة والمراقبة لآحوال المعاد \* وجعلناه على أساليب  
واردة الحال فيذبغى للاخوان التأمل فيه وآلا يسارعوا لانكار  
ما لم يفهموا قبل التأمل النام \* وسميته المنطق الفهواني \* والمشهد  
الروحاني \* في المعاد الانساني \* نفع الله به أمين \*

( القول في معنى الحياة والموت )

( اعلم ) أيها الولي القرب قربنا الله وإياك للمعارف الانسانية

وحققنا بالحقائق الروحية ان الانسان من حيث هو انسان  
 مشتمل على جزئين هما سمى الانسان \* فاحد الجزئين هو الجسم  
 الكثيف المستحيل من النظفة الى المضنة الى العاقبة الى ان يتشكل  
 بالاعضاء والجوارح \* فاذا تم ذلك له وهو في الرحم واستمدت  
 كل قابلية من قوا بل جسمه لفيض الروح النوراني الامري  
 طلبت تلك القوا بل بلسان استمدادها من المبدأ الفياض افاضة  
 الروح \* ومثال ذلك كارض حرثت وثقيت من القشاش  
 والاوزاخ والقي فيها البذر ولم يبق لظهور النبات الا وجود  
 المطر او الماء فهي بلسان استمدادها طالبة لحصول الماء متشوقة  
 متعشقة لذلك فكذلك الجسم والروح الحيوانية تطلب وتتمشق  
 الروح العلوية \* فمثال الجسم مثل الارض المهيئة \* ومثال الروح  
 الماء ومثال النبات وجود الحركة والاحساس \* ولترجع الى  
 كلامنا الاول \* فنقول فاذا طلبت القوا بل الجسمية واستمدت  
 لقبول الفيض الروحاني افاض الحق سبحانه وتعالى بقدرته من  
 العالم الاقدس جزءاً من الروح السكلي لهذا الجسد الطالب  
 فاتصل ذلك الجزء من الروح السكلي بهذا الجسم وصارت

نسبته اليه كنسبة شمع الشمس لما حاذاه\* والروح الكلبي  
واحد وانتظام العالم وحياته من الافلاك والاملاك والكواكب  
والجان والانس والحيوان بسريان هذا الروح الكلبي\* فاما من  
حي يوصف بالحياة الا وهو بسريان جزء من ذلك الروح  
الكلبي\* وهذا الروح الكلبي له عبارات في السنة الانبياء  
عليهم السلام والعارفين من اتباعهم\* فيسمى في الشريعة المحمدية  
الحقيقة المحمدية والروح الامرئ والروح لأحاديث وردت  
في ذلك ويسمى العقل\* وبعضهم يسميه العقل الاول  
ويسميه بعضهم العناية الالهية\* ويسميه بعضهم المدبر الاقرب  
ويسميه بعضهم الفيض الالهي\* ويسميه بعضهم الكلمة\* ويسميه  
بعضهم بالتأييد الالهي\* ويسميه بعضهم العقل الكلبي\* ويسميه  
بعضهم القوة الالهية\* ويسميه بعضهم الروح الاكبر\* فهذا  
الروح الالهي اعظم الموجودات الالهية ومنه وجد ما سواه  
فاذا علمت ذلك فقد علمت معنى حياة الجسد وهو انه اذا  
اتصل هذا الجزء بهذا الجسد حصلت الحركة\* فاول موضع  
يتعشقه من الجسد الروح وهو يتعشق من الروح ايضا المصنعة

الصنوبرية المصققة باليسار المسماة بالقلب \* وتمشق الروح  
 لتلك المضغة انما هو لدم صاف يشبه الروح في النورية مسكنه  
 هذه المضغة \* وهذا الدم هو المسمى بالروح الحيوانية في عرف  
 الحكماء وكثير من الفلاسفة وليس هو الروح الانسانية  
 كما تقدم فاذا وصلت الروح الى هذه المضغة كان سلطانها  
 فيها واشرق الروح من تلك المضغة الى سائر الجسد \* وقد جعل  
 الله سبحانه وتعالى باطيف حكمته لهذا الجسد مواضع لحاجة  
 الانتفاع بها \* فاول ما يشرق على الدماغ وفيه مواضع معدودة  
 للاحساس الباطني بمنزلة ما سبق في الجسد طالبة لفيض الروح  
 كما سبق في حال الجسد \* فاذا وصل اليها اشراق الروح انتعشت  
 واستيقظت فمنها الادراك ومنها الوجد ومنها الخيال ومنها  
 العقل ومنها الحفظ ومنها حواس ظاهرة تسري الروح اليها  
 بواسطة القاب كالسمع والبصر والشم والذوق واللمس وسائر  
 اجزاء الجسد سار فيها سر الروح لكن غلبة سلطانه في  
 المضغة لملاقة الروح الحيوانية فاذا استقر الروح وسرى في  
 الاعضاء حصلت الحركة. وطلب الجنين البروز الى عالم الدنيا

فيبرزه سبحانه وتعالى الى عالم الوجود والقضا \* وينبغيه الى ان  
 يكمل ويدرك ما هو مراد منه \* فان قلت لم لا يعقل الطفل  
 وقد حصل فيه الروح وسرت في سائر اجزائه \* قلنا انما لم  
 يحصل له الثقل لثقل الروح عليه وضعف احساسه منها  
 فانه لا يستمد الحمل أثقال الروح الا اذا بلغت قواه  
 وانتهى نباه فينتد تنسج جوارحه وتستقر فيدرك ويمس  
 الاحساس التام \* اذا علمت ان معنى الحياة ذلك \* فاعلم ان الله  
 سبحانه وتعالى مقدر لسل كل جسم مدة لبقاء هذا الروح العاوي  
 في هذا الجسم السفلي فاذا آن وقت انتزاعها منه حصلت  
 العوارض في الجسم الكثيف وتحلل أما كن سريان الروح  
 فاذا حصل الفساد فيه انتزع ذلك السر في الوقت الذي  
 يشاء الله تعالى : فاذا انتزع الروح بطلت الحركة ورجع الجسم  
 على حاله جهادا ليس له احساس فذلك الموت : واذا علمت معنى  
 الحياة والموت فلنكلم على البرزخ \*

﴿ الكلام على البرزخ ﴾

البرزخ في أصل اللغة عبارة عن الحاجز والممانع بين الشيئين



قال الله تعالى ﴿ مرج البحرين يلتقيان بينهما برزخ لا يبغيان ﴾  
 أى حاجز مانع متوسط بينهما \* وإنما سمي البرزخ برزخا لانه  
 عالم متوسط بين عالم الدنيا وعالم الآخرة وهو في عرف الشرع  
 عبارة عن بقاء الروح بعد انتزاعها من الجسد وسيأتى ان الروح  
 اما ان تكون في أعلا عليين أو في أسفل سافلين \*

﴿ واعلم ﴾ يا وليي أيدينا الله وإياك ان بقدر ما يكتسب الانسان  
 في هذه الدار من الفضائل والمعارف المتعلقة بتعظيم الصانع  
 والتواضع والتذلل والتوحيد ووصفه جل شأنه بصفات  
 الكمال وتنزيهه عن صفات النقص يحصل له كمال الصفا في  
 روحه والروح في جسمه والتقرب الى العوالم العلوية وكذلك  
 بقدر ما يتشبه باخلاق الله تعالى من الحلم والشفقة والكرم  
 والتعطف واللين والاحسان ويتنزه عن الاخلاق الذميمة  
 الشيطانية النفسانية من الكبر والعجب والرياء والحقد والحسد  
 ورؤية النفس والاقبال على الشهوات والتعلق بالدار الفانية  
 فاذا تزكى العبد بالتخلق بالاخلاق الحسان والتبري من الاخلاق  
 المذمومات صار بالعالم العلوى أشبه منه بالعالم السفلي \* فاذا آن

أوان انتزاع الروح من الجسد خرجت متصفة بالصفات  
التي كانت عليها في هذه الدار غير متعلقة بشيء ولا متشبهة  
بكون فتخرج في غاية الاشتياق والصفاء مقبلة على عالمها العاوي  
حينئذ تسرح عن العالم الكوني ولا يحجبها شيء عن مقرها  
الاصلي ومحمداه الازلي الذي لا شيء أعلا منه ولا أرفع فتكون  
حينئذ متعمة متلذذة بالعالم الروحاني سارية في المحدث النوراني  
ملتهمة بما اكتسبته من المعارف والتعظيمات لله سبحانه وتعالى  
فلم تزل في تلك اللذة وفي تلك الراحة مستديعة الى ان ينفخ  
في الصور النفخة الاولى ترجع هي وأصلها الى الذات البحت  
كما قال الله تعالى ﴿ كما بدأنا اول خلق نعيده وعدا علينا انا كنا  
فاعلمين ﴾ فاذا توجهت الارادة الى الاعادة اعيدت الى جسدها  
متصفة بصفاتنا نسرى في المحشر وتعود الى دار التمتع والنعيم  
المسمى بحنة الخلد التي لا موت فيها ابدا ولا نصب فيها سرمد  
فتبقى ملتهمة متعمة يزداد نعيمها وسرورها وسياتي وصف  
الجنة ان شاء الله تعالى ولذا نذرها وما فيها \* واذا كانت النفس  
عاكفة على شهواتها مدبرة عن تعظيم الصانع ومعرفة متعلقة

مكبلة بالعلايق الدنيوية خرجت حال خروجها من الجسد  
 بنهاية الشدة والعقدة وتلبست بها الصفات التي كانت عليها  
 في هذه الدار ومنعتها عن الصعود الى مقرها وموطنها  
 الاصل فذهبت هابطة الى اسفل السافين لانها كلما ارادت  
 ان ترتفع جذبتها العلايق فتبقى في غم وهم محيطة بها اعمالها  
 وافعالها فان كانت العلايق قليلة تخلعت قبل النفخ ولطقت  
 بعالمها العلوي وان كانت العلايق عظيمة كالشرك والكفر  
 بقيت على حالها الى ان ينفخ في الصور ويبعث من في القبور  
 فترجع الى جسدها ونعشى السنين والالوف في عرصات  
 الموقف للعلايق والموانع ثم قد تخلص اما بصفتها وتخلصها  
 بهذه الشدائد او بشفاعة الشافعين او تعود الى حيز دار  
 الشقاء اعادها الله واياكم من ذلك وسيأتي صفة هذه الدار  
 وما اعد الله فيها لاهل الشقاء :

( واعلم ) ايها الاخ ان الروح اذا فارقت الجسد وصارت في  
 مقرها بقيت منصلة بالروح السكلى منصلة به " واذا قد  
 علمت معنى البرزخ وانه عبارة عن استقرار الروح بعد انزاعها

عن الجسد اما في دار النعيم واما في دار الشقاء فلتكلم على  
فنائها وفناء العالم جميعا وذهابها كما ذكر الله ذلك في كتابه  
العزير على لسان انبيائه عليهم الصلاة والسلام \*

﴿ الكلام على فناء العالم وهو النفخة الاولى ﴾

قال الله تعالى ﴿ ونفخ في الصور فصعق من في السموات ومن في  
الارض الا من شاء الله ﴾ وفي هذه النفخة فناء العالم باجمعه قال الله  
تعالى ﴿ كما بدأنا اول خلق نعيده وعدا علينا انا كنا فاعلين ﴾ وقال  
الله تعالى ﴿ كل شيء هالك الا وجهه له الحكم واليه ترجعون ﴾  
وقال الله تعالى ﴿ كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال  
والاكرام ﴾ ﴿ صفة النفخة الاولى ﴾

﴿ اعلم ﴾ ايها البر الرحيم علمك الله ما لم تسكن تعلم ان النفخة  
الاولى مشتتة على اشياء ينبغي اولاً ان يتحقق ثم يظهر معنى  
النفخة قال الله تعالى ﴿ ونفخ في الصور ﴾ فان تحقق معنى الصور  
ومن السابق فيه وما سبب النفخة : فنقول اما الله وربه مسبب  
ما ادى اليه العلم والله اعلم انه عبارة عن طرف عظيم من  
الروح السكلي الذي هو اصل حياة كل شيء ورائد الارواح

الجزئية منه ومرتبة هذا الروح السكلي بحسب المراتب فوق  
 كل مرتبة لانه اول موجود ظهر عن المبدع وهو من نور  
 المبدع جل شأنه ومن تحته في المرتبة القلم وهو منه  
 ذاتا وروحا ومن تحت القلم اللوح وهو منه ذاتا وروحا ومن  
 تحته العرش وهو منه ذاتا وروحا واما الموضع الذي فيه طرف  
 من هذا الروح السكلي فهو تحت العرش والملك القابض عليه  
 هو الملك العظيم المسمى باسرافيل عليه السلام وقد مثل النبي  
 صلى الله عليه وسلم هذا الصور فانه سئل عنه فقال هو قرن  
 من نوره ثوب بعدد كل موجود وهذه الثوب التي مثل  
 بها رسول الله صلى الله عليه وسلم هي عبارة عندنا عن الارواح  
 الجزئية المتصلة بالعالم واما صفة النفخة فهو ان الله سبحانه  
 وتعالى اذا اراد ذهاب العالم وفنائه كما سبق ذلك في علمه  
 ورجوعه كما كان (كان الله ولا شيء معه) تجلي جل شأنه بالهيبة  
 والجلال على قلب عبده اسرافيل فصعق في ذلك الصور  
 وينفخ فيه ويصبح فيه فتسرى تلك العجيبة والنفخة الى كل  
 ذرة من ذرات الموجودات فيتلاشي كل شيء حينئذ

ويصير كالهباء وترجع الاشياء الى الروح السكي وهي ايضا  
تتلاشى في الذات البحت ولا يبقى حينئذ لا لوح ولا قلم ولا  
عرش ولا كرسي ولا شيء من الاشياء كما قال الله تعالى  
﴿ كما بدأنا أول خلق نعيده ﴾ وهو كان ولم يكن معه شيء \* فان  
قالت قوله سبحانه وتعالى ﴿ ونفخ في الصور فصعق من في  
السموات ومن في الارض الا من شاء الله ﴾ يشمر بهقاء  
بعض الاشياء \* قالت يعارض ذلك قوله سبحانه وتعالى ﴿ كل  
شيء هالك الا وجهه له الحكم واليه ترجعون ﴾ فيحتاج الى  
الجمع بينهما \* ووجه الجمع ان الاستثناء ليس في الذهاب والقضاء  
في قوله ﴿ الا من شاء الله ﴾ انما هو في الصعقة والغلبة فان بعض  
الارواح المقدسة والذوات المطهرة لا يحصل لها في فنائها  
شدة ولا صعقة بل تتلاشى بفاية اللطف والرفق فلا يسمى  
فنائها صعقة فلا تعارض حينئذ \* واهل العلم من المشرعين قسما  
قسم ذهب الى ان الفناء بمع كل شيء كما قررنا - وبمضهم ذهب  
الى ان الفناء لا يعم بل يستثنى منه أشياء - والدي تحقق لنا انه  
يعم والله أعلم \* واذا علمت معنى النفخ وذهب العالم وفناء

﴿ فاعلم ﴾ تولانا الله بتأييده وإياك ان الحق جل شأنه كان ولم يكن معه شيء فوجد الاشياء بقدرته وحكمته ويفنيها بقدرته وحكمته فاذا لم يبق الا هو هو الاول قبل ان يكون شيء وهو الآخر اذا أفنى كل شيء وهو الظاهر بقدرته في كل شيء وهو الباطن بأسرار حكمته في كل شيء وفي هذه الحالة وهي بقاءه بعد فناء العالم يقول الله تعالى ﴿ لمن الملك اليوم لله الواحد القهار ﴾ وقد حدد النبي صلى الله عليه وسلم تلك المدة بارتئين عاما وقال في الحديث ﴿ ينادي الحق جل شأنه في ذلك الحال لمن الملك اليوم فلا يجيبه أحد فيجيب نفسه لله الواحد القهار ﴾ واذا قد تبين معنى الفناء فان الفناء للانسان فنا أن فناء جسماني وهو فناء الجسد بعد ذهاب الروح منه فانه يبلى ويفنى والروح باقية\* والفناء الأكبر وهو فناء الروح وسائر العالم الذي لا بقاء فيه الا الله العزيز الجبار\* فلننكلم على الاعادة وهي المماد \*

### ﴿ الكلام على المماد ﴾

وهو عبارة عن اعادة ما أفناه الله سبحانه من أول ما أوجد الى حين ما أفنى \* وقد دل على المماد اطباق الشرائع الالهية

والنواميس الربانية\* وقد قامت البراهين العقلية على ذلك كما هو  
مبين في موضعه\* وصفة الاعادة بعد الفناء ان الله سبحانه وتعالى  
اذا اراد ذلك أعاد الروح السكلى وأوجد منه القلم واللوح  
والعرش والكرسى وأعاد الملك المسمى بإسرافيل الى محله  
الاصلى المذكور سابقا تحت العرش والقمة ذلك الطرف العظيم  
من الروح السكلى وتجلى عليه بالهيبة كما تجلى عليه أولا فيصعق  
في ذلك الصور وينفخ فيه فيتصل كل روح جزئية الى قالبها  
الاول فتعاد حينئذ الاشياء فبعضها يعدمها الله سبحانه وتعالى  
في تلك الحالة مثل السموات غير سكانها وعمارها من الملائكة  
فانهم يكونون مضافين الى العوالم الساكنين تحت العرش  
والكرسى وكذلك الارض فان الله سبحانه وتعالى يبدلها في  
ذلك الوقت بارض طويلة بيضاء نورانية تشبه السموات في  
الصفاء والرفعة ليس فيها حجر ولا شجر ولا جبل كبيرة عظيمة  
قدر أرضنا هذه اضعافا مضاعفة\* ثم يوضع فيها مباء تلك  
الاجسام المتلاشية التي كانت في الارض الاولى\* وينزل من  
تحت العرش أمطار ومياه فتنبت في تلك الارض الاجسام



الفانية من أول الدنيا الى آخرها وسائر الحيوانات فاذا كمل  
 نبات الاجسام وسرت فيه الارواح الجزئية فقامت تنفض  
 التراب عن رؤوسها وتنطق بما كانت عليه في الدنيا \* فبعضهم  
 يقول لا اله الا الله وبعضهم الحمد لله وبعضهم ما كان متعلقا به  
 من دار أو مال أو ولد أو اله كان يعبد غير الله سبحانه وتعالى  
 في الدنيا \* وقد أشار النبي صلى الله عليه وسلم الى ذلك بقوله  
 ﴿ يبعث المرء على مآمات عليه ﴾ فلهذا ندب أهل المعرفة وحشوا  
 على الاشتغال بذكر الله سبحانه وتعالى في حال الصحة والمافية  
 ليتمكن ذلك في القلب ويصير ملكة له \* فاذا كان وقت خروج  
 الروح سهل على المشتغل بالذكر استشعار ذلك \* واذا قامت  
 الاجسام بهذه النفخة قامت وهي ذاهلة غائبة متوجهة الى  
 نحو المحشر \* وهذه النفخة الثانية أطول من الاولى والله  
 أعلم فانها مستمرة من حال الاعادة الى وقت استقرار العالم  
 في المحشر \* وهذه النفخة هي المشار اليها بقوله تعالى  
 ﴿ القارعة ما القارعة وما أدراك ما القارعة يوم يكون الناس  
 كالفرش المبثوث وتكون الجبال كالعهن المنفوش ﴾ وهى المشار

اليها أيضا بقوله ﴿ اذ ازلات الارض زلزالها وأخرجت الارض  
 أثقالها وقال الانسان مالها يومئذ تحدث أخبارها يا ذا ربك  
 أوحى لها يومئذ يصدر الناس اشتاتا ليروا اعمالهم فمن يعمل  
 مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره ﴾ وهى  
 المشار اليها بقوله تعالى ﴿ فاذا جاءت الطامة الكبرى ﴾ وهى  
 المشار اليها بقوله ﴿ فاذا جاءت الصاخة ﴾ فان العالم يملا وجود  
 الفضاء من كثرتهم من اول الدنيا الى آخرها — وكذلك عوالم  
 الملائكة باجمعهم وليس بين الخلق وبين العرش والكرسى  
 حائل بل لا يظلم الا العرش والكرسى وما بين الكرسي  
 الى الارض من الفضاء وكذلك الى العرش مملوء بأنواع  
 الملائكة فتسير العوالم حينئذ والملائكة حافين بهم الى موقف  
 الحساب وفصل الفضاء ويتجلى الله سبحانه وتعالى كما قال الله  
 سبحانه وتعالى ﴿ ثم نفخ فيه اخرى فاذا هم قيام ينظرون واشرقت  
 الارض بنور ربها ووضع الكتاب وجىء بالنبيين والشهداء  
 وقضى بينهم بالحق وهم لا يظلمون \* ووفيت كل نفس ما عملت  
 وهو أعلم بما يفعلون ﴾ فيصالون الى تلك البقعة الواسعة العظيمة

البيضاء النورانية فتقف فيها العوالم وتحيط بهم الملائكة حلقة  
 حلقة \* وفي هذا الوقت يشعرون بانفسهم وتعود لهم افكارهم  
 وهذه النفخة طويلة عظيمة ابتداؤها من حين بوجد  
 اسرافيل الى حين استقرارهم في ارض المحشر \* وسائر حركات  
 وجود الاشياء ونزول الامطار المتقدمة ونبات الاجسام  
 وسريان الارواح الجزئية فيها وقيام العوالم ومسيرهم الى ارض  
 المحشر كل ذلك تأثير تلك النفخة \* فاذا استقروا في ارض المحشر  
 تجلى الله سبحانه وتعالى وجاء مجي \* تجل وهيبه وجلال وعظمة  
 قال الله تعالى ( وجاء ربك والملك صفا صفا وجي يومئذ بجنهم )  
 فوضعت في تخوم الارض كما سيأتي بيانه \* ووقف الناس  
 في بنه وحبرة وسكون \* وهذا شأن اغلب الخلق \* وأما  
 بعضهم فمن حين يصل الى ارض المحشر يسجد تحت العرش  
 وبعضهم يتمسك بقوائمه ويتشبث باطرافه \* وبعضهم مستغرق  
 في المشاهدة \* وبعضهم غائب في المراقبة \* وبعضهم متواجد  
 والحال ان المرء يحشر على مامات عليه \* فليكن ايها الأخ  
 بلازمة الذكر حتى يتم لك الملكة ويسري سره في قلبك

وقالبك وروحانيتك فتموت على تلك الحالة وتحشر عليها  
 وثابر عليه على أي حالة كنت من قبض أو بسط أو طاعة أو معصية  
 فإنه يزيد الطائع نورا وقربا ويخفف ائثال العاصي ويمحقها  
 ويذهبها \* وإياك والوقوف والقنوط فليس الشأن ذلك وليس  
 الشأن ان يحضر حبيبك مع غياب رقيبك انما الشأن ان  
 يحضر حبيبك مع حضور رقيبك \*

### ﴿ طلب الخلق فصل القضا ﴾

واذا اشتد على الخلق هول الموقف وكثر الازدحام والجهم  
 العرق وتوالى النصب ماجوا فيما بينهم وتشاوروا في الامر  
 المنجى من هول هذا الخطب العظيم \* فقالوا لبعضهم فطلب  
 فصل القضا الى اي جهة كان فانهم في هذه الوقفة سكوت  
 لا يسألوا ولا يدرؤا باي حال يفصل الامر فيشير بعضهم كما  
 ورد ذلك في الحديث النبوي بان يأتوا آدم عليه السلام فيسألوه  
 ان يتوجه في شأنهم بفصل القضا فيأبى فمتمتع من ذلك \*  
 وكذلك نوح عليه السلام \* وكذلك ابراهيم \* وكذلك موسى  
 وعيسى \* فيعود الامر الى محمد صلى الله عليه وسلم فيقول

انا لها ويتوجه فيسجد تحت العرش فيلهمه الله سبحانه وتعالى  
 من التعظيم والثناء عليه جل شأنه مالا تهتدى اليه عقول  
 سائر العوالم وتفتح له ابواب المعارف والتمغنيات الالهية  
 والتمغنيات الرحمانية فينادى حينئذ سل تعط واشفع تشفع  
 فيسأل الله سبحانه وتعالى فصل القضا \* فيبدأ اولاً بالحساب  
 وهو عبارة عن سؤال الله سبحانه وتعالى لمن سبق في علمه ان  
 يسأله او يحاسبه فيسألهم جميعاً بسائر انواعهم واجناسهم والسفهم  
 في آن واحد ويميز من سبق له الشقاء عن سبقت له السمادة  
 ﴿ ثم الميزان ﴾ هو عبارة عن بيان رجحان احد طرفي الاعمال  
 الصالحة المقبولة أو الفاسدة المردودة فايهما غلب ارتفع \* فمن غلب  
 عمله الصالح ارتفع ميزان حسناته \* ومن غلب عمله السيئ ارتفع  
 ميزان سيئاته \* فاذا تميز اهل الدائرتين امر بهم ووكّل بكل  
 طائفة من ملائكة الرحمة او القهر من تحف بهم في حال  
 المرور على الصراط وهو خيط ممدود على متن جهنم اوله في  
 الارض وآخره متصل بالعرش فان موضع النار في ذلك الوقت  
 على يسار العرش والجنة على يمين العرش صاعدة في العلو كما

ان جهنم هابطة في السفلى فيمرون العوالم على ذلك المحيط  
 فبعضهم كالبرق الخاطف \* وبعضهم اقل من ذلك كل على  
 حسب مرتبته \* وبعضهم من حين يمر عليه يقع في قعر جهنم  
 وكل ذلك باسباب ما تقدم من الملائق بقدر خفة الروح  
 منها وتجردها عنها تخف الذوات فلا يعوقها شيء عن موضع  
 الرحمة والنعيم بقدر ما يكون فيها من الملائق تجذبها وتذهب  
 بها الى دار الشقاء والجحيم \*

( واما صفة شفاعة الشافعين ) من شفاعة نبينا محمد صلى الله  
 عليه وسلم وسائر الانبياء والمرسلين والاولياء المقربين والعلماء  
 الماملين \* هو انهم اذا سألوا الله سبحانه وتعالى في شخص  
 او اشخاص ممن استحق العذاب الكثافة ذاته وكثرة تعلقاته  
 فاذا اجيبوا الى الشفاعة توجهت من روحانيتهم انوار فتلاشي  
 حينئذ علائق اولئك المجرمين وتقوى روحانيتهم فيمرون  
 حينئذ على الصراط ويتجاوزون سائر المقبات من غير تعب  
 ولا نصب فيستقر حينئذ من سبق له الشقاء في دار الشقاء  
 ومن سبق له السعادة في دار السعادة ويرتفع الميزان والصراط

فيبقى نعيم اهل الجنة مستمرا وعذاب اهل النار مستمرا \*  
 ﴿واعلم﴾ يا ابي تولانا الله واياك ان الله تعالى اوجد الخلاق  
 اجمعهم لمعرفة وقد علم في سابق علمه ان ذوات بعضهم لطيفة  
 قابلة لفيض الايمان والمعرفة من هذه الدار وبعضهم لا تقبل  
 ذلك انما تقبل العناد والانكار فاوجدهم على طبق ما علمهم  
 فن علمه بالسعادة فآله الى دار الرضا ومن علمه بالشقاء والانكار  
 فآله الى دار الشقاء وليس ادخالهم دار الشقاء لغرض يعود  
 اليه انما ذلك راجع عند من علم الامر عليهم ونفعه عائد في  
 آخر الامر اليهم فان بعضهم تصفى ذاته وتنكشف حجبته  
 فيقر لله سبحانه وتعالى الاقرار الكامل وبعرفه المعرفة التامة  
 فيشفع فيه من شاء من خلقه ويخرجه من دار الشقاء وبعضهم  
 برحمته وعنايته وبعضهم يجعل له ذلك الالم والعذاب في آخر  
 الامر رحمة ولذة اذا حصلت له المعرفة وهم ناكلهم آخر في تحقيق  
 هذا المعنى ينبغي السكوت عنه والفهم تكفيه الاشارة والله اعلم \*  
 واما كيفية حالهم بعد الاعداد وصفة ما هم عليه فقد اختلف  
 القائلون باثبات المعاد فمن قائل بان المعاد روحاني وهم القدماء

من الحكماء وبمض الامم السابقة \* ومن قائل بان المعاد  
 جسماني ولعل في التحقيق لا خلاف فان المعاد الذي هو  
 الرجوع بعد الفناء للنفس والجسم انما هو اعادةهما بما كانا عليه  
 غير ان الغلبة في ذلك للنفس الناطقة التي هي الروح الامري  
 فان النشأة الاخرى تقتضى ذلك \* ويدل على ذلك ما ورد  
 في كثير من الاحاديث النبوية والاخبارات الالهية مما يصير  
 لاهل النعيم من الاتساع في النعيم بحيث يكون لافلهم من الدور  
 والقصور قدر الدنيا بعشر مرات ولا تحجبه سعة ذلك عن  
 الاطلاع على ما فيها من الولدان والخور والمطاعم وكون الرجل  
 يطوف على ثلاثين الف من الخور العيين في الوقت الواحد ويلتذ  
 بهن اللذة الجماعية وبحصل له ما يريد بمجرد ما يخطر في البال  
 أو يمر على الضمير ويجتمع بمن شاء من اخوانه واجبابه وأقاربه  
 في الوقت الواحد ويخاطب كلا منهم بلغته واسانه ويناديه بما  
 يناسب حاله فان كان من أهل العلم فبمعلومه وقديك ونوامتعددين  
 في النوع الواحد فينكلم مع كل أحد بذلك العلم اللائق بحاله  
 وان كان من أهل الملك والرياسة فكذلك وان كان من



أهل الصناعة فكذلك كل ذلك في الوقت الواحد والزمان  
 الفرد ولا يحجب بصره بعد المسافة ولا تكاثف الحجب  
 فينظر وهو في موضع التقديس من جنه الخلد التي سقفها  
 العرش من هو في قعر جهنم ويدينهما من المسافة ما تقديره نحو  
 خمسين أو ستين ألف عام فيعرفه بصفته وشخصه وما هو  
 مشتمل عليه من العذاب وكل ذلك على أن النشأة الآخرة غير  
 النشأة الأولى وأن الغلبة في هذه الدار للجسم الكثيف الظلماني  
 وفي تلك الدار للروح اللطيف الروحاني وحيث انجر الكلام إلى  
 ذكر الجنة وسكانها \* فلنذكر نبذة من صفاتهم وصفاتها \*

### ﴿ الكلام على صفة الجنة ﴾

فنقول أيدينا الله وإياك أنها دار نعيم خالص لا بشوبه شيء من  
 الأكدار ولا الهموم فانها دار روحانية وكل ما فيها يعطى  
 المائدة والراحة بطبعه \*

### ﴿ الكلام على صفة أهلها ﴾

أهلها كما تقدم أن الغلبة في ذواتهم للروحانية والاجسام منظوية  
 في طي الروحاني وإنما أعاد الله الاجسام للزيادة في كمال اللذة

فان بوجود الجسم في طي الروح تنطبع المعارف وتزيد اللذة  
بختلاف الارواح المجردة عن شوائب الاجسام فانها ليس  
لها الشعور الكامل بتفصيل حقائق المعارف والذائدات وانما لها  
الهيان والذهول \*

﴿ الكلام في صفة أجسام أهل الجنة ﴾

وأما صفة أجسامهم فالغالب عليهم ان يكون لهم من الطول  
ثلاثون ذراعا كما وردت بذلك الاخبار النبوية وهذا هو  
مستقر حالهم والا فلا هل النعيم التشكيل والمثل بأي صورة  
شاؤا فقد يتسع الشخص منهم حتى يكون طوله الالف  
من الاعوام بحسب التجلي الالهي الوارد عليه وقد  
يتشكل بنحو مائة الف من الصور وفي كل ذلك يسبح الله  
ويقده ويعظمه بكل جزء من اجزاء هذا الاتساع \* وقد  
يرد عليه تجلي الهيبة والعظمة فيضاءل حتى يكون اقل من  
المصفور \* وفي كلا الحالتين هو في غاية اللذة \* واما صفته  
وجوهرهم فهي كالقمر ليلة البدر واصفى واحسن نورانية شفافة  
وابتسامهم كوجوههم يرى باطنها من ظاهرها وظاهرها من

باطنها ليس في اجسادهم وسخ ولا صين ولا قدر ولا مخاط  
 ولا بزاق طيبة رواائحهم من غير طيب تهب من خطراتهم  
 روايح احسن من المسك الاذفر واطيب من الكافور  
 والعنبر يرشح من اجسادهم عرق اطيب من كل طيب له  
 عرف عجيب جرد مرد مكحون كلهم في سن ابناء الثلاثين  
 لا تزيد شعورهم عما تقع به الزينة ولا تطول اظفارهم \* متناسبة  
 اعضاؤهم ووجوههم ورؤوسهم وايديهم وارجلهم \* متساكلة  
 خلفهم \* قد اشرق على وجوههم السناء وعمهم البهاء وشملهم  
 الجمال واستولى عليهم الكمال \* تزداد وجوههم واجسادهم  
 نضارة على تجدد الاوقات والازمان به لا يفنى شبابهم ولا  
 تهرم اجسامهم ولا تضعف قواهم ولا تفترهمهم ولا تسكل  
 السننهم عن التقديس والتمظيم ولا يمتريهم القلق ولا يعثورهم  
 النضب ولا يصل اليهم الهم ولا يمر عليهم الغم ولا تضيق  
 صدورهم ولا تستوحش نفوسهم ولا تذهل عقولهم ولا  
 ترتاع قلوبهم \* قد صفت لهم الدار واطمان بهم العرار \* فطوبى  
 لهم \* جعلنا الله واياكم من اهل تلك الدار بمنه وفنيله وكرمه

﴿وإما صفة أبصارهم﴾ فإنه لا يحجبهم شيء لا البعد ولا القرب حتى لو كان مقدرا بألوف من الاعوام كما سبق \*

﴿واعلم﴾ يا اخي ايدينا الله واياك انهم اذا نظروا بأبصارهم التذ برؤية المبصر سائر اجزائهم من سمع وبصر ويد ورجل الى سائر الاجزاء \* وهكذا شأن العالم الروحاني \* فإنه يبصر من جميع اجزائه ويدرك كذلك سائر الحواس \* وليس كما لنا هذا فان المدركات فيه عشرة \* خمسة ظاهرة وهي السمع والبصر والشم والذوق واللمس \* وخمسة باطنة وهي الادراك والوهم والخيال والعقل والحفظ \* فالادراك في هذا العالم مخصوص بهذه الاشياء \* بخلاف ذلك العالم فان الادراك عام فيه لسكل الاجزاء \* ومن لذائذهم البصرية رؤية الحق جل شأنه وهي اعظم اللذات الأخروية فان في هذه اللذة يحققون سائر اللذات ويستقلون جميع التمتع \*

﴿واعلم﴾ يا وليي ايدينا الله واياك \* ان الرؤية للباري جل شأنه في الدار الآخرة ليست بطريق المساواة او الجهد او التحديد او الفاية \* بل هي رؤية من سائر الجهات يأنذ بها

سائر الاجزاء \* فان التجلي الالهي اذا ورد اضمحل في جانبه  
وجود كل شيء وصارت الرؤية بامداد ذلك التجلي \* فان شئت  
فسمها رؤية \* وان شئت فسمها مشاهدة \* فهي ليس كرؤية  
هذه الدار المحصورة \* وانما لم تيسر الرؤية في هذه الدار التي  
هي بهذه الصفة لضعف راكيب الاجسام وكثافة العالم  
والسكون \* فان موسى عليه السلام لما طلب الرؤية اجيب  
الى ذلك \* لكن لما حصل التجلي نال شيء اوجود الممكن  
فصار الجبل كالهباء ومن مع موسى كذلك فلم يطق رؤية ذلك  
نظر صغى \* فلما ارتفع التجلي رجع موسى عليه السلام عن الطلب  
لعمامة بعدم امكان ذلك في هذه الدار لما شاهد من الآثار  
بخلاف الدار الآخرة فان النشأة فيها ضد النشأة في هذه  
الدار كما تقدم \* فلماذا ييسر لكل احد الرؤية بهذه الصفة  
واما من ذكر الرؤية في هذه الدار فانه يعنى بها الرؤية  
القلبية وان نسب ذلك للبصر فلسريانه من البصيرة \* اللهم  
الا ان يكون من باب التجريد الروحاني والصعود الى العالم  
الاقديس فليس ذلك من هذا القليل : فاذا علمت هذا

المعنى علمت صحة من نفى وجود الرؤية ومن اثبت فن نفى  
فهم المسامحة والجملة وهما مستحيلان على الله تعالى ومن اثبت  
ونف مع دليل الشارح والحق ما حققناه والله اعلم \*

﴿ واما صفة لذتهم السمعية ﴾ فهي من كل صوت او حركة  
من هفيف شجر او مسير ملك او تحريك فلاك أو كلام بشر  
اى سائر الاصوات \* فكل يعطى بطبعه اللذة والراحة  
لا يتألمون بشيء من ذلك وتبلغ الاسماع الى مالا نهاية \* بحيث  
لو مشى ذباب على صفاة مسيرة الوف من الاعوام بلغ ذلك  
الصوت الى سمعهم بكمال اللذة \* وفنون علم الموسيقى والالخان  
وسائر آلات الطرب تظهر لذائدها في تلك الدار لحاسة السمع  
ومن لذائذهم السمعية سماعهم تسبيح الاملاك المهمة والكروية  
وسائر انواع الاملاك \* ومن لذائذهم السمعية سماع آلات  
الطرب بسائر انواعها وتنبعث همهم الى الترفي الى المعارف  
الالهية \* فتارة يسمعون ما يفهم البسط والافعال وتتسع  
ذواتهم حتى تملأ سائر بقاع الجنان واركان العرش : وتارد  
يسمعون ما يفهم التمجيد والهيبة فيتضاءلون حتى يكونوا اقل

من المصفور \* وتارة يسمعون ما يفهم التشويق \* فتطير  
اسرارهم باجنحة الوله والهيمان الى بحت الذات \* ويدخلون  
في غيب الهوية \* ولهذا الاسرار وضع أساطين الحكماء  
علم الموسيقى في هذه الدار لتشويق الروح الى عالمها الاقدس  
فانها اذا سمعت المعنى اللطيف المناسب انجذبت الى محلها  
الاصلي ومركزها الذاتي \* ثم استعمل ذلك العلم اهل اللهو  
في المقاصد الشهوانية ﴿قد علم كل اناس مشربهم﴾

﴿واما صفة لذة الشم﴾ فهي استنشاق الروائح العظيمة الطيبة  
بسائر انواعها واجناسها في الوقت الفرد والالتذاذ بكل مشوم  
منها في الآن الواحد كل واحد على حدة والتمتع بها يسري  
الى سائر الاجزاء كما تقدم في البصر \* وليس في تلك الدار  
شيء مما يكره من المشام لانها دار مقدسة لا تقبل الا الطيب  
ولا يمكن فيها غير ذلك ولا يبعد عن مسامهم ما يهب ولو قدر  
بالالوف من الاعوام \* واما نظقتهم وكلامهم فهو على قسمين  
﴿قسم بطريق الفهوانية﴾ وهوان احدهم اذا اراد ان يخاطب  
واحدا من اخوانه او حوره سري ذلك المعنى من سره الى

اسرارهم فيفهموا المعنى المطلوب ويحييوه الجواب الشافي بذلك  
 اللسان الفهواني \* وهكذا أكثر خطاب اهل تلك الدار  
 ومحاوراتهم ومحادثتهم بهذا اللسان \* وفيه من اللذة واللطف  
 ما لا يصفه الواصف ولا يقدره مقدر ( القسم الثاني ) المخاطبة  
 بالنطق والحروف والاصوات غير انها ليست بصفة هذه  
 الدار فانه يمكن ان يخاطب الشخص الواحد الالوف ويستفيد  
 منهم الجواب ولا يحصل له بذلك تشويش ولا تكدير بل  
 ينال من ذلك كمال اللذة وافضل النعيم \*

( واما صفة لمسهم واستلذاذهم بالموسسات ) فاما من شيء تقع  
 عليه ايديهم وارجلهم الا وهو الين من الحرير والنعيم من الزبد  
 ولو كان ليس بهذه الصفة فبمجرد ان يلمسوه يكون بهذه  
 الصفة \* فاهم في هذه الحاسة وهي حاسة اللمس كمال اللذة  
 فانهم ان تقبلوا او مشوا او لمسوا حصل لهم كمال التمتع والالتذاذ  
 واما صفة ادوافهم \* وهو عبارة عن المطعم والمشرب فهي ان كل  
 امر خطر على بالهم او مالت اليه نفوسهم حصل ولو مالت  
 نفوسهم الى الالوف المألوفة من المطاعم والمشارب خضر في



الان الواحد والتدوا به \* فقد روى عن ابن عمر عن النبي  
 صلى الله عليه وسلم في قوله (يطاف عليهم بصحاف من ذهب)  
 قال يطاف عليهم بسبعين الف صحيفة في كل صحيفة لون غير الآخر  
 واما كيفية وصوله الى اجوافهم \* فبطريقين (الاول) \* بمجرد  
 الخطور يحضر المطاوب ويصل الى افواههم ويسري الى  
 اجوافهم تلذذه سائر اجزائهم من غير تناول بيد ولا حركة  
 باسنان (والصفة الثانية) ان يتناولوا بايديهم ويمسكوا اسنانهم  
 اذا ارادوا ذلك لكن من غير كلفة حاصلة او هبة واصلة  
 (واعلم) ان امثال المحرم والاشياء المذوذات التي فيها نوع  
 من الكشافة اذا وصلت الى ايديهم صارت كما ذكرنا في حاسة  
 اللمس التي من الحرير وانعم من الزبد \* واما صفة جماعهم  
 والتدازم بالطوط \* فهو من اجل ملازم كل واحد منهم  
 من الحور والازواج الالوف المؤانسة وباشتر كل منها ويلتذ  
 بها اللذة الكاملة في الآن الواحد وليس في تلك الدار مني  
 ولا مخاض انما لسري منه دمع لطيف فتعجل به اللذة كالذي  
 كما ان يخرج المنى فيعمل اللذة في هذه الدار

## ﴿ واما صفة جوارحهم ﴾

﴿ أما صفة ايديهم ﴾ فانه لا يبعد عن نيلها امر او مطلب ولو  
 كانت في النهاية القصوى من البعد \* فلو مد احد يده  
 اليمنى لحاجة يمينه ويدها مائة الف عام نال تلك الحاجة في  
 اسرع من لمح البصر \* وقد يحصل هذا المعنى في الدنيا لمن  
 اراده الله تعالى من اهل الترويح لان العبد اذا كمل تصفيته  
 وتركته وسار بجسده تبعاً لروحه صار مظهرًا من مظاهر  
 الحق \* كما هو شأن اهل الجنة \* فان حركاتهم وسكناتهم مظهر  
 القدرة الالهية فلماذا لم يتسمر عليهم شيء \* فن كان بهذه  
 الصفة في هذه الدار كان له ذلك \* وقد دل الكتاب العزيز  
 على ذلك في قصصه آصف بن برخيا مع سليمان عليه السلام  
 وقوله تعالى ﴿ قال الذي عنده علم من الكتاب انا آتيك به قبل  
 ان يرتد إليك طرفك فلما رآه مستقرا عنده قال هذا من فضل  
 ربي انبأني اأشكر اما كفر ومن شكر فانما يشكر لنفسه ومن  
 كفر فان ربي غني كريم ﴾ والحاصل ان القرب والبعد بالنسبة  
 اليهم سواء وكذلك او مد يده اليسرى الى مطلب يمينه ويمنه

مائة الف عام أو الى جهة فوق بينه وبينه هذه المسافة بلغه \* وأما  
صفة مشيهم وأرجلهم فهو على ثلاثة أقسام ( القسم الاول ) اذا  
توجهت همه أحدهم ان يبلغ محلا بعيدا عنه فاما ان تطوى المسافة  
فيصير في ذلك المحل في لمح البصر أو أقل ولو كان المحل المقصود  
بينه وبين المحل المنتقل منه مائة الف عام ( والقسم الثاني ) اذا  
توجهت همهم لقصد موضع غير الموضع الذي هم فيه خفت  
ذواتهم فطاروا الى المحل الآخر في لمح الطرف ( والقسم  
الثالث ) المشى كصفة مشى الدنيا لكن ليس فيه تعب ولا  
نصب بل لهم في كل خطوة نعيم لا يكيف وراحة لا توصف  
يسرون مستغرقين في الجمال ويمضون ذاهلين في معاني الجلال  
( واعلم ) يا وليي تولانا الله وإياك ان ما نذكره من تقدير  
المدة في الامثال السابقة ليس المقصود منه المبالغة بل المقصود  
التقريب فانها أعظم من ذلك وأوسع ولا يفهم ذلك الا من  
تجرد عن الهياكل الظلمانية واتصل بالعوالم الروحية فيرى ان  
الامر أوسع من ذلك وأعظم \* وانما منع عن فهم الامور الاخرية  
والمعاني الغيبية كثافة عالم الكون وانحصار الافكار في مضييق

عالم الفناء والفساد \* وأما ملاذهم الباطنية القلبية فهي المعارف  
 الالهية والتجليات القدسية \* ولهم في ذلك علوم كثيرة ومعارف  
 جليلة ( واعلم ) وحي أيدنا الله وإياك ان ما من أحد في تلك  
 الدار الآتية له نصيب من المعرفة الالهية والمكاشفة الربانية \*  
 وأما التجلي الجمالي فهو ساكن معروف عند كل أحد من أهل  
 تلك الدار ولو لا ذلك التجلي الجمالي اللاهوتي ما من ذلك النعيم  
 ولا التذوق المذة الكاملة \* وأما ما ورد من رؤية بعضهم الحق  
 جل شأنه في كل آن وبعضهم في اليوم وبعضهم في الجمعه وبعضهم  
 في الشهر وبعضهم في السنة فالمعنى بتلك الرؤية الرؤية الذاتية  
 وأما التجلي الصفاتي فلا ينفك عنهم أبدا \* فمن علومهم التي  
 يلتذون بها في تلك الدار علم الشوق وهو عبارة عن حركة  
 السر في طلب القرب والاختصاص بالجمال الاقدس ومن  
 علومهم المشق وهو ميل السر الى المحبوب وانتشاره في سائر  
 أجزائها ونعاق القلب بمشاهدة الجمال المطلوب \* ومن علومهم  
 الوله وهو تحريك السر وفاق الفكر وفقد الاصطبار لمشاهدة  
 معاني كمالات الواحد القهار \* ومن علومهم السكر وهو أخذ

الروح للفيض الاقدس من محله وانتشاره في سائر اجزائها \* ومن  
 علومهم الري وهو امتلاء السر بفيض الرب \* ومن علومهم  
 الصحو وهو الرجوع من الغيبة الى الحضور \* ومن علومهم  
 المراقبة وهي مشاهدة نظر الحق الى سر العبد \* ومن علومهم  
 الفناء وهو اضمحلال الرسم عند تجلي سلطان الحقيقة \* ومن  
 علومهم البقاء وهو رؤية وجود الممكن مقوما بالوجود الحق  
 الاصيل \* ومن علومهم الذهاب وهو عبارة عن التلاشي في الذات  
 والصفات \* ومن علومهم الطمس وهو عبارة عن سلب الشعور  
 بغير الوحدة الذاتية \* ومن علومهم الوصل وهو عبارة عن  
 استقرار القلب باستيلاء حضور المحبوب لديه \* ومن علومهم  
 البسط وهو عبارة عن اتساع السر بملاحظة الانس واستقبال  
 الروح بمشاهدة القرب \* ومن علومهم الاحاطة وهو عبارة  
 عن شهود استيلاء الاحاطة على ذرات جزئيات كل موجود  
 ومن علومهم القيومية وهي عبارة عن شهود تقوم الممكن  
 بنفيومية الحق جل شأنه \* ومن علومهم الهوية وهي عبارة عن  
 اضمحلال الوجودات المارضية ورجوعها الى مركزها الاصيل

وذهابها في ذلك المستقر الاوحد \* ومن علومهم الانية وهى  
 عبارة عن شهود فرد الذات وتميزها بصفات الاستعلاء والمظمنة  
 ومن علومهم الصمدية وهى عبارة عن شهود افتقار المبدعات  
 الى المبدع واستعداد سائر الجزئيات والكمالات من المحدث  
 الاقدس \* ومن علومهم الاحدية وهى عبارة عن انطواء الكثرة  
 فى الوحدة الذاتية وعدم الشعور بها أصلاً \* ومن علومهم الواحدية  
 وهى عبارة عن ثبوت الكثرة وتحقيقه بالبقاء بالوحدة ومن  
 علومهم المشاهدة وهى عبارة عن نظر السربيعين القلب معاني  
 الكمالات الذاتية ومن علومهم المعاينة وهى عبارة عن رفع  
 الحجب الغيرية والتمتع بالمعانة الازلية \* ومن علومهم المحادثة  
 والمخاطبة والمكاملة وهى عبارة عن مناجاة السر لحضرة الازل  
 على بساط القرب باسان الفهوانية التى ليس فيها سموت ولا  
 حرف ولا جهة \* ولهم فى تلك الدار علوم كثيرة مثل علم الوجود  
 وعلم النواجد وعلم السماع وعلم الذبول وعلم الهيان وعلم  
 الاستغراف وعلم التلاشى وعلم الاستهلاك وعلم الصعود والنزول  
 وعلم الترقى وعلم المروج وعلم الرقائق المتصلة وعلم أخذ الفيض

من حضرة الحق وخواص أنبيائه وأوليائه وعلم السريان في  
 الحضرات وعلم التنزلات وعلوم كثيرة لم نطلع عليها الآن  
 فان سيد أهل المعرفة ولسان أهل المحبة قال في بعض ماورد  
 ﴿ اسجد تحت العرش فاحمده بحامد لا أعرفها الآن ﴾ وذلك  
 ان كل علم من هذه العلوم أو معرفة من المعارف اذا استقرت  
 في القلب نطق اللسان بمناها من الثناء والتعظيم والتقدیس  
 والتنزيه والتكبير والتبجيل لله سبحانه وتعالى هذه نبذة في  
 صفاتهم يا وليي أيدنا الله وإياك

### ( في صفة الجنة )

وأما صفة دارهم التي هي الجنة فقد وصفها الله جل شأنه في  
 كتابه العزيز على لسان نبيه خاتم الانبياء والاصفياء محمد  
 صلى الله عليه وسلم بصفات عظيمة جليلة وكذلك في الاحاديث  
 الواردة عنه صلى الله عليه وسلم وكذلك على لسان الانبياء  
 عليهم الصلاة والسلام ولتذكر نبذة من صفاتها على حسب  
 وارد الحال \* فنقول هي دار البقاء ودار القرار ودار الراحة  
 ودار الخلود ودار النعيم ودار الرحمة الشاهقة ودار اللطف العام

ودار الاحسان السكامل ودار الفيض المتوالى ودار روحانية  
 نورانية. مسلوب في اسائر الامراض والاعراض والسكدورات  
 والظلمات قد تجلى الحق جل شأنه عليها بالجمال وكساها  
 بالكمال واسعة الأرجا طيبة الفضا صحيحة الهوا سعتها لا تحدد  
 وفضائلها لا تعد لانها مظهر ظهور القدرة الالهية فهل يمكن  
 ان تحدد القدرة الالهية او تعد التجليات الصمدية ؟ سقفاها  
 عرش الله العظيم وأرخبها مقعر الفلك العظيم قصورها من زخرفة  
 اشجارها مشتبكة انهارها متدفقة فيها مالا عين رأت ولا  
 اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر : نعيمها لا ينفى ولذتها  
 لا ينبلى يسير الراكب في ظلال اشجارها السنين من الاعوام  
 ويطير الطائر في فروعها الدهور والايام : ثمارها لا تنقص على  
 طول الاخذ منها والفكه بها بل تزيد لا تبيس اشجارها ولا  
 تقل انهارها ولا تهبد اطليارها : تغريد اطيارها عجيب وتوجد  
 اشجارها غريب طيبة الثرا عذبة الماء واسعة القصور وحسنة الولدان  
 والحور سكانها الروحانيون من الملائكة والانس قصورها في كمال  
 السعة والتمكين : فبعضها من الذهب الاخر بجميع ما فيه من



غرف ومقاصر ومقاعد واراتك وسرر وكراسى لا يشا كله  
 ذهب الدنيا ولا يماثله لانه جوهر شفاف في غاية الصفا يقرب  
 في عين الراي ان يسميه ذهباً فلماذا يشبه بالذهب \* وبعض  
 قصورها من الفضة بجميع ما فيه \* كل قصر من هذه القصور  
 يكون كبيراً عظيماً مقدراً بالالوف من الاعوام \* وبعضها  
 متوسط \* وبعضها صغير على حسب اقتضاء الحال \* وبعضها  
 من الزمرد الاخضر \* وبعضها من الياقوت الاحمر \* وبعضها  
 من اللؤلؤ الاصفر \* حصباء ارضها الياقوت والجوهر \* وترابها  
 الزعفران والمسك الاذفر مفروشة بالفرش الوطنية الناعمة  
 من الباق والسندس والاطالس في غاية الرقة والنعومة والصفاء  
 مشحونة بالمتكآت والمساند مملوءة بالواني المختلفة الاشكال  
 والالوان تشق في ارجائها الانهار وتجري في وسطها النهران  
 كثيرة البرك \* اساطينها ملونة بالزرع الاخضر والاحمر  
 والابيض \* وابوابها وطاقاتها كلها من الجواهر واليواقيت  
 ومراكب اهلها من سائر ما تشتهيه الانفس مما كان في الدنيا  
 وزيادة اضعاف مضاعفة من سائر الانواع \* منها الخيل المرباب

ومنها البغال والحمر والجمال والافئلة : ولهم مركب آخر عظيم  
يركبه الرجل في جميع خداه وحواشيه وحواره الالوف المائفة :  
ومن مرا كبيرهم سفائن عظيمة واسعة بعضها من اليافوت  
الاحمر وبعضها من الزمردالاخضر وبعضها من الذهب والفضة  
وبسائر آلاتها وخدامها يركبون فيها وتسير بهم في بحر طعظام  
من النور الابيض ويتنزلون فيها بذلك اللذة الكاملة : وهذا  
من اجل الانهم : ومن مرا كبيرهم عجالات تجرها اثار من  
نور في ارض بيضاء من نور ينفخها من اطرافها البساتين  
والانهار : واما اوقاتهم فهو وقت واحد ينسب زمن الاسفار  
بعد الفجر وقت طيب منديل ليس بالبار ولا البارد ولا اليابس  
ولا الرطب الشديد تهب فيه نسيم دائما تسبه نسيم الصبا  
في الرقة والصفاء لا تطلع فيه شمس ولا يظلم فيه ليل : واما  
صفته فانه الناعمات المناردات الحسان الملييات  
المرب الاتراب الابكار النوايد الكعابت او اشرفت واحدة  
منهن على عالم الكون لا تتعجل وتلاشى او اشرق نورها  
على الدنيا لا حترقت من ذلك مليات الروائع والنكبات

عطرات الاردان والخطرات كلهن من نور ؟ وهن اقسام  
 فمنهن الآدميات ولهن من الحسن ما ينفى على الحور \*  
 ومنهن الحور العين \* وهن على قسمين بعضهن للجباع والمزادة  
 وبعضهن للخدمة والموانسة \* وجميع نساء تلك الدار كلما واقفن  
 الرجل عدن الى البكورية في الساعة والحين يتننن بالالحان  
 ويطنن من يسمعن ويغيب من يشاهدن قد عرفوا  
 سائر آلات الطرب من غير تكلف ولا تعب \* وهن  
 يغنين لازواجهن باسعار المحبة والتعظيم والتعديس لجانب  
 الحق سبحانه وتعالى وينعن حسن دارهن وما فيها من النعيم  
 المقيم ويصفن ازواجهن بالتشريف والتكريم ويؤننهن بكمال  
 حسنهن وجمالهن فتستغرق الالباب وتهيم الاسرار وتطيش  
 العقول عند سماع تلك المثاني والمثالث \*

( واما صفة طعام تلك الدار ) فهذا بحر عميق لا يمكن استقصاؤه  
 ومجمله ما قال صلى الله عليه وسلم فيها ( ما لا عين رأت ولا اذن  
 سمعت ولا خطر على قلب بشر ) وقال تعالى ( وفيها ما تشتهي  
 الانفس وتلذذ الاعين وانتم فيها خالدون ) يا كلون الانواع

والاجناس الالوف المألقة في الوقت الواحد ويلتذون بكل نوع على حدته وكذلك يشربون المشارب المختلفة ويلتذون بكل واحد على حدته لحومهم من الطير وهو مختلف فبعضه كالبيخاتي وبعضه كالافئلة واعظم من ذلك واكبر الى مالا نهاية لكن لحمه في غاية اللطف والرقه واللين وبعضه متوسط وبعضه صغيراً كلون منها من اي نوع شاؤا ومن لحومهم الضأن والابل والبقر والظبا والارانب وسائر انواع الوحوش ومن لحومهم الاسماك بسائر انواعها واجناسها وغير ذلك مما لا يعلم علمه الا الله سبحانه وتعالى ومن مطاعهم الفواكه الموجودة في سائر الدنيا وزيادة على ذلك اضافة مضاعفة من الاجناس والانواع \*

﴿ واما صفة شراب تلك البدار ﴾ ففيها انهار من لبن احلى من كل حلوى في الدنيا وأبرد من الثلج موجودة من غير حيوان بل بقدرة كن فيكون \* تجري على ممر الايام والدمور لا تنقص بكثرة الشراب ولا تسنى بطول المسكت مغايرتها من الاولوء وأقداحها وطاساتها وشرابها من الجوهر والزمرد

الاخضر عليها أكواب من لؤلؤ أبيض لا تعد ولا تحصى  
 ومنها أنهار من خمر موجودة من غير عنب ولا زبيب ولا تمر  
 بل بقدره كن فيكون حلوة طيبة ممزوجة بالكافور والعنبر  
 شربها يزيد في نور الوجوه والاجسام وينور القلوب والارواح  
 والاسرار \* الشارب منها يزاد معرفة وقراب وشوقا وقياسا : ومنها  
 أنهار من عسل مصفى أرق من الماء وأبرد من الثلج وأبيض  
 من البلور يجري دائما أبدا \* ومنها أنهار تجري من سائر الاشربة  
 المختلفة ممزوجة بالغالية والاعطار والزعفران يزاد الشارب منها  
 روحانية الى روحانيته ولذة الى لذته ومن شاربهم الماء المطيب  
 البارد الزلال العذب الذي لا يمكن وصفه ولا تشبيهه بشيء \*  
 ﴿ وأما صفة ملابس تلك الدار ﴾ فها الحرير الأبيض والاحمر  
 والاخضر وسائر الالوان \* ومنها الديباخ ومنها المنسوج بالذهب  
 ومنها ثياب من ذهب خالص \* ومنها ثياب من فضة خالصة  
 رقيقة صافية ومنها ثياب من لؤلؤ أبيض : ومنها ثياب من فضة  
 ومن ياقوت أحمر : ومنها ثياب من زمرد أخضر وبه منها يكون  
 الشرب منه من لؤلؤة أو زمردة أو ياقوتة

﴿واعلم﴾ يا ولدي عرفنا الله وإياك بحقائق الأشياء إن ما يذكر  
 في الجنة من الذهب والفضة والجواهر والياقوت إنما هو من  
 باب التشبيه والتقريب للمناسبة في الألوان والأفذهب  
 الآخرة وجواهرها من الصفاء والاعطف لا يمكن أن يشابهه  
 ذهب الدنيا وجواهرها بل لا يمكن أن يكون في تلك الدار  
 من جواهر الدنيا وذهبها شيء لثقلها ولطف ذلك العالم  
 ﴿ومن ما لبس الآخرة﴾ الثياب المسككة من جواهر توضع على  
 الرؤوس \* ومن ما لبسها فلائد الجواهر تقلدون بها \* ومن  
 ما لبسها عصائب الياقوت تربط على الجباه \* ومن  
 ما لبسها أسورة من ذهب مفصصة بالجواهر والياقوت  
 وأحزمة كذلك فلا تسأل عن حسن وجوههم وحسن ما لبسهم  
 نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء \* ولهم في تلك الدار جبال  
 شواخ عظيمة من النور يصعدون إليها ويرتاحون بها ولهم في  
 تلك الدار براري واسعة طيبة نورانية معشوشبة يسبحون فيها  
 ولهم في تلك الدار مجامع وأعياد عظيمة فمنها مجامع تتجدد في  
 تلك الأحيان فيجتمعون فيها أهل الجنة من كل موضع

ويدخلون فيها على الحق بجل شأنه ويضيفهم فيها باحسن  
 الضيافة ويقبل عليهم أكل الاقبال فينالون من ذلك لذة عظيمة  
 وراحة عظيمة ومسيرهم الى ذلك المجمع على اختلاف مراداتهم  
 فبعضهم على النجائب النورانية وبعضهم على السفن على  
 مراداتهم ولهم مواسم يفدون فيها على النبي صلى الله عليه  
 وسلم فيضيفهم ويكرمهم فيحصل لهم بذلك السرور العظيم \*  
 وكذلك يفدون على الانبياء عليهم الصلاة والسلام وكذا على كبار  
 الامم من الاولياء والمقرين ولهم في هذه المشاهد التي يجتمعون  
 فيها خصوصاً في الوفادة على الله سبحانه وتعالى خطباء من  
 الانبياء والاولياء تنصب لهم فيها المنابر فيصعدون عليها ويصفون  
 فيها آلاء الله سبحانه وتعالى وجلاله وكبريائه على نحو ما كانوا  
 يصفونه في الدنيا وأجل من ذلك وأعظم فتحصل للسامعين  
 بذلك لذة عظيمة ويستغرقون في ذلك \* كل ذلك باسم الله  
 سبحانه وتعالى ويقول الله جل شأنه لكبراء عبادي احبهم هذا  
 المنبر أو الكرسي ومجدي مثل ما كنت تمجديني في الدنيا  
 فيمثل العبد ما أمر به ولهم فيما بينهم مجالس ومزاورات

ومحادثات فن مجالسهم مجلس عظيم جليل تنصب فيه منابر من نور متحقة كالخالقة الواحدة يجتمع فيها المتحابون في الله تعالى فيجلسون عليها ويذكرون الله سبحانه وتعالى كما كانوا يتحابون في الله ويحتمنون على ذكره في هذه الدار فتشاهم في ذلك المجالس الرحمة وتنزل عليهم السكينة وتحف بهم الملائكة فيسترقون ويعيرون في ذلك النعيم ويعيطهم على ذلك الانبياء والمرسلون والملائكة المقربون ولهم مجالس أخر غير ما ذكرنا فيها مجالس تلاوة القرآن والمدارس فيما بينهم وتلاوة الانجيل والتوراة والزبور والصحف المنزلة على الرسل عليهم الصلاة والسلام ومن مجالسهم مجالس منها كرامة العلم وجل علمهم المعرفة بالله وتكبره وتكبرياته وجلاله وذكر فضائل انبيائه واخصه صوابه من الشرف والمقامات العلية وكذلك خواص عبادته : ومن مجالسهم مجالس مراقبة ومشاهدة وسكينة ووقار : ومن مجالسهم مجالس يخوضون فيه في احوال الدنيا وما كانوا فيه : ولهم في تلك الدار سوق محتو مملوء من سائر ما كان في الدنيا واضماف مضاعفة : وفي ذلك السوق ملائكة لهم حوائيت يتناعون



فيها الصور الحسنان «فاذا اراد الانسان صورة وأعجبه اشتراها منه» وليس اشتراء الصور عبارة عن تبدل الصورة انما هو عبارة عن زيادة اليها والجمال والنور»

﴿واعلم﴾ ايها المؤيد «انك الله مالم تكن تعلم ان الله جل شأنه لما احب ان يعرف فاوجد الموجودات اوجد هذه الدارات التي هي الجنة والنار» فاما النار اعادنا الله واياك منها فسياتي الكلام عليها «واما الجنة فالله اوجدها كما سبق واسعه عظيمة لا تحدد واوجد في بعضها قصورا ودورا وانهارا واشجارا هذه جنة الفضل التي ليس لها سبب ولا عمل بل يعطيها لمن شاء بمجرد فضله وان كان الكل بفضله لكن جعل لبعض الاشياء اسبابا واما البعض الباقى فانه قيمان وارض واسعه ليس فيها شيء فكل عمل يصدر من العبد من الاعمال الصالحة الحسنة يوجد الله سبحانه وتعالى بذلك العمل لذلك العبد دورا وقصورا وحورا وولدانا وفرشا وانهارا واشجارا وبساتين كل عبد على حسب عمله ونيتة وقصده فيكون الجنان على حسب صفاء الاعمال «ففيها الصافي الى الغاية» ومنها ما هو بالنسبة اليه وما هو

دونه على حسب مقاماتهم واحوالهم : ومن عجائب تلك الدار  
شجرة طوبى \* وهى شجرة عظيمة لا اعظم منها فى تلك الدار  
ولا اكبر تحمل سائر الثمار والفواكه \* ما من موضع فى الجنة  
الا وفيه منها غصن \* ومن عجائبها سدرة المنتهى وهى سدرة  
عظيمة دون سدرة طوبى وثمرها النبق \*

### ( الكلام فى جهنم )

اعاذنا الله واياكم منها \* وهى دار الشقاء ودار الشدة ودار  
الظلمة ودار الهم والحزن وهى دار وحشة مظلمة ودار المرض  
والاستقام كبيرة الذات ضيقة المسالك والطرفات قد اعد الله  
فيها كل غضب وسخط والم وشدة تجلى عليها بالفهر والجلال  
وسلب منها البسط والجمال تنوقد فيها النيران فلا تحمد ابدا  
ولا يضعف عنها الدخان سرمد \* محشوة بالحشرات والعفونات  
والظلمات والكدورات \* فيها حيات اعظم من الافئدة واعظم  
من ذلك واصغر \* وكذلك من الثعابين والحيات والزناير قد  
ملئت من السلاسل والمقامع والفيود والزنود لا تتيسر فيها  
راحة وقودها الناس والحجارة عليها ملائكة غلاظ شداد

لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون \* سكانها الجاحدون  
 للصانع \* النافون لوجود الحق والمشركون به غيره وطوائف من  
 عصاة المؤمنين \* وعلى الجملة والتفصيل فهي ضد دار النعيم  
 وسائر الاتساعات السابقة في جوارح أهل النعيم والملاذ  
 الحاصلة يكون لأهل دار الجحيم ذلك الاتساع في الألم والشدة  
 أجارنا الله وأخوانا وأحبائنا من كل غضب وغذاب أنه رحيم كريم  
 وهذا آخر ما أوردنا في هذا الكتاب \* وفيه الكفاية

ان شاء الله تعالى \* وصلى الله على سيدنا ومولانا  
 وولينا محمد وعلى آله الاخيار الاطهار \*

وأصحابه الابرار \* وعلى التابعين لهم

بإحسان الى يوم الدين

آمين يارب العالمين

تمت الرسالة السابعة عشر وتليها الرسالة الثامنة عشر وهي

في علوم الحقائق وحكم الدقائق للعالم الرباني سعد الدين

الحموي رحمه الله

﴿ والثامنة عشر منها ﴾  
**في علوم الحقائق**  
﴿ وحكم الدقائق ﴾

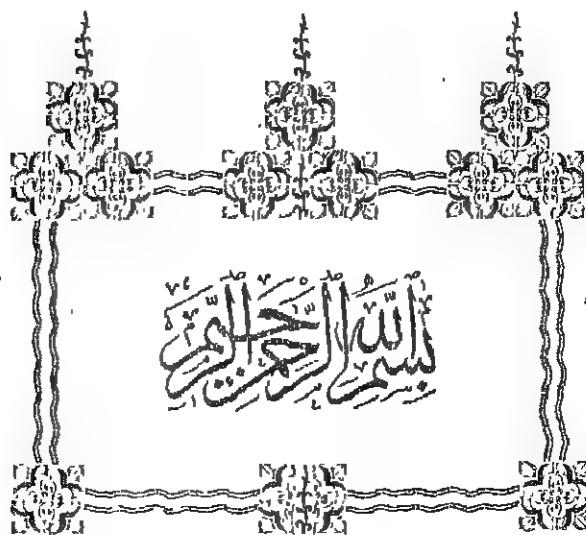
للشيخ الإمام العالم الرباني والعارف  
الروحاني سعد الدين الحموي  
عفي عنه آمين

١٤١٥٤٣٤٣٤٣

طبعت على نفقة حضرة الاستاذ الفاضل ذي الهممة  
العلمية في شر الكتب العالية الاسلامية  
﴿ الشيخ محي الدين صبري الكردي ﴾  
الكائن سكاني

﴿ حقوق الطبع محفوظة ﴾

وذلك بمطبعة ﴿ كردستان العلمية ﴾



الحمد لله الذي جعل شمس الموجودات عليه دليلاً : واوضح  
للسائرين الى جنبه الاقدس سبيلاً : والصلاة على رسوله  
المصطفى من الخلائق حبيباً ورسولاً \* وعلى آله واصحابه  
وسلم تسليماً كثيراً ( وبعد ) فهذه رسالة شريفة في علوم الخفائق  
وحكم الدقائق \* لولدي في الطريقة : وفرة عيني في الارادة  
زاده الله توفيقاً في تحصيل علم الشريعة \* وهداية ورشداً في  
فقه معاني الحقيقة \* اللهم اجعله هادياً في الدين \* بحق محمد

الامين \* وفيها فصول في كل فصل اصول \*

﴿ فصل في حقيقة الحقائق ﴾

﴿ الحق ﴾ موجود تقتضي ذاته وجوده وهو واجب الوجود  
 ﴿ والممكن ﴾ هو الذي لا تقتضي ذاته وجوده ولا عدمه \* وهو  
 دليل على وجوب وجود واجب الوجود \* فالعالم دليل عليه  
 وهو مدلوله <sup>(١)</sup> والدليل على نوعين \* العوالم الاكبر وهو  
 هيئة <sup>(٢)</sup> وصورة السموات والارض والملكوت الاعلى الى تحت  
 الثرى \* والعالم الاصغر وهو احسن انواع العوالم الكلية وهو  
 الصورة <sup>(٣)</sup> الانسانية لقوله تعالى ﴿ ولقد خلقنا الانسان في  
 احسن تقويم ﴾ والدليل الثاني الذي يسمى العالم الاصغر  
 هو ادل عليه من جميع الدلائل القاطمة والآيات الساطمة

(١) قوله وهو مدلوله فيه اشارة حكيمية (٢) قوله وهو هيئة الخ  
 هذا العالم عند العرفاء ينقسم الى ثلاثة اقسام العقول والنفوس  
 والاحسام ويسمى المجموع بقوس النزول والى الى العشر والانسان  
 الكبير وعالم الامر وعالم المشيئة وعالم التدوين ونحوها (٣) قوله وهو  
 الصورة الخ ويسمى في عرف المتأخرين بالملكة الانسانية لتسميتها  
 الانواع بالملك والاسم القديم لها العوالم \* ﴿ اع ﴾ \*

لانه خلق على صورة مدلوله \* فهو مطابق له في الكمال \*  
 وموافق له في الموازنة والمثال لقوله عليه السلام ﴿ ان الله خلق  
 آدم على صورته ﴾ وقد نطق الحق بهذين الدليلين في كتابه  
 الا نطق فقال ﴿ سنريهم آياتنا في الافاق وفي انفسهم ﴾ والخلافة  
 الالهية لانيق الا لهذا الخليفة فانه خلق على صورة المستخاف  
 وجمعت فيه القوى الكلية من جميع الكائنات \* فن عرف  
 الانسان عرف الحق لانه يوجد في احسن صورة علي  
 مثال موجدہ الاحسن وهذا معنى قوله عليه السلام ﴿ من  
 عرف نفسه فقد عرف ربه ﴾ ولا نقول من عرف الكائنات  
 عرف موجد الموجودات \* فتعلم ان الانسان الكامل مطابق  
 الرحمن كما ورد في بعض الروايات ﴿ خلق آدم على صورة الرحمن ﴾  
 فان لم تكن مناسبة كلية ومطابقة معنوية بين صورة الانسان  
 وحضرة الرحمن لا يقال ان الله خلق آدم على صورته \*  
 فحصل من هذه المقدمات ان الانسان الكامل اول دليل  
 عليه واكمل آيات العلي الاعلى ووسائله اليه \* فمعرفة الحق موقوفة  
 على معرفة الانسان \* ومعرفة الانسان موقوفة على معرفة العلوم

الظاهرة من علم التشريح وعلم الهيئة من المعارف الفلكية<sup>(١)</sup>  
وعلى العلوم الباطنة من المعارف القدسية والحقائق الالهية  
(فصل في المعرفة)

المعرفة على نوعين (الاول) معرفة بالعقل يعنى الاستدلال  
العقلي بالآيات الكبرى والعلامات الصغرى كقوله تعالى  
(أولم ينظروا في ملكوت السموات والارض) (النوع الثاني)  
معرفة الحق به ولا يمكن هذه المعرفة الا بالشهود الصرف  
والتجلي المحض معرفة الحق على قسمين معرفة كسبية ومعرفة  
بديهية وعند المحققين كلها بديهية فان المعارف المحقق اذا وصل  
الى الحق عرفه به كما قال عليه الصلاة والسلام (عرفت ربي بربي)  
وعند العقلاء وأهل النظر كلها كسبية فان العاقل المفكر  
اذا نظر بالفكر في الاثر عرف المؤثر فهو انما عرف المؤثر  
بآثاره وقدمه بحدوث محدثاته وصنعه وخلقه بمخلوقاته فاذا

(١) قوله من المعارف الفلكية اعلم ان القدماء ما حصروا علم  
الهيئة في مباحث الافلاك بل يشمل عندهم مباحث العناصر والعلوم  
المسمى الآن بالجغرافية فرج منه ولذا سمي الهيئة العالم بقدر (راجع)



عرف العارف المعروف الحقيقي فهو عارف كامل محقق وان  
هو عارفه بأثره فهو عاقل مستدل \* وكل شيء من الاشياء  
دليل على معرفه الحق وهذه المعرفة فيه وذاته تعرف بصفاته  
ولا تعرف ذاته من حيث الذات فاعرف الحق في الخلق فانه في  
الخلق ظاهر لان وجوده ينسبط على أعيان الموجودات فاشهد  
فيها التعرف بها فان العالم مرآة له ظهر فيها العالم آيات الله ولا يعرف  
الحق الا بآياته ولا تعلم آياته الا بالاحاطة الكلية والاحاطة  
لا تمكن \* فالمعرفة لا تمكن واسهل آية علم لازم لها الا ان كل آية  
تدل على ذاته فهي كذا يحصل العلم به والآيات كثيرة فالدلائل  
كثيرة فالعلم بالحق غير متناه وكذا المعرفة \* فافهم في هذا  
المعنى اطائف كثيرة »

### ( فصل في تحقيق صفات الحق )

الذات الافدس لا يعرف الا بصفاته العلى ولا يعلم الا باسمائه  
الحسنى واختلاف العلماء في حقائق صفاته ودقائق أسمائه فقال  
بعض العارفين ان صفاته غير ذاته وقائمه به : وقال بعض الكمالين  
صفاته عينه وللذات اقتضاءات بحسب الكمالات فاقضت

ظهورها بتجليات صفاته فتجلت فظهر العالم وبرز وجود  
آدم تجلى بصفة الحياة فظهرت الموجودات الحية وتجلي بالارادة  
فكانت الموجودات المريدة وتجلي بالقدره فاعطي كل شيء من  
الممكنات ذوات المقدرة وجودا وتجلي بالهداية فصار الحق مهديا  
اليه لقوله ﴿ واعطى كل شيء خلقه ثم هدى ﴾

﴿ واعلم ﴾ ان كل شيء من الاشياء فهو مظهر اسم معين وصفة  
معينة فالوجودات مظاهر صفاته ومطالع أسمائه ومشارك  
طوالمه وأعظم مظاهر طوالمه آدم الجامعية لجميع القوابل  
الكلية فظهور الحق في المظاهر بحسب استعداد كل مظهر  
وقابلية كل موجود ومعرفة كل شيء بحسب ظهور الحق فيه  
فان كان مظهر صفة واحدة عرف الحق بهذه الصفة الواحدة  
وان كان مظهر جملة من الصفات عرف الحق على مقدار هذه  
الصفات المعينة \* وان كان المظهر جامعا للقوابل الكلية  
فمعرفة أعظم المعارف وعلمه ألطف اللطائف والوجود الجامع

للقوايل الكلية لا يكون الا للانسان الكامل <sup>(١)</sup> وهو اعظم الموجودات \*

﴿ فصل في ظهور الحق في مظاهر الاشياء ﴾

العالم ظاهر الحق لانه ظهر به له ولانه الظاهر بآياته » والعالم آياته فظهر بالعالم » فظهوره موقوف على ظهور العالم ولا ظهور للعالم الا به ولا ظهور له الا بالعالم وقيام العالم به » فظهوره به واذا نظر العارف في العالم وهو مرآة له رأى الحق ظاهرا فيه قال بعض العارفين ما رأيت شيئا الا ورأيت الله فيه : والحق باطن العالم فهو محتجب بالحجب الظلمانية والاستار النورانية قال عليه السلام ﴿ ان الله سبعين حجابا من نور وظلمة الى آخره ﴾ فهو محتجب بنفسه والحجب هي العالم ومخفف بكمال ظهوره في هذه المظاهر كاختفاء الشمس عن اعين الخفافيش لكمال ظهورها <sup>(٢)</sup>

(١) قوله لا يكون الا للانسان الكامل اشار الى هذا المعنى الامام على كرم الله وجهه في قوله دواؤك فيك وما تشعر \* ودواؤك ملك وما تبصر \* وات الكتاب المبين الذي \* باحرفه يظهر المضمرة

(٢) قوله لكمال ظهورها الخ ومنهما قال العرفاء انه تعالى باطن لغاية ظهوره وشدة نوره \*

بنورها واشعتها \*

### ﴿ فصل في المعاني القريبة ﴾

وجود الانسان أصل في الابداد<sup>(١)</sup> ووجود الموجودات فرع له لان العالم خلق له والانسان خلق للمقصود الكلى وهو ظهور الحق في جميع أسمائه وصفاته فكمال ظهورته ورؤيته لا يكون الا للانسان الكامل<sup>(٢)</sup> لانه جمع فيه كل القوابل الكلية واذا أراد الحق ان ينظر في العالم نظر في الانسان الى العالم لانه انسان معنوى للحق ومتى شاء ان يرى جميع العالم في شئ واحد جمعت فيه القوابل الكلية من الجواهر والاعراض والاجسام نظر في الانسان الكامل لانه جامع لجميع العوالم العلوية والسفلية والملاكوية والملكية<sup>(٣)</sup> فلصفة الجامعة يليق لمرتبة خلافة الحق اذ هو أعظم الموجودات واصفى الرايا من الكائنات

### ﴿ فصل ﴾

(١) قوله أصل في الابداد ينطبق عليه حديث ﴿أول ما خاف الله نور نبيك يا جابر﴾ (٢) قوله الا للانسان الكامل مراده بالكمال الذي صار ناطقا بالفعل واتحد بروحه مع عالم المجدرات (٣) قوله للملاكوية والملكية الملاكويت عالم الغيب والملك عالم الشهادة \*

الانسان مرآة كاملة وظهور الحق فيها مختلف على حسب اختلاف استعدادها فيتجلى الحق للنفوس الكاملة من الانسان في الدنيا والآخرة على حسب استعدادهم<sup>(١)</sup> وكل نفس كاملة ترى الحق على حسب اعتقاده وعلمه ومعرفة \* فرؤية نفس كاملة للحق غير رؤية نفس كاملة أخرى فانه اذا رأى مرئي الآخر يرى صورة غير معنفده ومنصوره فلا يعرفه فكل عارف يعرفه وبراه على الصفة التي ظهر فيها عليه ويجهله بالصفة التي لا تظهر بكل النوعات والكمالات<sup>(٢)</sup> والانسان الكامل هو المقصود<sup>(٣)</sup> من إيجاد الموجودات والمراد من أنواع المخلوقات \*

### ﴿فصل﴾

الانسان موصوف بكل الصفات التي يصف الحق بها

- 
- (١) قوله على حسب استعدادهم كانه اشارة الى ان الايمان برى بالاعمال  
 (٢) قوله التي لا تظهر الخ يعنى ان التجلي للانسان من حيث هو انسان تجلي بجميع الاوصاف النوعات (٣) قوله هو المقصود الخ وينطبق عليه الحديث المشهور لولاك لولاك لا خلف الافلاك

نفسه الا الوجوب الذاتي<sup>(١)</sup> وكل صفة في نفسها من نفسها  
سبب معرفة صفة الحق وكل صفة مرآة لصفته فان حدودنا  
دليل على قدمه وسبب لمعرفته ووجودنا منه دليل قاطع على  
ان وجوده من ذاته لا من غيره فذاتنا دليل على ذاته<sup>(٢)</sup>  
فاعرف نفسك فتعرف العالم فتعرف الحق لان الانسان مندرج  
فيه جميع القوابل فاذا عرف نفسه عرف الكل فخصات  
اسباب معرفة الله بمعرفة الكل»

### ﴿ فصل ﴾

الواحد ظاهر في المظاهر على صورة الكثير والكثرة لا تقدر  
في وحدة الواحد الذي وحدته ذاتية ونسبة الحق الذي  
وحدته ذاتية<sup>(٣)</sup> الى غيره كنسبة الواحد الى جميع الاعداد

(١) قوله الا الوجوب الذاتي قال ابن عربي ولذا كان الحق في  
حجاب دائم عن العالم وكان العالم عين الحجاب على نفسه فانه لا قدم  
للممكن في ساحة الوجوب

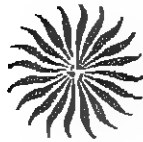
(٢) قوله على ذاته فيه اشارة الى وجوده عينه \*

(٣) قوله الذي وحدته ذاتية بمعنى الذي وحدته عين ذاته والذي  
لا يقبل القسمة بأي نوع من انواعها

اذ لا يتحقق كل عدد الا بالواحد \* واذا فرض ارتفاع الواحد  
ارتفعت جميع الاعداد \* فقس الواحد الحقيقي عليه  
ترشد ان شاء الله تعالى



﴿ تمت الرسالة الثامنة عشر وتليها  
الرسالة التاسعة عشروهي  
كيمياء السعادة ﴾



﴿ والتاسعة عشر منها ﴾

# كيمياء السعادة

للامام المهام حجة الاسلام أبي حامد محمد  
ابن محمد الغزالي قدس الله سره العزيز  
المتوفى سنة ٥٠٥

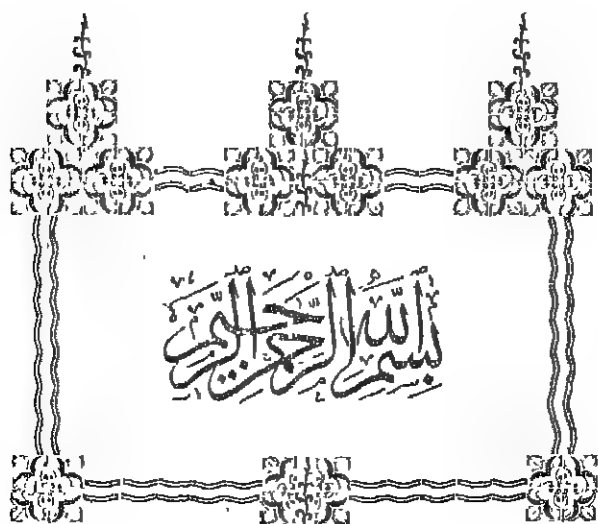
١٣٥٤٣٤٣٠

طبعت على نفقة حضرة الاستاذ الفاضل دى الهمة  
العلية في نشر الكتب العالية الاسلامية  
﴿ الشيخ محيى الدين سبرى الكردي ﴾  
الكاتبشكافي

﴿ حقوق الطبع محفوظة ﴾

ودلك بمطبعة بزرگستان العاجية





## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي اصعد فوالب الاصفياء بالمجاهدة \* واسعد قلوب  
الاولياء بالمشاهدة \* وحلّى السنة المؤمنين بالذكر \* وجلّى  
خواطر العارفين بالفكر \* وحرس سواد العباد <sup>(١)</sup> عن الفساد \*  
وحبس مراد الزهاد على السداد وخلص اشباح المتقين من  
ظلم الشهوات \* وصفى ارواح الموقنين عن ظلم الشبهات \*  
وقبل اعمال الاخبار باذاء الصاوات \* وايد خصال الاحرار

(١) سواد العباد جميعهم وعامهم

باسد الصلوات \* أحمد محمد من رأى آيات قدرته وقوته \* وشاهد  
الشواهد من فردانيته ووحدايته \* وطرق طوارق سره وبره  
وقطف ثمار معرفته من شجر مجده وجوده \* وأشكره شكر  
من اخترق واعترف من نهر فضله وافضاله وأومن به إيمان  
من آمن بكتابه وخطابه \* وانبيائه واصفيائه ووعدته وعيده  
وثوابه وعقابه \* واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك  
له \* واشهد ان محمدا عبده ورسوله بعثه لاصلاب الفسقة  
والفجرة قاصما \* ولعمري الجاحدين والمارقين قاصما \* ولباع  
الشك والشرك قاصرا \* ولا تباع الحق والاحسان ناصرا  
فصاوات الله عليه وعلى آله واصحابه اجمعين \*

( عنوان معرفة النفس )

( اعلم ) ان الكيمياء <sup>(١)</sup> الظاهرية لا تكون في خزائن الهواء  
وانما تكون في خزائن الملوك فكذلك كيمياء السعادة لا تكون

(١) الكيمياء صنعة تحويل بعض المعادن الى احد النعدين وهما اطامها  
المؤلف قدس سره على تحويل الانسان من الخلق الرديء الى الطيب  
ولعمري ان ذلك هو الاحق بالاسم كما لا يخفى على ذي البصيرة

الا في خزائن الله سبحانه وتعالى في السماء جواهر الملائكة  
 وفي الارض قلوب الاولياء العارفين \* فكل من طلب هذه  
 الكيمياء من غير حضرة النبوة فقد أخطأ الطريق ويكون  
 عمله كالدينار البهرج فيظن في نفسه انه غنى وهو مفلس في  
 القيامة كما قال سبحانه وتعالى ﴿ فكشفنا عنك غطاءك ففسر لك  
 اليوم حديد ﴾ ومن رحمة الله سبحانه وتعالى له باده أرسل  
 اليهم مائة الف نبي وأربعة وعشرين الف نبي يعاون الناس  
 نسخة الكيمياء ويعلمونهم كيف يحملون القلب في كور  
 المجاهدة وكيف يطهرون القلب من الاخلاق الذميمة  
 وكيف يؤدونه ا طرق الصفاء كما قال سبحانه وتعالى ﴿ هو  
 الذي بعث في الاميين رسولا منهم يتلو عليهم آياته ويزكيهم  
 ويعلمهم الكتاب والحكمة ﴾ أي يطهرهم من الاخلاق الذميمة  
 ومن صفات البهائم ويجعل صفات الملائكة لباسهم وحليتهم  
 ومقصود هذه الكيمياء ان كل ما كان من صفات النقص يتعزى  
 منه وكل ما يكون من صفات الكمال يلبسه : وسر هذه الكيمياء  
 ان ترجع من الدنيا الى الله كما قال سبحانه وتعالى ﴿ وتبلى اليه

بتيلا ﴿ وفضل هذه الكيمياء طويل ﴾

﴿ فصل في معرفة النفس ﴾

﴿ اعلم ﴾ ان مفتاح معرفة الله تعالى هو معرفة النفس كما قال سبحانه وتعالى ﴿ سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم حتى يتبين لهم انه الحق ﴾ وقال النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ من عرف نفسه فقد عرف ربه ﴾ وليس شيء أقرب اليك من نفسك \* فاذا لم تعرف نفسك فكيف تعرف ربك \* فان قلت اني أعرف نفسي فاعلم ان تعرف الجسم الظاهر الذي هو اليد والرجل والرأس والجملة ولا تعرف ما في باطنك من الامر الذي به اذا غضبت طلبت الخسومة واذا اشتيت طلبت النكاح واذا جمعت طلبت الاكل واذا عطشت طلبت الشرب والدواب تشاركك في هذه الامور فالواجب عليك ان تعرف نفسك بالحقيقة حتى تدري أى شيء أنت ومن أين جمعت الى هذا المكان ولاى شيء خلقت وبأى شيء سعادتك وبأى شيء مشقاوتك \* وقد جمعت في باطنك صفات منها صفات البهائم ومنها صفات السباع ومنها صفات الملائكة \* فالروح حقيقة

جوهرك وغيرها غريب منك وعارية عندك « قالوا اجب عليك  
 ان تعرف هذا وتعرف ان لكل واحد من هؤلاء غذاء  
 وسعادة فان سعادة البهائم في الاكل والشرب والنوم والتمسك  
 فان كنت منهم فاجتهد في أعمال الجوف والفرج \* وسعادة  
 السباع في الضرب والفتك وسعادة الشياطين في السكر والشر  
 والحيل \* فان كنت منهم فاشتغل باشتغالهم \* وسعادة الملائكة  
 في مشاهدة جمال الحضرة الربوبية وليس للغضب والشهوة اليهم  
 طريق « فان كنت من جوهر الملائكة فاجتهد في معرفة أصلك  
 حتى تعرف الطريق الى الحضرة الالهية وتبلغ الى مشاهدة  
 الجلال والجمال وتخلص نفسك من قيد الشهوة والغضب  
 وتعلم ان هذه الصفات لأشئ شئ، ركبت فبك فما خلقهم الله  
 تعالى لتكون أسيرهم ولكن خلقهم حتى يكونوا أسراك  
 وتسخرهم للسفر الذي قدامك وتجل أحدهما مركبك والآخر  
 سلاحك حتى تصيد بهم سمادتك : فإذا بلغت غرضك فارم  
 بهم تحت قدميك وارجع الى مكان سمادتك وذلك المكان  
 قرار خواص الحضرة الالهية « وقرار العوام درجات الجنة

فتحتاج الى معرفة هذه المعاني حتى تعرف من نفسك شيئاً قليلاً فكل من لم يعرف هذه المعاني فنصيبه من القشور لان الحق يكون عنه محجوباً ٣

### ﴿ فصل ﴾

اذا شئت ان تعرف نفسك ﴿ فاعلم ﴾ انك مرآة من شيئين ﴿ الاول ﴾ هذا القلب ﴿ الثاني ﴾ يسمى النفس والروح والنفس هو القلب الذي تعرفه بعين الباطن وحقيقته الباطن لان الجسد اول وهو الآخر والنفس آخر وهو الاول ويسمى قلباً وليس القلب هذه القطعة اللحمية التي في الصدر من الجانب الايسر لانه يكون في الدواب والموتى وكل شيء تبصره بعين الظاهر فهو من هذا العالم الذي يسمى عالم الشهادة \* واما حقيقة القلب فليس من هذا العالم لكنه من عالم الغيب فهو في هذا العالم غريب وتلك القطعة اللحمية مركبة وكل اعضاء الجسد عساكره وهو الملك \* ومعرفة الله تعالى ومشاهدة جمال الحضرة صفاته والنكبات عليه والخطاب معه وله الثواب وعليه العذاب والسعادة والشقاوة تلحقه \* والروح

الحيواني في كل شيء تبعه ومعه» ومعرفة حقيقته ومعرفة صفاته  
بمفتاح معرفة الله سبحانه وتعالى\* فعليك بالمجاهدة حتى تعرفه  
لأنه جوهر عزيز من جنس جوهر الملائكة\* واصل معدنه في  
الحضرة الالهية من ذلك المكان جاء والى ذلك المكان يعود

### ﴿فصل﴾

أما سؤالك ما حقيقة القلب فلم يجبيء في الشريعة أكثر من  
قول الله تعالى ﴿وبسألونك عن الروح قل الروح من امر  
ربي﴾ لأن الروح جزء من جملة القدرة الالهية وهو من عالم  
الامر قال الله عز وجل ﴿الاله الخالق والامر﴾ فالإنسان من  
عالم الخلق من جانب ومن عالم الامر من جانب فكل شيء  
يجوز عليه المساحة والمقدار والكيفية فهو من عالم الخلق وليس  
للقلب مساحة ولا مقدار ولهذا لا يقبل القسمة ولو قبل  
القسمة لكان من عالم الخلق وكان من جانب الجهل جاهل  
ومن جانب العلم عالم وكل شيء يكون فيه علم وجهل فهو  
محال وفي معنى آخر هو من عالم الامر لأن عالم الامر عبارة  
عن شيء من الأشياء لا يكون للمساحة والتقدير طريق

اليه وقد ظن بعضهم ان الروح قديم<sup>(١)</sup> فغلطوا \* وقال قوم  
انه عرض فغلطوا لان العرض لا يقوم بنفسه \* ويكون تابعا  
لغيره فالروح هو اصل ابن آدم وقالب ابن آدم تبع له فكيف  
يكون عرضا<sup>(٢)</sup> وقال قوم انه جسم فغلطوا لان الجسم يقبل  
القسمة والروح لا يقبل القسمة وان الروح الذي سميناها قلبا  
هو محل معرفة الله تعالى ليس بجسم ولا عرض بل هو من  
جنس الملائكة ومعرفة الروح صعبة جدا لانه لم يرد في  
الدين طريق الى معرفته لانه لا حاجة في الدين الى معرفته  
لان الدين هو المجاهدة والمعرفة علامة الهداية كما قال سبحانه  
وتعالى ﴿ والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا ﴾ ومن لم يجتهد  
حق اجتهاده لم يحز ان يتحدث معه في معرفة حقيقة الروح  
واول امر المجاهدة ان تعرف عسكر القلب لان الانسان اذا  
لم يعرف العسكر لم يصح له الجهاد \*

(١) لعل القائل بذلك ينظر الى الاصل الاصيل

(٢) ولذا قال بعض الحكماء ينبغي ان يقول ان النفس حامل البدن  
لا ان البدن حامل النفس على ما هو المشهور



## ﴿ فصل ﴾

﴿ اعلم ﴾ ان النفس مركب القلب والقلب عسا كرم  
 قال سبحانه وتعالى ﴿ وما يعلم جنود ربك الا هو ﴾ والقلب مخلوق  
 لعمل الآخرة طالب السعادة وسعادته معرفة ربه عز وجل ومعرفة  
 ربه تعالى يحصل له من صنع الله وهو من جملة عالمه ولا تحصل له  
 معرفة عجائب العالم الا من طريق الحواس والحواس من القلب  
 والقلب مركبه : ثم معرفة صيده ومعرفة شيكته : والقلب  
 لا يقوم الا بالطعام والشراب والحرارة والرطوبة : وهو ضعيف  
 على خطر من الجوع والعطش في الباطن : وعلى خطر من الماء  
 والنار في الظاهر وهو مقابل اعداء كثيرة »

## ﴿ فصل ﴾

وتحتاج ان تعرف المسكرين وذلك ان المسكر الظاهر هو  
 الشهوة والغضب ومنازلهم في اليدين والرجلين واليمينين  
 والاذنين وجميع الاعضاء : واما المسكر الباطن فنمازه في الدماغ  
 وهو قوى الخيال والتفكر والحفظ والتذكر والوهم والسكل  
 قوة من هذه القوى عمل خاص فان ضعف واحد منهم ضعف

حال ابن آدم في الدارين \* وجملة هذين المسكرين في القلب  
وهو اميرهم فان امر اللسان ان يذكر ذكر وان امر اليدين  
ان تبطش ببطش وان امر الرجل ان تسعى سعى \* وكذلك  
الحواس الخمس حتى يحفظ نفسه كيما يدخر الزاد للدار الاخرة  
ويحصل الصيد وتم التجارة ويجمع بذر السمادة \* وهؤلاء  
طائعون للقلب كما ان الملائكة طائعون لرب سبحانه وتعالى  
لا يخالفون امره \*

### ﴿ فصل ﴾

في معرفة القلب وعسكره ﴿ اعلم ﴾ انه قيل في المثل ان النفس  
كالمدينة واليدين والقدمين وجميع الاعضاء ضياعها \* والقوة  
الشهوانية واليها والقوة الغضبية شهنتها \* والقلب ملكها والعقل  
وزيرها والملك يدبرهم حتى تستقر مملكته واحواله لان  
الوالي وهو الشهوة كذاب فضولي مخلط \* والشحنة وهو  
الغضب شرير قتال خراب فان تركهم الملك على ما هم عليه هلك  
المدينة وخربت فيجب ان يشاور الملك الوزير ويجعل الوالي  
والشحنة تحت يد الوزير فاذا فعل ذلك استقرت احوال

المملكة وتعمرت المدينة وكذلك القلب يشاور العقل ويجعل الشهوة والغضب تحت حكمه حتى تستقر احوال النفس ويتصل الى سبب السعادة من معرفة الحضرة الالهية ولو جعل العقل تحت يد الغضب والشهوة هلكت نفسه وكان قلبه شقيا في الآخرة

### ﴿ فصل ﴾

﴿ اعلم ﴾ ان الشهوة والغضب خادمان للنفس جاذبان يحفظان امر الطعام والشراب والنكاح لئلا الحواس : ثم النفس خادم الحواس والحواس شبكة العقل وجواسيسه يبصر بها صنائع الباري جلّت قدرته : ثم الحواس خادم العقل وهو للقلب سراج وشمعة يبصر بنوره الحضرة الالهية لان الجنة التي هي نصيب الجوف او الفرج محتقرة في جنب تلك الجنة : ثم العقل خادم القلب والقلب مخلوق لنظر جمال الحضرة الالهية : فمن اجتهد في هذه الصفة فهو عبد حق من غلمان الحضرة كما قال سبحانه وتعالى ﴿ وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون ﴾ معناه انا خلقنا القلب واعطيناه الملك والعسكر وجعلنا النفس مرصدا حتى يسافر غايه من عالم التراب الى اعلى عالمين :

فاذا اراد ان يؤدى حق هذه النعمة جالس مثل السلطان في  
 صدر مملكته وجعل الحضرة الالهية قبلته ومقصده وجعل  
 الآخرة وطنه وقراره والنفس مركبه والدنيا منزله واليدين  
 والقدمين خدامه « والعقل وزيره والشهوة عامله والغضب  
 شحنته والحواس جواسيسه وكل واحد موكل بعالم من  
 العوالم يجمعون له احوال العوالم « وقوة الخيال في مقدم الدماغ  
 كالنقيب يجمع عنده اخبار الجواسيس وقوة الحفظ في وسط  
 الدماغ مثل صاحب الخريطة يجمع الرقاع من يد النقيب  
 ويحفظها الى ان يرضها على العقل فاذا بلغت هذه الاخبار الى  
 الوزير ويرى احوال المملكة على مقتضاها « فاذا رأيت واحدا  
 منهم قد عصى عليك مثل الشهوة والغضب فعليك بالمجاهدة  
 ولا تقصد قتلها لان المملكة لا تستقر الا بهما « فاذا فعلت  
 ذلك كنت سعيدا وأدبت حق النعمة ووجبت لك انظامة  
 في وقتها والا كنت شقيئا ووجب عليك النكال والعقوبة «

### - فصل -

تمام السعادة على ثلاثة أشياء قوة الغضب وقوة الشهوة وقوة

العلم فيحتاج ان يكون أمرهم متوسطا لئلا تزيد قوة الشهوة فتخرجه الى الرخص فيهلك أو تزيد قوة الغضب فتخرجه الى الحمق فيهلك فاذا توسطت الفوتان بإشارة قوة العدل دل على طريق الهداية وكذلك ان الغضب اذا زاد سهل عليه الضرب والقتل واذا نقص ذهبت الغيرة والحمية في الدين والدنيا واذا توسطت كانت الصبر والشجاعة والحكمة وكذا الشهوة اذا زادت كان الفسق والفجور وان نقصت كان المعجز والفتور وان توسطت كان العفة والقناعة وأمثال ذلك \*

### فصل في

﴿اعلم﴾ ان للقلب مع عسكره أحوالا وصفات بعضها يسمى أخلاق السوء وبعضها أخلاق الحسن فبالأخلاق الحسنة يبلغ درجة السعادة وبالأخلاق السوء هلاكه وخروجه للشقاوة وهذه كلها تبلغ أربعة أجناس أخلاق الشياطين وأخلاق البهائم وأخلاق السباع وأخلاق الملائكة فاعمال السوء من الأكل والشرب والنوم والشكاح وهي أخلاق البهائم وكذلك أعمال الغضب من الضرب والقتل والخصومة وهي أخلاق

السباع وكذلك اعمال النفس وهى المكر والحيلة والتش وغير ذلك وهى اخلاق الشياطين وكذلك أعمال العقل التى هى الرحمة والعلم والخير وهى اخلاق الملائكة .

### فصل

( واعلم ) ان فى جلد ابن آدم أربعة أشياء السكب والخنزير والشيطان والملاك . والسكب مذموم فى صفاته وليس بمذموم فى صورته وكذلك الشيطان والملائكة ذمهم وممدحهم فى صفاتهم وليس ذلك فى صورهم وخلقهم وكذلك الخنزير مذموم فى صفاته وليس بمذموم فى خلقته . وقد أمر ابن آدم بان يكشف ظلم الجاهل بنور العقل خوفا من الفتنة كما قال النبي صلى الله عليه وسلم : ما من أحد الا وله شيطان ولى شيطان وان الله قد أعاننى على شيطاني حتى ملكته . وكذلك الشهوة والغضب ينبغي ان يكونا تحت يد العقل فلا يفعلان شيئا الا بأمره فان فعل ذلك صح له حسن الاخلاق وهى صفات الملائكة وهى بذر السعادة وان عمل بخلاف ذلك فندم الشهوة والغضب صح له الاخلاق القبيحة وهى صفات الشياطين

وهو بذر الشقاوة فيتبين له في نومه كأنه قائم مشدود الوسط  
يخدم الكلب والخنزير وكان مثله كمثل رجل مسلم يأخذ  
رجالا مسلمين يحبسهم عند كافرين فكيف يكون حالك يوم  
القيامة اذا حبست الملك وهو العقل تحت يد الشهوة والغضب  
وهما الكلب والخنزير \*

### فصل في

﴿ واعلم ﴾ ان الانسان في صورة ابن آدم اليوم وغدا تنكشف  
له المعاني فتكون الصور في معنى المعاني \* فاما الذي غاب عليه  
الغضب فيقوم في صورة الكلب \* وأما الذي غلب عليه الشهوة  
فيقوم في صورة الخنزير لان الصور تابعة للمعاني وانما يبصر النائم  
في نومه ما صح في باطنه \* واذا عرفت ان الانسان في باطنه  
هذه الاربعة فيجب ان يراقب حركاته وسكناته ويعرف من  
أى الاربعة هو فان صفاته تحصل في قلبه وتبقى معه الى يوم  
القيامة. وان بقي معه من جملة الباقيات الصالحات شئ فهو  
بذر السعادة وان بقي معه غير ذلك فهو بذر الشقاوة \* وابن  
آدم لا ينفك ولا ينفصل عن حركة أو سكون وقلبه مثل

الزجاج وأخلاق السوء كالدخان والظلمة فاذا وصل اليه ذلك  
أظلم عليه طريق السعادة ، وأخلاق الحسن كالنور والضوء فاذا  
وصل الى القلب طهره من ظلم المعاصي كما قال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم ﴿ اتبع السيئة الحسنة تمحها ﴾ والقلب امامضي  
أو مظلم ولا ينجو الا من أتى الله بقلب سليم \*

### --- فصل ---

﴿ واعلم ﴾ ان الشهوة والغضب التي في البهائم جعلت أيضا في  
ابن آدم ولكن أعطيت شيئا آخر زيادة عليها للشرف والكمال  
وبذلك تحصل له معرفة الله تعالى وجملة عجائب صنعه وبه يخاص  
نفسه من يد الشهوة والغضب وتحصل له صفات الملائكة  
ولذلك يظفر بالسباع والبهائم وقصير كلها مسخرة له كما قال  
سبحانه وتعالى ﴿ وسخر لكم ما في السموات وما في الارض جميعا ﴾

### --- فصل في عجائب القلب ---

﴿ اعلم ﴾ ان له باين للعلوم واحد الاجلام والثاني اما الاستيعاظ  
وهو الباب الظاهر الى الخارج فان نام غلق باب الحواس  
فيستفتح له باب الباطن ويكشف له غيب من عالم الاسرار



ومن اللوح المحفوظ فيكون مثل الضوء وربما احتاج كشفه  
الى شيء من تعبير الاحلام \* وأما ما كان من الظاهر فيظن  
الناس أن به الاستيقاظ وان الاستيقاظ أولى بالمعرفة مع أنه  
لا يبصر في اليقظة شيء من عالم الغيب وما يبصر بين النوم  
واليقظة أولى بالمعرفة مما يبصر من طريق الحواس \*

### فصل في

وتحتاج ان تعرف في ضمن ذلك ان القلب مثل المرآة واللوح  
المحفوظ مثل المرآة أيضا لان فيه صورة كل موجود واذا  
قابلت المرآة المرآة الاخرى حلت صور ما في احدهما في  
الاخرى وكذلك تظهر صور ما في اللوح المحفوظ الى القلب  
اذا كان فارغا من شهوات الدنيا فان كان مشغولا بها كان عالم  
المسكوت محجوبا عنه وان كان في حال النوم فارغا من علائق  
الحواس طالع جواهر عالم المسكوت فظهر فيه بعض الصور  
التي في اللوح المحفوظ واذا غلق باب الحواس كان بعمده الخيال  
لذلك يكون الذي يبصره تحت ستر القشر وليس كالحق  
الصريح مكشوف فاذا مات أى القلب بموت صاحبه لم يبق خيال

ولا حواس وفي ذلك الوقت يبصر بنير وهم وغير خيال ويقال  
له ﴿ فكشفنا عنك غطاءك فبصر لك اليوم حديد ﴾

### ﴿ فصل ﴾

﴿ واعلم ﴾ انه ما من احد الا ويدخل في قلبه الخاطر المستقيم  
ويبان الحق على سبيل الالهام وذلك لا يدخل من طريق  
الحواس بل يدخل في القلب لا يعرف من اين جاء لان القلب  
من عالم الملكوت والحواس مخلوقة لهذا العالم فلذلك يكون  
حجابيه عن مطالعة ذلك العالم اذ لم يكن فارغاً من شغل الحواس

### ﴿ فصل ﴾

ولا تظن ان هذه الطاقة تنفتح بالنوم والموت فقط بل تنفتح  
باليقظة لمن اخلص الجهاد والرياضة وتخلص من يد الشهوة  
والغضب والاخلاق القبيحة والاعمال الرديئة فاذا جلس في  
مكان خال وعطل طريق الحواس وفتح عين الباطن وسمعه  
وجعل القلب في مناسبة عالم الملكوت وقال دائماً ﴿ الله الله  
الله ﴾ بقلبه دون لسانه الى ان يصير لا خبر معه من نفسه ولا  
من العالم ويبقى لا يرى شيئاً الا الله سبحانه وتعالى انفتحت

تلك الطافة وابصر في اليقظة الذي يبصره في النوم فتظهر له  
 ارواح الملائكة والانبياء والصور الحسنة الجميلة الجليلة  
 وانكشف له ملكوت السموات والارض ورأى ما لا يمكن  
 شرحه ولا وصفه كما قال النبي صلى الله عليه وسلم ﴿زويت لي الارض  
 فرأيت مشارقها ومنازلها﴾ وقال الله عز وجل ﴿وكذلك نرى  
 ابراهيم ماسكوت السموات والارض﴾ لان عاوم الانبياء عليهم  
 السلام كلها كانت من هذا الطريق لامن طريق الحواس كما  
 قال الله سبحانه وتعالى ﴿واذكر اسم ربك وتبتل اليه تبتيلا﴾  
 معناه الانقطاع من كل شيء وتطهير القلب من كل شيء  
 والابتغال اليه سبحانه وتعالى بالسكينة وهو طريق الصوفية  
 في هذا الزمان \* واما طريق التعليم فهو طريق العلماء \* وهذه  
 الدرجة الكبيرة مختصرة من طريق النبوة وكذلك علم الاولياء  
 لانه وقع في قلوبهم بلا واسطة من حضرة الحق كما قال سبحانه  
 وتعالى ﴿وايتناه من لدنا علما﴾ وهذه الطريقة لا تفهم الا بالنجربة  
 وان لم تحصل بالذوق لم تحصل بالنعيم والواجب التصديق  
 بها حتى لا تحرم شعاع سعادتهم وهو من عجائب القلب ومن

لم يبصر لم يصدق كما قال سبحانه وتعالى ﴿ بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه ولما يأتهم تأويله ﴾ ﴿ واذ لم يهتدوا به فسيقولون هذا افك قديم ﴾

### ( فصل )

ولا تحسب ان هذا خاص بالانبياء والاولياء لان جوهر ابن آدم في اصل الخلقة موضوع لهذا كالحديد لان يسمل منه رآة ينظر فيها صورة العالم الا الذي صدأ فيحتاج الى اجلاء او جدد فيحتاج الى صقل او سبك لانه قد تلف وكذلك كل قلب اذا غلب عليه الشهوات والمعاصي لم يبلغ هذه الدرجة وان لم تغلب عليه بلغ تلك الدرجة كما قال النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ كل مولود يولد على فطرة الاسلام ﴾ وقال الله تعالى ﴿ واشهدهم على انفسهم الست بربكم قالوا بلى ﴾ وكذلك بنو آدم في فطرتهم التصديق بالربوبية كما قال سبحانه وتعالى ﴿ وائن سألهم من خلقهم ليقولن الله ﴾ وقال الله سبحانه وتعالى ﴿ فطرة الله التي فطر الناس عليها ﴾ والانبياء والاولياء هم بنو آدم قال الله سبحانه وتعالى ﴿ قل انما انا بشر مثلكم ﴾

فكل من زرع حصداً ومن مشى وصل ومن طلب وجد  
والطالب لا يحصل الا بالمجاهدة وطالب شيخ بالغ عارف قد  
مشى في هذا الطريق \* واذا حصل هذان الشيطان لا حدة قد اراد  
الله له التوفيق والسعادة بحكم اذلى حتى يبلغ الى هذه الدرجة

### ﴿ فصل ﴾

في ان اللذة والسعادة لابن آدم بمعرفة الله سبحانه وتعالى \*  
﴿ اعلم ﴾ ان سعادة كل شيء لذته وراحته ولذة كل شيء تكون  
بمقتضى طبيعه وطبع كل شيء ما خلق له \* فلذة العين في الصور  
الحسنة \* ولذة الاذن في الاصوات الطيبة وكذلك سائر  
الجوارح بهذه الصفة ولذة القلب الخاصة بمعرفة الله سبحانه  
وتعالى لانه مخلوق لها وكل ما لم يعرفه ابن آدم اذا  
عرفه فرح به مثل الشطر نج اذا عرفها فرح بها ولو نهى عنها  
لم يتركها ولا يبقى له عنها صبر وكذلك اذا وقع في معرفة  
الله سبحانه وتعالى فرح بها ولم يصبر عن المشاهدة لان لذة  
القلب المعرفة وكلما كانت المعرفة اكبر كانت اللذة اكبر  
ولذلك فان الانسان اذا عرف الوزير فرح ولو علم بالملك

لكن اعظم فرحا وليس موجود اشرف من الله سبحانه  
وتعالى لان شرف كل موجود به ومنه ■ وكل عجائب العالم آتار  
صنعتة فلا معرفة أعز من معرفته ولا لذة ألد من لذة معرفته  
وليس منظر أحسن من منظر حضرته وكل لذات شهوات  
الدنيا متعلقة بالنفس وهي تبطل بالموت ولذات معرفة الربوبية  
متعلقة بالقلب فلا تبطل بالموت لان القلب لا يهلك بالموت بل  
تكون لذته أكثر وضوءا أكبر لانه خرج من الظلمة الى الضوء

### فصل

﴿ واعلم ﴾ ان نفس ابن آدم مختصرة من العالم وفيها  
من كل صورة في العالم أثر منه لان هذه المظام كالجبال  
ولحمه كالتراب وشعره كالنبات ورأسه مثل السماء وحواسه  
مثل الكواكب وتفصيل ذلك طويل \* وأيضا فان في باطنه  
صناع العالم لان القوة التي في البعدة كالطباخ والتي في السكبد  
كالخار والتي في الامعاء كالقصار والذي يبيض اللبن ويحمر  
الدم كالصباغ وشرح ذلك طويل \* والمقصود ان تعلم كم في باطنك  
من عالم مختلف كما هم مشغولون بخدمتك وأنت في غفلة عنهم

وهم لا يستريحون ولا تعرفهم أنت ولا تشكر من أنعم عليك ٢٢

### ○ فصل ○

في معرفة تركيب الجسد ومنافع الاعضاء التي يقال في علم التشريح وهو علم عظيم والخالق غافلون عنه وكذلك علم الطب فكل من أراد ان ينظر في نفسه وعجائب صنع الله تعالى فيها يحتاج الى معرفة ثلاثة أشياء من صفات الالهية (الاولى) ان يعرف ان خالق هذا الشخص قادر على الكمال وليس بحاجة وهو الله سبحانه وتعالى وليس العمل في العالم بالعجب من خلق الانسان من ماء مهين وتصوير هذا الشخص بهذه الصورة المحيية كما قال الله سبحانه وتعالى ﴿انا خلقنا الانسان من نطفة أمشاج نبتليه﴾ فاعادته بعد الموت أهون عليه لان الاعادة أسهل من الابتداء (والثاني) معرفة علمه سبحانه وتعالى وانه محيط بالاشياء كلها لان هذه العجائب والفرائب لا يمكن الا بكمال العلم (والثالث) ان تعلم ان لطفه ورحمته وعنايته بالاشياء كلها وانها لا نهاية لها ترى في النبات والحيوان والمعادن من سعة القدرة وحسن الصور والالوان \*

— فصل —

في تفصيل خلقه بنى آدم لانها مفتاح معرفة الصفات الالهية وهو علم شريف وذلك معرفة عجائب الصنائع الالهية ومعرفة عظم الله سبحانه وتعالى وقدرته وهو مختصر معرفة القلب وهو علم شريف اذ هو معرفة الصنائع الالهية لان النفس كالفرس والعقل كالراكب ومجموعه الفارس ومن لم يعرف نفسه وهو يدعى معرفة غيره فهو كالرجل المفلس الذي ليس له طعام لنفسه وهو يدعى انه يتوَت فقراء المدينة فهذا محال \*

— فصل —

اذا عرفت هذا المزمع والشرف والكمال والجمال والجلال بمدان تعرف جوهر القلب وانه جوهر عزيز قد وهب لك وبعد ذلك خفي عنك فان لم تطالبه وغفلت عنه وضعته كان ذلك حسرة عظيمة عليك يوم القيامة «فاجتهد في طلبه واترك اشغال الدنيا كلها وكل شرف لم يظهر في الدنيا فهو في الآخرة فرح بلا غم وبقاء بلا فناء وقدره بلا عجز ومعرفة بلا جهل وجمال وجلال عظيم وأما اليوم فليس شيء أعجز منه لانه مسكين ناقص وانما الشرف



غدا اذا طرح من هذه الكيمياء على جوهر قلبه حتى يخلص منه  
شبه البهائم ويبلغ درجة الملائكة فان رجع الى شهوات الدنيا  
فضلت عليه البهائم يوم القيامة لانهم يصيرون الى التراب  
ويبقى هوى العذاب نموذ بالله من ذلك ونستجيره

وهو نعم المولى ونعم النصير والحمد لله رب

العالمين وصلى الله على سيدنا محمد

وعلى آله وصحبه

أجمعين



تمت الرسالة التاسعة عشر وتليها الرسالة العشرون

وهي القواعد العشرة لحجة الاسلام أبي حامد

محمد الغزالي رحمة الله عليه

﴿ والعشرون منها ﴾

# القواعد العشرة

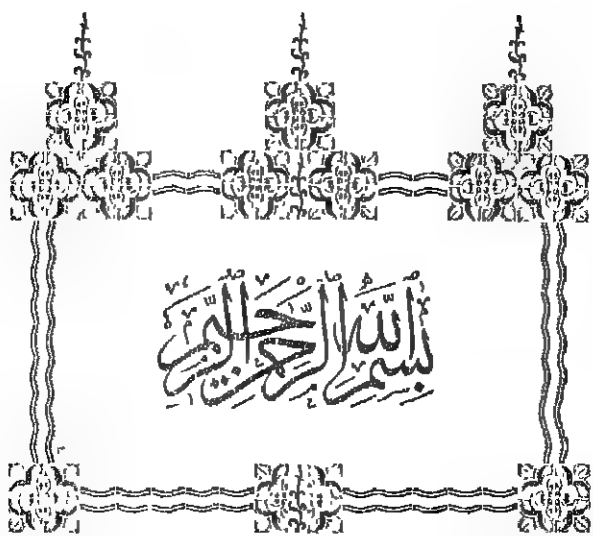
للامام الهمام حجة الاسلام أبي حامد محمد  
ابن محمد الغزالي فدى الله سره العزيز  
المتوفى سنة ٥٠٥

٢٤٥٤٤٤٢

طبعت على نفقة حضرة الاستاد الفاضل ذي الهمة  
العلية في نشر الكتب العالية الاسلامية  
بإشراف الشيخ محي الدين مسرى الكردي  
الكاشمكاني

﴿ حقوق الطبع محفوظة ﴾

وذلك بمطبعة ﴿ كرديستان العلمية ﴾



الحمد لله الموفق الذي وفق قلوب الاحباب « لمواقفة مراسم  
السنة واحكام الكتاب » الفتح الذي فتح بصائر ابحارهم فابصروا  
مواقع نبال الارياب في مقاتل اهل الحجاب « الملم الذي لهمم  
الحجة البيضاء بالحجة الخضراء فاصابوا ابحار الصواب ناداهم  
بلسان شأن المحبة من جنان المودة كيف ينسام المحب عن  
مشاهدة الاحباب « فأكلوا نواظرهم بأعد السهاد وجفوا  
من مضاجعهم أطيب الرقاد وجدوا في أثر الاغلاب مع الغلاب

وجعلوا نهارهم ليلا وافراحهم ويلا \* وارخوا لعمز مولاهم  
 ذيلا \* وتذللوا على الاعتاب فاقامهم في الحاضرة والبادية  
 واسمهم اوامرهم وتواهيهم \* فياسمادتهم بتوفيقهم لوقوفهم على  
 الابواب \* وكشف لهم الحجاب عن جماله \* وكشف لهم الحجاب  
 عن محاسن اثوابه \* فرددوا حبارى بمحاسن الاتراب  
 اجر وامدادهم جريان الانهار \* وابدوا بجنائهم على زن تولى  
 من جرّ الازار على الاوزار \* وطرقوا الباب فاتاهم الجواب  
 يا عبادي انا التواب على من اقلع عن الحوبة والي انا \*  
 روق لهم في دار الوصال شراب الاتصال فناهيك به من  
 شراب \* فتلذذوا بمناجاته وغابوا عن حضورهم في حذر رآه \*  
 وغدا كل بمقله مصاب فاين المهاجر في المهاجر ومن اكمل  
 المهاجر بالخناجر طوباه قد فاز بطيب الخطاب (ر شمر)

قد كشف المولى منبع الحجاب \* واسمع الاحباب طيب الخطاب  
 واحضروا حضرة انس بها \* غابوا فباشوا بعبده وتلقاه  
 وفي مقام القرب ادناهم \* لما سفاهم في الملة ام الشراب  
 واتحفوا من فتنه بالهفا : بمنزلة الامن الى الكتاب

لهم الملوك الشَّم من خلقه \* ضناين الحق لعز الحجاب  
قد تبعوا نهج سبيل الهدى \* واتبعوا حكم نصوص الكتاب  
واستمسكوا بسنة خير الورى \* وحاسبوا من قبل يوم الحساب  
وناقشوا انفسهم خيفة \* من غضب الحق وهو العقاب  
اذا اتى الليل تَراهم به \* فرحا لجمع الفرق تحت النقباب  
يحيونه بالذكر كي يحبهم \* يذكروه في جمع اهل الثواب  
يراهم الحق يساهى بهم \* بهم عن الخلق يزول العذاب  
عليهم مني سلاما سمي \* مالمع البرق وهل السحاب  
﴿أحمدہ﴾ حمدا استوجب به الثواب واشكره شكرا تزيد  
به زيادات اولى الالباب \* واشهد ان لا اله الا الله وحده  
لا شريك له \* شهادة تنزهه عن الحلول والانحياز \* والظهور  
والبطون والابتدا والانتها والاشتهار والاحتجاب \* وتقدس  
ذاته المقدسة عن مقالات اولى الجهالات \* من اليهم والكييف  
والاين والمكان والزمان والاياب والذهاب \* وأعجبه بما  
ابرزه بحكمته من الاكوان عن التفكير والتدبر والمعاونة  
والمشاورة والراحة والنصب والانتصاب \* وأعظمه عن

التشبيه والتمثيل والتعديل والتحويل والتبديل والتكريب  
والارتكاب \* واشهد ان سيدنا محمدا عبده ورسوله اشرف  
محبوب واعظم الاشراف واخص الاحباب \* ارسله بفضل  
الكتاب وفصل الخطاب \* وايده بافضل كتاب واجمل  
خطاب \* افصح فصحاء الاعراب بالاعراب \* والاختصار  
والاسهاب \* واعجز بلغاء الاحزاب \* بيدائع النفى والايجاب  
واضر بهم عما يعبدونه مما يتمونه ما اتى به من الاضراب  
فاخذ الاحباب \* من مهاوى الارتباب \* ومهاوى الاعراب  
واعقب الاعراب بالعقاب على الاعقاب \* وكشف عن  
وجه نور الاسلام مكفرات ظلمات الاشراك والضباب  
صلى الله عليه وعلى آله واصحابه والاحباب \* وعلى الخلفاء  
الراشدين الاقطاب \* ابي بكر وابي حفص وابي عمرو وابي  
تراب \* صلاة تحلنا دار النعيم \* ونخرجنا عن دار المذاب  
﴿ اما بعد ﴾ نفحن الله واياك بناسم قربه \* وسقانا واياك من  
كاسات حبه \* ان بيان كيفية طريقنا \* وبرهان اصل تحقيقنا  
بنى على عشرة قواعد توقظ النائم وتقيم القاعد \*

﴿ القاعدة الاولى ﴾ النية الصادقة الواقعة من غير التواضع لقوله  
 عليه الصلاة والسلام ﴿ وانما لكل امرئ ما نوى ﴾ والمراد بالنية  
 عزم القلب \* وبالصادقة انهاها للفعل والتترك للرب \* وبالواقعة  
 استمرارها على هذه الخلة الائيرة لان للتكرار تأثيرا ليس  
 بغيره وعلامتها عدم تغيير جزئه باعراض فانية وباقية في عزمه  
 فان العمل للعق ولا بد من الحق \* فلا يترك ما عزم عليه للخلق  
 ﴿ القاعدة الثانية ﴾ العمل لله من غير شريك ولا اشتراك  
 لقوله عليه السلام ﴿ اعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه  
 فانه يراك ﴾ وعلامته ان لا يرضى بغير الحق ويرى ما سواه  
 قاطعا \* فيجتنب الخلق لقول النبي المختار ﴿ تعس عبد  
 الدينار ﴾ ويترك لله سبحانه وتعالى جميع امانيه \* لقوله عليه  
 السلام ﴿ من حسن اسلام المرء تركه مالا يعنيه ﴾ وآكدها  
 الشبهات فاحذرهما ان تصيبك لقوله عليه السلام ﴿ دع ما يريبك  
 الى ما لا يريبك ﴾ فاذا صحت هذه الاصول الثلاثة اثمرت اغصانها  
 لك القربى \* فتكون بالصورة في الدنيا وبالمنى في العقبى \*  
 وعلى قدر همك وثباتك على الفعل والتترك تحظى من الحديث

المشهور في كن في الدنيا كأنك غريب أو عابر سبيل وعد  
نفسك من اصحاب القبور وعلاوة القناعة ما يذهب الحر والبرد  
والسغبة \* لقوله عليه الصلاة والسلام \* حسب ابن آدم  
لقيمات يقمن بها صلبه \* فلا يميل الى صاحب القمح صاحب  
الشعير \* والى النقرة صاحب النقيير \* والمسنخي بالحلال  
لا يقصد المباح \* ولا يخفض الى الشبهة الجناح \* وعلاوة  
الغريب الحمل الخفيف وعدم الائتلاف للثقل \* وترك السؤال  
فانه يأوى الى ظل الدخيل \* وعلاوة عابر السبيل اسراع الاجابة \*  
ورضاه بما سبق اليه واستطابه \* وعلاوة الميت ايثار مهمات  
دينه \* والمسألة في غوالب حينه :

( القاعدة الثالثة ) موافقة الحق بالاتفاق والوافق \* ومخالفة  
النفس بالصبر على الفراق والمشاق \* وترك الهوى \* وجفاء  
الملاذ والمكان والخلاف \* ومن نموده خرج عن الحجاب  
ودخل في الانكشاف \* فماد نومه سهره \* واختلاطه عزله  
ونسبه جوعه \* وعزته ذلة \* ومكانه صبا \* وكثرته قلة \*  
( القاعدة الرابعة ) العمل بالاتباع لا الابتداع \* لتلا يكون



صاحب هوا \* ولا يزهو برأيه زهوا \* فانه لا يفلح من اتخذ  
نفسه في فعله وليا \* بقوله عليه السلام ﴿عليكم بالسمع والطاعة  
ولو كان عبداً حبشياً﴾

﴿القاعدة الخامسة﴾ المهمة العلية المجردة عن تسويق  
نفسك \* فقد جاء لا تترك عمل يومك لعدك \* لان  
بعض الاعمال من بعضها والا فمن رضى بالادنى احرم الاعلى  
والكامل المتبع \* هو السنن لا المتشيع والمعتزل والمبتدع لقوله  
عليه السلام ﴿يا احبابي عليكم بالسواد الاعظم﴾ قالوا يا رسول  
الله وما السواد الاعظم قال ﴿ما انا عليه واصحابي﴾

﴿القاعدة السادسة﴾ المعجز والدلة لا بمعنى الكسل في الطاعات  
وترك الاجتهاد \* بل عجزك عن كل فعل الا بقدرة الحق الجواد \*  
وان ترى الخلق بعين التوقير والاحترام \* فان بعضهم وسائط  
بعض اجالا لحضرة ذي الجلال والاكرام \* لان سنة الله  
سبحانه وتعالى اذا اراد شيئاً ما اضافه اليه ينفي الوسايل \* وان  
اراد جلال حضرة تعظيماً اضافه لغيره رعاية للضوابط فاذا علمت  
ان السكك يسد الله سبحانه وتعالى والمرجع اليه وتكبرت

فقد تكبرت عليه الا بامر وصل اليك من لديه \* فاجعل  
عجزك في جنبه ومنسكتك له بالاعتذار \* ولا تتصور قدرة  
لك فانها منازعة في الاقتدار \*

﴿ القاعدة السابعة ﴾ الخوف والرجا معنى وعدم الاطمئنان  
بجلال الاحسان الا عند الميانه \* فحسن ظنك منك بالجواد الحسن  
﴿ القاعدة الثامنة ﴾ دوام الورد اما في حق الحق او حق العباد \*  
فان من ليس له ورد فله من الموارد امداد \* فالمديم يمل  
والحق يمل علاله بخلاف الذي يغيب باعماله وافواله \* فان  
النفس تنبسط بذلك جهرا وسرا وتراعي حقوق العباد كما  
يتوقع منهم خيرا وشرا فحب ويبعض لهم ما يحب ويبغض  
لنفسه خيرا وشرا \* ويعمل لله تعالى ما يرضى كما يحب ان يفعل  
الله به ما يرضى \*

﴿ القاعدة التاسعة ﴾ المداومة على المراقبة ولا طرفه عين  
يغيب عن الله سبحانه وتعالى فمن داوم على مراقبة قلبه لله  
سبحانه وتعالى ونفى غير الله وجد الله واحسانه \* وعلم اليقين  
يحصل ذلك لك بجملة \* وهو ان ترى الحركات والسكنات

والايمان بتجريكه وتسكينه وقدرته \* سبحانه لا يستغنى عنه  
شيء \* ثم يزيد مراقبه الى ان ترقى الى عين اليقين ثم تنفى  
عن ذلك به وذلك حقيقة اليقين : فنقول ما رأيت شيئا الا  
ورأيت الله سبحانه وآمالى هو القيوم على كل شيء بقيوميته  
وذلك الشيء هو القائم بامرءه وبقدرته على حسب المشاهدة  
والمخاضرة فتأدب مع الاشياء وعاشرا حسن المباشرة ( قال )  
عليه الصلاة والسلام ( أدبى ربى فاحسن تأديبى )

( القاعدة العاشرة ) علم يوجب اشتغال به ظاهرا وباطنا  
اجتهادا \* لان من ظن انه استغنى عن الطاعة فهو مناس ماعدا  
لقوله سبحانه لا رب سواد ( قل ان كنتم تحبون الله فاتبعونى  
يحببكم الله ) فهذا ما بنيت على أعمدة قواعد قصورا من  
غير قصور وأسست عليه شوامخ الحجار لربات الحبور \*  
وحرثه بمحراث فدن وبذرت بصنوف حبوب السعادة \*  
وغرست فى فراذه منارس الازكار \* وأجريت فى جناته  
من الاوراد والانهار \* وفرشت بشقائق نمان المجاهدة \*  
ومهدته بمحاث حقائق المكابدة راجبا حصاد زرى

بمناجل الهم وقاصدا غنيمة انفاقي من مواهب الكرم \* والله  
 تعالى يزيه ويريه ويريه \* ويرتع فيه من ظهر من فيه  
 ومن التحق به ممن يحبه \* انه الجواد الكريم \* البر الرحيم \*  
 والسلام على من اتبع \* فما ابتدع ونفع وانتفع \* والحق بعباد  
 الله الصالحين وحزبه المفلحين ورحمته وبركاته وصلى الله وسلام  
 على سيدنا محمد نوراً نوار المعارف \* وسر أسرار  
 العوارف وعلى آله وصحبه وتابعي سبيله  
 وحزبه والحمد لله الذي بنعمته تتم  
 الصالحات وتم البركات  
 آمين

- \* - \* - \* -

﴿ تمت الرسالة العشرون وتلها الرسالة الحادية والعشرون ﴾  
 وهي رسالة الطير للامام الغزالي

﴿ والعشرون منها ﴾

# رسالة الطير

للامام الهمام حجة الاسلام أبي حامد محمد  
ابن محمد الغزالي قدس الله سره العزيز  
في سنة ٥٠٥

سنة ١٠٠٠

طبعت على نفقة حضرة الاساتذة الفاضل ذي الهمة  
العلية في نشر الكتب العرف الاسلامية  
الشيخ محيي الدين صبري (الدي)  
الكاتب شكاني

﴿ حقوق الطابع محفوظة ﴾

وذلك بمطبعة مركز دستان العالم



اجتمعت أصناف الطيور على اختلاف أنواعها وتباين طباعها  
وزعمت انه لا بد لها من ملك واتفقوا انه لا يصلح لها هذا  
الشأن الا العنقاء وقد وجدوا الخبر عن استيطانها في مواطن  
الغرب وتفررها في بعض الجزائر فجاءتهم داعية الشوق وهم  
الطلاب فصمموا العزم على الهوض اليها والاستغلال بظلمها  
والشول بفنائها والاستسماد بخدمتها فنأشدوا وقالوا :  
قوموا الى الدار من ليلي نحيها ؟ نعم ونسألهم عن بعض أهلها

واذا الاشواق السامنة قد برزت من كمين القلوب وزحمت  
بلسان الطلب \*

باي نواحي الارض ابني وصالكم \* وانتم ملوك ما المقصدكم نحو  
واذا هم ينادي الغيب ينادى من وراء الحجب ولا تلقوا بأيديكم  
الى التهلكة لا زموا اما كنكم ولا تفارقوا مسا كنكم فانكم  
ان فارقم اوطا نكم ضاعتم اشجانكم فدونكم والتعرض للبلاء  
والتحلل بالفناء \*

ان السلامة من سمدي وجارتها \* ان لا تحمل على حال بوادها  
فالما سمعوتداء التمدد من جناب الجبروت ما ازدادوا الاشواق  
وقلقا وتحيرا وارقا وقالوا من عند آخرهم \*

ولو داواك كل طيب انس \* بغير كلام ليلى ما شفاكا

﴿ وزعموا ﴾

ان الحب الذي لا شيء يقنمه \* اولى ستقر ومن يهوى به الدار  
ثم نادى لهم الحنين ودب فيهم الجنون فلم ينامتموا في الطلب  
اهترازا منهم الى بلوغ الارب فقبيل لهم بين ايديكم المهامة  
الفيح والجبال الشاهقة والبحار المغرفة وأما كن القر ومسا كن

الحرف فيوشك ان تعبروا دون بلوغ الامنية فتخترمكم المنية  
فلا حري بكم مساكنة او كار الاوطار قبل ان يستدرجكم  
الطمع واذا هم لا يصننون الى هذا القول ولا يبالون بل رحلوا  
وهم يقولون \*

فريد عن الخللان في كل بلدة \* اذا عظم المطاوب قل المساعد  
فامتطى كل منهم مطية الهمة قد أجمعها بالجم الشوق وقومها  
بقوام المشق وهو يقول \*

انظر الى ناقتي في ساحة الوادي \* شديدة بالسرى من تحت مياد  
اذا اشتكت من كلال الين أو عدها

روح القدوم فتحيا عند ميعادي

لها بوجهك نور تستضيء به \* وفي نوالك من أعقابها حادي  
فرحلوا في محجة الاختيار فاستدرجتهم بحدا لا اضطرار فملك  
من كان من بلاد الحر في بلاد البرد ومات من كان من بلاد البرد  
في بلاد الحر وأصرفت فيهم الصواعق وتحكمت عليهم  
المواصف حتى خلعبت منهم شرذمة قليلة الى جزيرة الملك  
ونزلوا بغنائهم واستنظالوا بمجنابيه والتمسوا من ينجز عنهم الملك



وهو في امتنع حصن من حمى عزه فاخبر بهم فتقدم الى بعض  
 سكان الحضرة ان يسألهم ما الذي حملهم على الحضور فقالوا حضرنا  
 ليكون ملكنا قليل لهم اتعبتم أنفسكم فنحن الملك شئتم أو  
 أيتيم جئتم أو ذهبتم لا حاجة بنا اليكم فلما أحسوا بالاستثناء  
 والتعذر آيسوا وخجأوا وخابت ظنونهم فتعطلوا فلما شتمهم  
 الحيرة وبهرهم العزة قالوا لا سبيل الى الرجوع فقد تحاذت  
 القوى وأضعفنا الجوى فليتنا تركنا في هذه الجزيرة لنموت  
 عن آخرنا وأنشأوا يقولون هذه الايات \*

اسكان رامة هل من قري \* فقد دفع الليل ضيقا قنوعا  
 كفاه من الزاد ان تمهدوا \* له نظرا وكلاما وسعيما  
 هذا وقد شملهم الداء واشرفوا على الفناء ولبثوا الى الدعاء \*

مثل نشاوي بكاس الغرام \* فكل غدا لاختيه رضينا  
 فلما عمهم اليأس وضافت بهم الانفاس تداركهم انفاس اليناس  
 وقيل لهم هيهات فلا سبيل الى اليأس \* فلا يأس من روح الله  
 الا القوم الخاسرون \* فان كان كمال الغنى يوجب التعزز والرد  
 فخمال الكرم اوجب السباحة والقبول فبعد ان عرفهم مقداركم

في العجز عن معرفة قدرنا فحقيق بنا ايواؤكم فهو دار الكرم  
 ومنزل النعم فانه يطلب المساكين الذين رحلوا عن مساكنة  
 الحسين ولولا له لما قال سيد الكل وسابقهم ﴿ اخي مسكيناً ﴾ ومن  
 استشعر عدم استحقاقه فحقيق بالملك العتقاء ان يتخذة قريتنا  
 فلما استأنسوا بعد ان استأنسوا وانتمشوا بعد ان تمسوا ووثقوا  
 بفيض الكرم واطمأنوا الى درور النعم سألوا عن رفقائهم  
 فقالوا ما الخبر عن افوام قطعت بهم المهامة والاودية ؟ أمطاول  
 دماؤهم ام لهم دية فقيل هيات هيات ﴿ ومن يخرج من بيته  
 مهاجرا الى الله ورسوله ثم يدركه الموت فقد وقع اجره على  
 الله ﴾ اجتبتهم ايادي الاجتباء بعد ان ابادتهم سطوة الابتلاء  
 ﴿ ولا تقولوا لمن يقتل في سبيل الله اموات بل احياء ﴾ قالوا  
 فالذين غرقوا في لجج البحار ولم يصلوا الى الدار ولا الى الديار  
 بل التقتهم لهوات التيار قيل هيات هيات ﴿ ولا تحسبن الذين قتلوا  
 في سبيل الله امواتا بل احياء ﴾ فالذي جاء بكم واماتهم احياء  
 والذي وكل بكم داعيا الشوق حتى استقلتم الفناء والملاك  
 في اريحية الطلب دعائم وحماهم وادناهم وقربهم فهم حبيب

العزة واستار القدرة ﴿ في مقعد صدق عند مليك مقتدر ﴾ قالوا  
 فهل لنا الى مشاهدتهم سبيل \* قيل لا فانكم في حجاب العزة  
 واستار البشرية واسر الاجل وقيدهم فاذا قضيتهم اوطاركم وفارقتهم  
 او كاركهم فمعد ذلك تراورتم وتلاقيتهم قالوا والذين قعد بهم  
 اللؤم والعجز فلم يخرجوا قيل هيات ﴿ ولو ارادوا الخروج لاعدوا  
 له عدة ولكن كره الله انبعاثهم فثبطهم ﴾ ولو اردناهم لدعوناهم  
 لكن كرهناهم فطردناهم انتم بانفسكم جئتم ام نحن دعوناكم  
 انتم اشتقمتم ام نحن شوقناكم نحن اقلقناكم فحملناكم وحملناهم في  
 البر والبحر فلما سمعوا ذلك واستأنسوا بكمال العناية وضمان  
 الكفاية كل اهتزازهم وتم وثوقهم فاطمأنوا وسكنوا واستقبلوا  
 حقائق البقين بدقائق التمكن \* وفارقوا بدوام العلم نينة  
 امكان التلوين ولتعلمن نبأه بعد حين \*

### ﴿ فصل ﴾

أرى هل كان بين الراجع الى تلك الجزيرة وبين المبتدى  
 من فرق انما قال جئنا ملكنا من كان يندنا امان كان راجعا  
 الى عيشته الاصل ﴿ يا ايها النفس المطمئنة ارجعي ﴾ فرجع اسماع

النداء كيف يقال له لم جئت فيقول لم دعيت لا بل فيقول  
لم جئت الى تلك البلاد وهي بلاد القربة \* والجواب على قدر  
السؤال والسؤال على قدر التفقه والمهموم بقدر المهم \*

( فصل )

من برتاع لمثل هذه النكت فليجدد العهد بطور الطيرية  
واريمية الروحانية \* فلكلام الطيور لا يفهمه الا من هو من  
الطيور وتجديد العهد بملازمة الموضوع ومراقبة اوقات الصلاة  
وخلوة ساعة للذكر فهو تجديد العهد الحلو في غفلة لا بد  
من احد الطريقتين فاذا كروني اذ كركم \* اونسوا الله فسيهم  
فن سلك سبيل الذكرا انا جالس من ذكرني ومن سلك  
سبيل النسيان \* ومن بعش عن ذكر الرحمن تقيض له شيطاننا  
فهو له قرين \* وابن آدم في كل نفس مصحح احد هاتين  
النسبتين ولا بد يتلوه يوم القيامة احد السبائين اما يعرف  
المجرمون بسياهم او الصالحون بسياهم في وجوههم من اثر  
السجود \* انقذك الله بالتوفيق وهذا الى التعقب وطوى

لك الطريق انه بذلك حقيق \* والحمد  
لله رب العالمين \* وصلى الله  
على سيدنا محمد  
وعلى آله اجمعين  
آمين



تمت الرسالة الحادية والعشرون وتليها  
الرسالة الثانية والعشرون وهي عقيدة  
الامام العلامة شهاب الدين  
هرون بن بهاء الدين  
المرجاني النازاني  
عفى عنه  
آمين

(والثانية والمشرون منها)

## عقيدة مختصرة

تأليف الامام العلامة شهاب الدين

هرون بن بهاء الدين المرجاني

القازاني رحمه الله عليه

آمين

طبع على نفقة حضرة الاستاذ الفاضل ذي الهمة

العلية في نشر الكتب العالة الاسلامية

الشيخ محي الدين صبر الكردى

الكاشكاني

حقوق الطبع محفوظة

وذلك بمطبعة مركز دستان العالميه



قال الامام العلامة شهاب الدين المرجاني رحمه الله تعالى \*  
حق العقيدة عقيدة ائله \* المضمون بها على غير مستأهله وهو  
الذي جاءت به الشريعة الحق \* ونطق به الكتاب والسنة  
على الوجه الذي ورد \* والحد الذي به نطق \* في اثبات ما اثبتته  
ونفى ما نفيه \* والسكوت عما عداه \* وتوكيل العلم بحقيقة  
المراد من مخازن لطائفه \* والملاحظ من مكان معارفه الى  
الله سبحانه \* والى من نبأه من رساله وانبيائه واوليائه \* وذلك

هو كل الواجب في فصول العقائد واصول القواعد \* فانه جل  
وعلا قد انزل الينا \* ما هو الواجب اعتقاده علينا من حقائق  
اوصافه و لطائف اسمائه \* وابان عن عيان ذاته وتعالى صفاته  
وبيان وجوده وانيتة وكمال وحدته وفعليته وقال ﴿ اُنْفِى اللّٰه  
شك فاطر السموات والارض اللّٰه نور السموات والارض  
وهو اللّٰه فى السموات وفى الارض : شهد اللّٰه انه لا اله الا  
هو والملائكة واولو العلم قائما بالقسط لا اله الا هو العزيز  
الحكيم \* قل هو اللّٰه احد اللّٰه الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن  
كفوا احد \* وهو الحى القيوم \* الغفور الرحيم \* العلى العظيم  
الغنى الكريم \* العليم القدير \* السميع البصير \* الولى الحميد  
القديم المجيد \* المحدث الموجد \* المبدىء المعبود \* فعال لما يريد  
وعنده علم الساعة \* وانما علمها عند اللّٰه \* وهو الرزاق ذو  
القوة المنين \* الا يعلم من خالق وهو اللطيف الخبير \* لا يسئل  
عما يفعل وهم يسئلون \* وكلم اللّٰه موسى : ورفع اليه روحه  
عيسى \* وخلق كل شىء فقدره تقديرا . وارسل رسلا بالحق  
بشيرا ونذيرا : وهلم جرا الى اسماء وصفات واحوال وسمات



وردت فيما نزلت به الآيات . وثبتت فيما صحت من الروايات  
ونهى عن الاسترسال في تسمية او توصيف بلا اذن منه  
وتوقيف وقال ﴿ ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها واياها تدعوا  
فله الاسماء الحسنى ﴾ وقال ﴿ وذروا الذين يلحدون في اسمائه  
سيمجون ما كانوا يعملون . وسبحانه وتعالى عما يصفون ﴾  
وعن المراء في الساعة والجدال في اخبار القيامة وتفاصيل  
اطوار النشأة الآخرة وجملة احوالها . ما خلا الاعتراف  
بنجاحي مجيئها وعظيم احوالها وقال ﴿ ان الساعة لا آتية لاريب  
فيها . ان الذين يمارون في الساعة لفي ضلال بعيد . ان زلزلة  
الساعة شئ عظيم . يسئلونك عن الساعة ايان مرسيها قل  
انما علمها عند ربي لا يحليها لوقتها الا هو ثقلت في السموات  
والارض لا تانيكم الا بغتة . يسئلونك كانك خفي عنها قل  
انما علمها عند الله ولكن اكثر الناس لا يعلمون ﴾

وامر رسوله بتبليغ ذلك كله وقال ﴿ يا ايها الرسول بلغ ما انزل  
اليك وان لم تفعل فإبغث رسالتك والله يعصمك من الناس ﴾  
ثم اخبر بقوله ﴿ اليوم اكملت لكم دينكم واتممت تكميلكم نعمتي

ورضيت لكم الاسلام ديناً اتبعوا ما أنزل إليكم من ربكم ولا  
تتبعوا من دونه أولياء قليلاً ما تذكرون ﴿ فما نزلت به آية  
او صحت على التقطع رواية فهو كما وصف به وسماه وحق  
بالمعنى الذى عناه . ولا يلزم عليك البحث عن مصادق حملها .  
ومطابق الحكم بها \* وما يناط صدقه عليها . وما ينتزع المفهوم  
عنها ولا عن زيادتها وغيرها واتحادها وعينيتها . وانها  
واجبة او ممكنة بذاتها اولا هو ولا غيره وما سوى ذلك  
من صفاتها فانك لن تقدر فقدرها . ولن تحيط بشيء من  
علمها . وقد حرم سبحانه ان تقولوا على الله ما لا تعلمون  
فثبتت تلك الصفات من غير التفات الى ما وراء ذلك لا بالفي  
ولا بالاثبات . في فصول التوحيد والتقديس والتمجيد  
على الثبات عند حدوده . والوفوف لدى قيوده . والاقرار  
بها والايمان بوجوبها وعدم التعرض لمعانيها وانما يتوهم الاستحالة  
في اثبات صفة واطلاق اسم ورد به الشرع ونطق به الوحي  
اذا قارن النقص والزيادة والتشبيه وأهل ما هو الواجب من  
حق التقديس والتنزيه \* ولم يتخلص عن قياس الغائب على

الشاهد \* واقتضاء الهوى والوهم المارد \* ونقدس عن اطلاق اسم وإثبات صفة أو حال أو نسبة أو اعتبار أو سمة أو غير ذلك مما لم ينزل به آية \* ولم يثبت فيه رواية ونصدق باخبار القيامة وتفاصيل أحوالها على مراد الله ومراد رسوله كلها ولا نمارى فيها ولا نخوض فى تأويلها \*

وذلك كل الواجب على السكل والحق الابلج \* وطريق غير ذى عوج \* والزيادة عليها نقصان \* والنقص عنه خسران \* وليس بعد التمام الا الوبال \* وماذا بعد الحق الا الضلال \*

والبرهان على اطلاق هذه الاسماء بحذفها وإثبات تلك الصفات عن آخرها هو الآيات الناطقة بها \* والاحاديث القطعية المخبرة عنها \* وهى الحججة لإثباتها القاطعة للشبه والريوب عن أعراقها والفاعلة للشكوك عن أعماقها \* وفيها كل الكفاية وتعام الهداية للمؤمن المتدين بالاسلام \* المسلم الثابت على ظهر الاستسلام فحذبه وثوقا \* وقل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا فان ثبتت على ذلك فقد استوثقت عقيدتك \* وخلصت طريقتهك واستوفيت نصيبها \* ومهما تجاوزت عن هذا الحد بالزيادة

عليه أو النقص عنه فقد ظلمت نفسك بخروجك عن عشك  
والتخطي الى ما هو ليس من حدك \*

وان سئلت عن عقيدتك \* وما هو المفترض عليك اعتقاده  
في دينك وشريعتك \* تخبر بهذه الاسماء والصفات وبقرارك  
بها اقرارا صادرا عن مواطاة قلبك ومطابقة جناتك  
واعتمادك بموجبها \*

وان طولبت بالدليل فاتل على الطالب هذه الايات فان شواهد  
الفرآن تغني عما سواه من البرهان \*

فان تلقاها بالقبول خصمك ■ وتظن بصواب قولك فيها والا  
فكف عنه كلامك \* واقطع عن التفاته خطابك فان محله ليس  
هنالك \* بل كان الواجب عليه بعد هو تحصيل الايمان بالنبوة  
وانصديق خبر الرسالة وهو عاطل عنه ولا تبال بهذياناته  
وفضائح ترهانه \* نعم نحن لا نستريب في افادة النظر ووجوب  
التفكير في خالق السموات والارض وما أبدع سبحانه في  
مخلوقاته وأودع لمصنوعاته من عجائب صنعته وغرائب حكمته  
ولكن ليس لاثبات العقيدة بالزيادة والنقصان في الشريعة

بل لتقوية الاذعان وتربية الايمان وتحديد البصائر \* وتشجيع  
 الخواطر وتعديل الافهام وتقويم الاحلام \* ويكفيك من فائدة  
 العقل في موقفك ان يهديك الى صدق النبوة واذعان  
 الرسالة ويفهمك معاني عباراته \* ويرشدك الى  
 موارد اشاراته \* ثم أعزله عن مطالعة الذات  
 وحقائق الصفات \* واجذر مساوئي  
 مراحل الطباع \* وارس مراسي  
 منازل الاتباع والسلام

تمت الرسالة الثانية والعشرون وتليها الرسالة الثالثة والعشرون  
 وهي تاج الرسائل ومنهاج الوسائل للشبخ الاكبر  
 محي الدين ابن العربي قدس الله سره  
 العزيز آمين



﴿ والثالثة والعشرون منها ﴾  
**تاج الرسائل**

﴿ ومنها ج الواسائل ﴾

تأليف الشيخ المحقق والامام المدفق وحيد عصره

وفريد عصره العالم الرباني «والمارف الروحاني

امام الحقيقة «وشيد دعائم الطريقة

الشيخ الاكبر محيي الدين ابن

العربي قدس الله سره العزيز

—\*—\*—\*—\*—

طبعت على نفقة حضرة الاسناذ العاضل ذي الهمة

العلية في نشر الكتب العالية الاسلامية

بإشراف الشيخ محيي الدين صبري الكردي

الكائن مشكافي

﴿ تنبيه ﴾

ليعلم ان اعادة طبع هذه المجموعة محفوظة لمرتبها

محيي الدين صبري الكردي الكائن مشكافي فكل من

تجاسر على طبعها يحاكم قانونا ويأزم بالتعويض



١ وصلّى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليماً  
﴿ هذا كتاب تاج الرسائل ومنهاج الوسائل ﴾ في ابضاح المعاني  
الالهية المودعة في المعاني الروحانية ، مما جرى بيني وبين السكينة  
المعظمة عند طوافي بباب المكاشفة والمطالبة الى من يكرم  
علي من اصحابي : ويعز علي من اتباعي بمكة سنة ست وسمائة  
﴿ الحمد لله الذي توجني بتاج العزة بعد الخضوع ﴾ ورداني  
برداء الرفعة بعد الخضوع : ووحدني بالواحدة البتول من

الاعيان \* التي لم يطعمها انس قبلي ولا جان \* وصلى الله  
 على السيد المختار من آل عدنان \* وسلم كثيرا ما اختلف الملوآن \*  
 ﴿ اما بعد ﴾ فان الله تعالى لما انزلني في حرمه \* واطلني  
 على حرمه \* وجمع شملتي بكعبة الحسن الموقنة \* وروضه المزن  
 المورقة \* عاينت نشأة فلكيه \* وحقيقة ملكية \* وجارية  
 فلكية \* ومرتبته ملكية \* ورتبه ملكية \* ستر مسدل \*  
 ويمين تقبل \* وكلمات تقبل \* ونفحات يمنية سرية تقبل \*  
 واستلام واستنزام \* ومصر ريق \* وتغنيق \* رخيصة الدلال  
 معشوفة الادلال \* رائحة الجمال \* فائقة الجلال \* غضة ناضرة  
 نسكة نادرة \* وضاحه الجبين \* معتدلة العينين \* حسنة  
 القد \* اسيلة الخد \* روضة مطاولة \* لاه اوله ولا مملولة \* نجلاء  
 العينين \* رائقة المنظرين \* مائسة العطفين \* مبهفة يضاء  
 غير مضاضة \* ترائها مقولة كالسجنجل \* تقتر عن در منظوم  
 وتنفس عن مسك مختوم \* سبطة البنان \* صريضة الاجفان  
 عنبرية النشر \* دائمة البشر \* صابرة محتسبه \* قائمة منتصبه  
 لا تعترض ولا تعرض \* وتعترض بعد ما تعرض \* عذبة الكلام



شبهة القدماء \* سهلة الهوى \* صعبة القياد \* كثيرة البلوى  
 طيفة السهاد \* تقيد الخاطر \* وتسحر الناظر \* وتذيب الاشباح  
 وتقني الارواح \* وتنحل الاجساد \* وتنضج الالكباد \* وتورث  
 الاحتراق \* وترثي الاشواق \* وتغنى بالمهد والميثاق \* صادقة  
 الموعد \* الهينة المحتمد ربانية المولد \* روحانية المقصد \* عزيزة  
 المشهد \* ان نظرت الى عباراتها قلت عربية عرباء \* وان  
 نظرت في اشاراتها قلت سريانية خرساء \* قسمت بين ثلاثة  
 أسماء \* كما وصف محبوبته في قصيدته بإشار بن بُرْد الاعمى  
 ﴿ فقال ﴾

بنيت عشرو ثلاث قسمت \* بين غصن وكشيب وقر  
 فغصن للحركة المستقيمة \* وكشيب للمقعدة الكرمة \* وقر  
 للنظرة السائمة \* أو كما وصفت أنا في بعض قصائدي \* وفريده  
 من فرائدي \* فجمعت في بيت واحد أربعة أوصاف فقلت  
 بدرتم تحت دجن قد سما \* فوق ألود على دعص نحا  
 فزدت سواد الدلال \* في التسييه بسواد الليال \* فدلال لا  
 دلال \* وحيدة الدهر \* فريده العصر \* بليما الوقت \* سعيدة

البخت \* شمس طالعه \* فوق السماء السابعة : جاورها جبريل  
 واستبد اليها الخليل \* وأثنى عليها الجليل \* أشرت لها بطرفي  
 ووضعت كفها على كفي \* وتنازعنا الحديث \* وترنمنا بالقديم  
 والحديث \* والناس بها طائفون \* والرقباء على بابها عاكفون  
 وأنا وإياها تحت ثوب واحد وهم لا يشيرون \* فكانت بيننا  
 مخاطبات تأنيس \* وفواعل تأسيس \* تجري على معارف  
 روحانية \* وأسرار الهية \* ومشارب محمدية \* وإشارات أحمديّة  
 سألتني بين الظاهر والعصر \* وقد قيدتني بنكتة العصر \* ان  
 أضمر بعض ما أشرت لها به في ديوان \* وان أضمره في الآن  
 فقيدته كما أمرت \* ولم أتمد ما به حكمت \* على حد ما كانت  
 بيني وبينها المخاطبات الروحانية \* والانفاس الالهية \* في  
 الحضرة الربانية \* ورسل عبيد الاسمانشي بيني وبينها بالمخاطبات  
 وتسمى بالمكاتبات \* متوسلين في الاتصال الكلي \* بالمقام  
 العلوي والسفلي \* حتى تقع العموم \* ويتضح السر المكتوم  
 فوضعت في هذا الجزء بعض ما تيسر في الحال \* وسنح بالبال  
 فان المقام جليل \* والخطر كليل \* والمحبوب متعوب \* والمحب

منهوب \* والقلب مصطم والنار في الجوانح تضطرم \* فاقنع  
أيها السائل بما جرى به فلقى \* فانه بما استقر بي قديمي \* والله  
المستعان \* وعليه التكلان \* (فن ذلك) الرسالة الاولى وهي

## الرسالة الالهيه

( ترسل بها عبد الله اليها ونزل بها عليها )

— ❦ —

— ﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾ —

من محمد بن عبد الله الى كعبة الحسن \* وروضة المزن \* سلام  
عليك ورحمة الله وبركاته \*

﴿ أما بعد حمد الله والثناء ﴾ والصلاة على سر الانبياء \* فان  
زمان الاعتدال قد طل \* ووجه غلام الشباب قد بقل \* والارض  
قد أخذت زخرفها وازينت \* وأنبتت من كل زوج بهيج  
ود تقابلت الزهر بالزهر والنور بالنور \* فلا تعان الاحقاق  
في حدائق \* ونعمات في رنات \* الى قن مياس في رماله ميعاس  
وجداول تنساب انسياب السمايين \* بين فراخ ايس الارواح

والرياحين \* ومياه تطرد وطيور تغرد \* ونسيم يهب فيميل  
 بالاغصان عليك \* ويسوق روائح الازهار المطرية في كفه  
 ليليسها اليك \* وقد سرى النعيم في الحواس والارواح \* بوجود  
 الذوات وهبوب الرياح \* فذات تحس وريح وراح لروح قدس  
 فتنبه أيها الغافل \* واستيقظ أيها النائم فقد جاك النصيح  
 بالتصريح \* وما قنع بالاشارة والتلويح \* هذه عين قد نظرت  
 الى بهجتها \* واذن اصغت الى نغمها \* ويد عطفت فقطفت \*  
 ورجل سمعت فوصلت \* وقلب عشق فلقق \* وعقل سار فغار  
 عين مفتونة بلون \* وقلب متعشق بكون \* وعقل حائر في قضية  
 عين \* فلا لون انتقل \* ولا كون اتحد بذات عاشقه فاتصل  
 ولا حاكم على وجه الحق عثر في قضية العين فحصل \* فلا حبيب  
 تدلى \* ولا محب دلى \* فعبرة تسكب \* وقلب ينار الاسى يتقلب  
 فانهم الحبيب بالاتصال وجاد بالوصال \* واذن بالنجلي \* فمستري  
 أيها الطائف خبالك يتصدع \* وشاخصك يخشع وآمنك يفرق  
 وقائمك يصعق \* وروضك يحرق \* وجديدك يخلق \* غير انك  
 تبقى عزيزا العزه \* او آمنا لامنه او قائما لقيوميته \* اودأما

لديوميته \* فمن شاء ان يلحظ عنفوان شبابه \* ويفوز به من  
 بين اترابه \* ويحرق سدن الحكيم \* ويجوز بحار الهم  
 ويجوب مفاوز الغم \* فليعلم ان الفتنة في المنه \* والسنة في  
 السنه \* والمؤنة في المحنة \* فلا بد من تجموع كؤوس البلوى  
 والحنين الى مواطن الشكوى \* وهد ركن القوة \* ومحو رسم  
 الشباب والقوة \* واضمحلال الرسم وفناء الاسم \* وتعثّر  
 النطق \* ودحض الحجة بالصدق \* آه على قوم حرموا الزريق  
 فطابوا الراحة واخطوا الطريق \* عليك يا كعبة الحسن  
 بالحزن الدائم \* والهم اللازم \* والتلف الكلي \* في وصال  
 الهلي \* فما احسن ذلك الجمال المطلق \* والبهاء المحقق \* والجلال  
 الانفس الالعاق \* قديمي في مكاني \* وجناني في عياني \* هانا النازح  
 القريب \* وانت الاهل الغريب \* رميت بفنون السجون  
 وقيل انت المتغف المسجون \* ولا عطفة ترجي \* ولا رحمة  
 ترجي \* ولا رافة تتوقع \* ولا فائت يسترجع \* حار والله  
 سري وطاش بي في مجارة الاضداد \* ومصادمة الانداد  
 والاتلاف بشجر الخلاف \* هلا ظل غيرها من الشجر كان

ولو كان النجم بدلا من الشجر اسكان احسن في نطق الزمان  
واين القار من الطين \* واين السين من الشين \* باسم الشجر  
عصى اب الآباء \* حتى نودى به في صريح فصيح الانباء  
ذاب الجسم والروح : بين الدنوّ والنزوح : والاغراب  
والاضراب \* والسكر والصحو : والاثبات والحو \* فلا  
حالة تثبت \* ولا ارض ثابت : سماء تبكي ثم ترفع \* وارض  
تضحك وقتنا ثم تخشع : اين سر الديمومية والثبات : اين  
ملازمة الالتفات : الى متى هذا النحول : من حال الى حال  
كانه محال في محال : اوّاه اوّاه على حمل الاعباء واختراق  
السماء \* هلا نزل الىّ ولا اخترته \* هل طرق بابي ولا اطرقته  
انا لله على هؤلاء العصاة : ما اجهلهم بشرف الكلمات \* هلا  
نظروا الى سيدهم قد وسعه قلبي : وتضمنه لبي \* وهم خلقوا  
من اجلي : وعرفوا ان ماسم في الوجود مثلي \* ما بال الفرصة  
لا تأيني حتى اسمى اليها \* ما بال الثمرة لا تنزل عليّ قبل ان  
انزل عليها : ياليت شعري ماهذه الغلظة : وما هذه الخطاه  
تفطن للمعنى المراد \* والسر السكين في الفؤاد \* ولا يتمكن

لها ان ترد الي \* ولا تنزل علي \* لجهلها بمكاني \* فما تعرف اين  
 تراني \* فمعرفة بها انزلتني عليها \* وحملتني اليها \* الا ترى الله  
 معنا بهذه المثابة \* لما لم نرخل اليه \* ولا نزلنا عليه \* فمعرفة  
 فنزل \* واتخذ قلب العبد يدينا واليه تنزل \* فلهذا التحقق الالهي  
 عندنا \* عرفنا الاشياء وما عرفتنا \* فوجب علينا السعي اليها  
 والنزول عليها \* يا حكمة ما اجلاها وقطرة مزن ما اعذبها  
 واحلاها \* لولا الجمال \* ما اشبهت المال \* ولولا الرذيلة  
 ما تشبهت بالفضيله \* ولولا النقص ما رغبت في الكمال  
 لهذه العلة جهات الاشارات \* ولم تعرف العبارات \* فانه  
 امران فصل وجمع \* فالعالم في الفصل \* وانا في الجمع \* فكل  
 شيء بالاضافة الى ما يقابله موسوم وبرسمه موسوم \* فالعالم  
 ما سمي السفلى \* ولولا الطيب ما عرف النفل \* ولولا الفشر ما عرف  
 اللب \* ولولا العبد ما علم الرب \* فالعالم لا يكون سفلا ابدا  
 وستمعون من اصحاب الصراط السوي ومن اهتدى \* وانا الذي  
 استوى وسقط وطالع وهبط \* وعصم وغلط وعلا وسفل وارتفع  
 ونزل ( يا ليت شعري ) هل فهمت العقول اشاراتي \* هل سمعت

الاذن عباراتي \* هل عرف ماوراء هذه الحروف \* هل علم ما حوته  
 هذه الظروف \* واما السر مكتوم ووعاء مختوم \* (وبعد) يا كعبة  
 الحسن وياروضة المزن قد ناجيت فيك من اوجدك وسألت  
 فيك من وحدك \* ان تصبح المزائم فتتجد الاسرار \* وتصحو  
 السما فيتقد سراج الانوار \* فتدعوت السدفة قائما وقت باسم  
 الله حاكما \* فقلت يا الله بك عز الدليل \* واهتدى الدليل ولاح  
 السبيل \* نصبت هذه الكعبة \* وجمعت القلوب اليها صبيه \* وانا  
 اريد ان اصف لك حاله \* او صفة لم تنزل حقيقة في تلزمها \* لما رخي  
 العنان عثانه وزخرف الجنان جفانه \* واضحك النور نواره وجل  
 طالع الزهرا زهاره \* سطع الجمال في سماء الاقبال فتجبر البال  
 واشتد البلبال \* وفارت المراحل في الصدور \* واخذت الاسرار  
 في الورود بعد الصدور \* وعظم الخطب وقل العزا وجل الامر  
 وعت البلوى \* فاترى كل زوج بهيج \* الا في امر مريج  
 فاردت في سؤالك تسكين متحرك \* وخلع من تملك \* وضالة  
 قائدة تجميع على \* ونفسا جوحة تدعن بالصدق الى \* واعدام  
 ضد يريد عدم \* واستيلاء سلطنة ثبت في مودتها قديم



مموونة الصمة عجباء \* ودعوة سريانية خرساء \* تجل وتسموان  
 تعبر عنها حروف الهجاء \* قوة الهمة صادقة الضراعة واللجا  
 فانه اذا بدا اللسان وظهر البيان \* وقام العيان \* فاين عزة الغيرة  
 واين ساطان الحيرة \* كلما سطره القلم فغير منظور اليه \* لانه  
 لو عشق لكم وغير عليه \* الا التمشق الالهى المطلوب  
 بين الرب والربوب \* فتلك حالة مجهولة \* صحبحة غير مارة  
 تنافي هذه الاحوال \* وتفسر عن درك الاخلال \* يا عجباً  
 كيف تداع اسرار المعشوق \* كيف ترتب عليه الحقوق  
 اليس هذا عين المحل والضلال \* احبك واحبك اغيري  
 واعشقتك واختارك شري على خيرى \* هذه مسئلة خيالية  
 المسكان \* نارها ماء وماؤها نار في العيان \* ومسئلة نبوية  
 في الشبهات : حفت الجنة بالمكاره وحفت النار بالشهوات  
 والمقاه ان ضداً \* بين الكذب والصدق \* والباطل  
 والحق \* والامر في الدين واحد عند المشهود والشاهد \* قال  
 الحبيب ولم يكن في مقام الاكثراث \* حب الي من دنياكم  
 ثلاث : هذه صفة المحبوب لا المحب ونمت المعشوق لا العاشق

المعشوق في الاختيار والعاشق في الاضطراب \* المعشوق في  
 التمهيص والاختبار \* والعاشق في السكون تحت مجارى الاقدار  
 الكتمان في المحبة اصل \* لكل وجه وفصل \* فتارة من باب  
 الاحترام وتارة شفقا من الالام كما قلت \*

عليل الجسم قد هجر المناما \* بصاحب خيفة الواشين لاما  
 بهم بروح قدس لا تسامى \* اذا ما ابصر الشعرى تساما  
 يقول انا القتل بغير سهم \* وذاتى كلها ملئت سهاما  
 شكوت اسم الحبيب الى وحدي \* ورايت المودة والذما  
 ولم اخف اسمه حذرا عليه \* والسكنى ابتغيت الاحتراما

(فهما) اراد المحبوب ينطق فباسم الحبيب \* وهما اراد  
 يسمع فكلام الحبيب : وكل ما اراد ان ينظر فالى وجه الحبيب  
 من نظر الى غير وجه محبوبه هلك وتلف \* ومن سمع غير كلام  
 معشوقه ندم واسف \* حبيبي بل ظلي بظلك حتى تهلّ الديم  
 خلق ذاتى بخالق خلقك حتى تنزك الشيم \* الى متى تقيم الدرج  
 فى الدرج هذا اوان المعج والشيخ \* نفوس تهدي وابلى مهدي  
 وضدان محبوبان وندان منصوبان \* ورسائل ووسائل واستماع

واستمتاع ومواسم في مباسم وتباب في قباب \* وتغور في تغور  
 ودواهي في نواهي \* وحواصم في عواصم \* ونواظر في نواضر  
 فمن غمره الفضل وسماه السجل \* وصفاه الحب وتضافه  
 القرب \* وهجره الوعيد ونافره التهديد \* فذلك الذي لا يتصف  
 بعد بالسقا ولا بالظما \* ولا بالكدر والبعد ولا يبرح في حظيرة  
 السعد (يا كعبة الحسن) ما أشد وجدى عليك وشوقى اليك  
 انظر في هذه اللطائف وسرّين هؤلاء الطوائف \* واستغنم  
 هذه الطرائف \* فميزان يرى مثلي بربك طائف \* تحقق بهذه  
 المعارف والاشارات \* وانظر ما اومأت اليك به خاف حجاب  
 هذه المبارات \* واسنع بها على ذاتك وادخرها بعدك لبناتك  
 والديست السلطنة بها بعدك أولى أليست السلطنة بميراثك أجدر  
 وأحرى \* بالله وحياة الحب هل يستوي البعد والمولى \* فعليك  
 بالتسليم لما أوردته عليك \* وواجب عليك ان تبلغ ما أنزل اليك  
 ولا تسأل عن العلة والسبب : فقد تميزت الرتب لما قسمت  
 وعرفت النسب \* ولكن أكثر الناس لا يعلمون \* وهي فيهم  
 وهم فيها وهم لا يشعرون \* فهم الجاهلون وان عقلوا \* والصم وان

سمعوا والمعنى وان أبصروا \* والخرس وان أفصحو \* كم من لسان  
 عجمي قلبه عربي . كم من لسان عربي قلبه عجمي \* صم بكم عجمي فهم لا  
 يملكون . ولا تكونوا كالذين قالوا اسمعنا وهم لا يسمعون \* فديت  
 يا كعبة الحسن قلبا يفهم اشاراتي اليك \* وايماني وعة اصدني وانحائي  
 وبين رمزها \* ويفك ميامها ويحل لغزها \* طلسمات سيمياءوية  
 وتبنيات كيمياءوية \* هذه المناهج قد أنهجتها هذه المعارج قد  
 أنهجتها \* أين من نهج فيري \* أين من يرج بقلبه الى السماء  
 هذا البراق عند الباب هذا جبريل ممسك الركاب \* هل من  
 همه محمدية \* قد ورثت ورثا كلياً \* هل من عزيمة صمدية  
 قوية قد نهجت منها عقلياً \* هذه المعاني في المعاني هذه  
 الارواح في الارواح \* هذه الحقائق الجسام في الاجسام ما  
 أعذب الائم والعناق عند العشاق \* ما أطيب رائحة المحبوب  
 ما أشد فرح من جاد عليه دهره بالمطلوب \* قطننا من أغصان  
 شجر الحب وكنا في حدائق القرب \* وأخبرنا عن المحبوب  
 بما تحصل لنا من العلم الموهوب \* وجرينا الى الغاية التي أرادها  
 وأطرونا بالسحابة التي ألفت علينا كبادها \* وأنبأنا عن غاية

الابتداء وأملنا ما رأينا في الانتهاء \* وعيننا بقريض الازدواج  
 فظهرنا السلوك والاساورة والدمالج \* والا كليل والتاج \*  
 فسمعنا عتاب من قصدهنا \* وفهمنا منه ما أردناه \* فآخذنا خاتم  
 الملك واستويناه على الفلك \* وتمزنا بعزه واشتهرنا بحكمته  
 واجبنا دعاء من دعوانه \* واعتقدنا دين من اعتقدناه \* وسرنا  
 تحت لواء حمده الى جنة صدق وعده \* وصرخنا في مجلس  
 سماعه وتلاذذنا بحسن ايقاعه \* وابتهينا رضاه \* اذ توخينا \*  
 وسجينا زلال برد من أجبناه \* وتقلبنا في بساط من رجوانه  
 والله سبحانه وتعالى يؤيدك يا كعبة الحسن في كل

حال \* ويحول بينك وبين الحال \* ويصغى  
 شرك البه \* وينزل بك عليه \* وهذه

حالة تشتهي ولا تدرك وتعلم

ولا تملك \* والسلام المماد

عليك ورحمة الله وبركاته

ومن ذلك الرسالة

الثانية وهى

## الرسالة القدسية

﴿ ترسل بها عبد الحى اليها ونزل بها عليها ﴾

بسم الله الرحمن الرحيم ﴿

من عبد الحى محمد بن على الى اكمبة الحسن \* وروضة المزن \*  
سلام عليك ورحمة الله وبركاته

﴿ أما بعد حمد الله حق حمده ﴾ والصلاة على سيدنا محمد  
نبيه وعبد \* فان تمجبي في حق الحب من الشكوى \* أعظم  
من تمجبي مما حل به من البؤى \* فان الحب مشغول بلذة  
حبه فاين الالم \* ومن لم تكن هذه حاله في الحب فليس له فيه قدم  
الالم مع الاحساس والحب مخدور \* الضراعة مع المقل \* والحب  
معتوه مقسور أين أنت من المثل السائر في النمل \* ولا خير  
في حب يدبر بالمقل \* هذه ليلى وقفت على قيس فقال لها  
اليك \* عني فان حبك شغاني عنك \* وكان يمشى عريانا  
لا يواريه شيء \* فلا عقل ولا احساس \* وكنا نقول بالموت فيه  
لولا الانفاس كيف يشكو من لا يعقل كم يألم من غمرته الازدات

اما علمت ان شهوة الحب اعظم من سلطانه \* وان شبهتها  
 اقوى في الصورة من برهانه \* ما هذا الا توهم بعيد \* استبحر  
 سلطانه على قلب العاشق الوحيد \* ما احسن هذا الشان لو ظهر  
 ولو بالنقل \* ما ابدعه لو خرج من القوة الى الفعل \* لكن  
 العقول قد اعجبت بمداركها الفكرية \* والبصائر تأثمت بتضاريفها  
 العقلية \* والاذهان محجوبة باستنباطاتها الزكية الذهنية \* لو عقل  
 العقل انه معقول \* وعلم العلم انه معلوم \* وابصر البصر انه  
 مبصر \* لنل السكل تحت القمر \* وغرق السكل في لجج هذا  
 البحر يا كعبة الحسن \* هل نظرت في شأنك كيف  
 سواك حتى انهدت اركانك وقواك \* كيف لم تكن شيئا  
 ثم كنت كيف لم تبين ثم بنت \* وفقت على الآيات التي انبأت  
 عن حقيقتك \* واوضحت لك معالم طريقتك \* اين اشعارك  
 واحساسك \* اين بمحنك والتماسك \* تأني الى عارف مثلي تدخلي  
 معه في اللجج وتوسط معه الشبح \* وتبدى له الشبهة في  
 صور اللجج \* وانت لا تفرق بين العاج والسبح \* اتظني  
 اني لا اعلم بمقامك ومقامك \* الست من اليسار \* الست

الضام الاعرج \* الذي ان اردت تقويمه سارع اليه الانكسار  
 لا يصح لك ابدا الاعتدال \* ولا يتقل من هذه الحال \*  
 اجيبني ان كنت صادقة \* خاطبيني ان كنت ناطقة \* ما بالك  
 خرسا عن مجاوبتي \* ما بالك عجا في محاورتي \* انا الحى الذى  
 خلقتني \* ثم شاركتني حتى كنى بك عنى \* انت جزئي  
 وكلى منك \* يا عجا السكل في الجزء حقيقة ترميها العقول \* لولا  
 الخبر المنقول \* وهذه اشارة بينك وبينها سبعون ستاره  
 فارفع الستور \* وسح على نفسك من اجل النور \* فانه  
 محرق ذاتك مذهب صفاتك \* فان وقفت بعد الكشف على  
 الاحاطة \* فقد دخلت بساطه \* وان عجزت عنها فاعلم انك فيها  
 منها فانظر اى المنزلتين اشرف \* واي المقامين الطف \* واى  
 المحبوبين اطرف \* لا تقابل حياته الابدوتك \* ولا عزه تقاومه  
 الابدلك \* فانك لا ترى عزه بعزك \* ولا حياته بحياتك \* فان  
 الرؤية من طريق الفيض \* وانت مستغن عنه \* فكيف يؤتي  
 اليك بشيء منه \* لا تقل فد عامت العوالم ورتبت المنازل  
 والمالم \* وفصلت بين طبقات الكون \* وتحققت بحقائق



العين \* كل ذلك هباء في جنب ما غاب \* وخبيث في حق ما طاب  
 لله علم يتعالى عن الاشارات والعبارات . ويتسامى عن  
 الادراكات والاحاطات \* على ذلك العلم فابحث . عسى في روعك  
 ينفت \* تشهده ولا تدبر عنه ، وتجده ولا تقدر الخروج منه  
 يحكمك ليست تحكمه ، ويعجبك وليست تعجبه . اذا حركت  
 رياح اسبابه الشمس الفصحى بالمقال . تصدعت لها شاحنات  
 الجبال \* هذه عبارات الاسباب \* من خلف سبعين الف حجاب  
 فكيف لو بدت السبعات \* ما بقيت كما ورد الخبر المبصرات  
 فلا علم الا عن عين ولا حد الا عن كون . فان الكون يحول  
 والغير ينتقل ويزول \* وكعبة الحسن سيدي بالله مستحيلة الفنا  
 لانها السكل من غير قوهم الاجزاء . بل احاطة تقطية ولفظة حافظة  
 كم دمع عليك مسفوح \* كم قلب عليك مقروح \* آه لشوق  
 مزعج وكبد بنار الهوى ينفج \* هذا علم البرزخ ماسك الطرفين  
 ومالك الامر بين الفاصل بين الضدين \* كالخط الفاصل بين  
 الظل والشمس \* والمعنى الرابط بين العقل والنفس \* انظر الى  
 هذا التعشق الالهي وهذا التحقق الاعتصامي \* نرى سر

عن كل كدر \* و طهر جو انحك من كل دنس \* وازل رمد  
 الغفلة من جفونك بكحل الانتباه . وغب بكليتك في عن ملاحظة  
 الاشياء \* ان اردت ان تحصل هذا العلم الذي ناولناه عليك  
 وانزلناه اليك \* تضرع الى رب السماء في تحصيله واسأل الله  
 الاسماء في ان يوفقك على تفصيله \* واياك ان تسأل منه الجمع  
 فتعنى وتحصل في دجنة ظالم . حيث لا ظل ولا ماء . فان معرفة  
 التفصيل تجمع وتحصل \* ومعرفة الجمع لا تفصل \* فتبقى الحيرة  
 على اصنام المالم يتحقق بفصلها \* وقد نصحتك فابانت . ودعوتك  
 فاسمعت \* فاجب الداعي بالسمع الواعي \* وقد آن الاندكالك  
 وقرب الهلاك \* وضائف السما بالاملاك . والاستواء بالافلاك  
 ﴿ يا كعبه الحسن ﴾ قل لرقباتك نور وجهي على رقيب وانتم  
 لا تشعرون ماكم لا تبصرون \* اعميت ابصاركم اطمست انواركم  
 ماكم تحسدوني على عارف هيمة جلالي وتيمه دلالي . وسحره  
 غنجي وجمالي وتيه . كالي \* انا السكبة التي خصمت الى رقاب  
 الجبابرة وغنت لقبوهم حتى وجوه الاكاسرة \* كم تاج من على رأس  
 صاحبه اسقطه وكم ثوب من على ظهره جردته : من الذي يجرأ ان

يدخل حربي محلاو يتخذ بيدي محلا\*الم تروا الى المتألمين حين  
 رأوني قد زالت معالمهم\*والى الاوايين قد انتفضت عزائمهم\*والى  
 الاواهين قد انتقصت صرائعهم\*اين الثائه في حيرته\*والواجد  
 في سكرته والهاثم في عمرته\*والواله في نفرته والمناجى في صلاته  
 والرايع في غلياته والمطمئن في اشاراته والموقن في آياته والبالغ  
 في عباراته والعارف في اشاراته والمتفنن في كنيائته\*ما لهم اذا  
 ابصروني ذهلوا وباطواف بذاتي شغلوا\*هل ذاك الاسر  
 اختصصت به على ابناء جنسى\*واودعه الحق في نفسى\*فكم  
 يغار الرقيب\*وكم يروم ان يطغى هذا اللبيب\*من قلب كل  
 حازم لبيب\*اسمعت القلوب الالهية ندى فتغاثت\*وابديت  
 لها حجابى فطاشت وأسفرت لها عن ظاهر وجهي ففلاشت  
 فكيف لو تجلى لهذه القلوب من اسرار حسنى المنوي  
 وجهالى السلوي\*وهى بهذه المثابه والمسكانه من المقام العلى ما عرفت  
 رسوم ديار ولا ندبت اطلال ولا اثار\*فاعتبروا ايها العارفون  
 في حجابي واقامتى على اعتدالي\*واياك والغيره ايها الرقيب  
 الحسود فان حسرتها عليك تعود\*فجبالى مبدول لكل عين

وحسنى متجبل في كل كون \* لما تنزه ان يدرك وتعالى ان  
 يملك \* لم ابال بما ظهر منه للبشر \* فانهم ما يقبلون سوى الحجر  
 من رأيت قط منهم غاص في بهيمته \* وسار في ظلمته \* ما منهم  
 احد يزيد على ان يستلم وينصرف . ويعتدل ساعة ثم ينحرف  
 والعارف منهم غايته ان يقر بالعجز ويمترف \* الم ترالى رسول الله  
 عليه السلام في بعض الحركات \* قد وقف عند عيني وقال لبعض  
 اصحابه ههنا ينبغي ان تسكب المبرات \* اترى ذلك سدي : اترى  
 مبالغ ذلك \* فالك والحيره \* ولباسك رداء النيره \* الله قد  
 هتك ستري واخفى عنهم سرى \* فيدورون بمجاهدي على  
 حكم العاده \* وغاية الحاضر منهم طريق العباد \* ولا يلحظ احد  
 منهم ما تحصل له في معناه عند طوافه بي من الزيادة  
 اثبت التاموس الاخشاب والناقوس وبئس الجاسوس \* الغراب  
 او الطاووس \* يتبع ليرى وحسدا وفترى \* واتى في حديثه بقاصمة  
 الظهر وقارة الدهر \* فاف لها من عسرة وتعسا لها من غرة  
 اين هم من نعت الصادقين وصفة المخلصين \* حالة حولى . وعين  
 عورى . دجال تائه على معنى يسير تافه بئس الوهية

لا تدوم سوى اربعين ليلة \* ويلها من حاله وويله ولكن مدح  
ايوب بالصبر وداود بالشكر \* فترا دفت الباوى وقيل اياك  
والشكوى \* فتراني صابرة على دعواهم \* سامعة في كل حال  
نجاوهم \* قد سودوا عيني بخطاياهم وكانت اليمين البيضاء  
وأبلىنى وكنيت الجديدة الغضا \* والله لا صبرن على ما فضى حتى  
احوز الرضا \* واستعذب المر في جناحه . واستسهل الصعب رغبة  
في اقترابه . حتى افوز واجوز واحصل واحوز يا كعبه  
الحسن ) لقد وبخت الرقاب وسفقت الحكماء وجهات العلماء واعيت  
الباغيا . طبت وطاب كلامك ودمت ودامت ايامك . اذهب الله  
وصبك . واراح قلبك . والسلام للمعاد عليك ورحمة الله وبركاته  
﴿ ومن ذلك الرسالة الثالثة وهي ﴾

## الرسالة الاتحادية

﴿ ترسل بها عبد المليم اليها فتنزل بها عليها ﴾

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

من عبد المليم محمد بن علي الى كعبة الحسن وروضة المزن

سلام عليك ورحمة الله وبركاته \*

﴿ أما بعد حمد الله الاتم ﴾ والصلاة على سيدنا محمد الاقدم  
 فان سر الاتحاد مجهول في الاشباح \* معقول في الارواح  
 اذا انضم الحيدان في الثوب الواحد وتلاصق المتيان \* بحكم  
 الشاهد \* وتماق الشكلا ن تماق اللام والالف \* وارتبطا على  
 السر الذي لا ينكشف \* وأداما التعنق \* وامتصا الريق \*  
 فأنحدرت رطوبته الشبية \* الى المعدة الغيبية \* وامتزجت مع  
 الرطوبات التي منها القلبية \* ودفعها الى بيت الكبد المودع  
 في الجسد \* واختلطت رطوبة ريق المعشوق باجزاء الدم  
 وانتشرت بين الجلد واللحم \* وفي العروق فكانت منها حياة  
 ذلك الجسد \* وعمارة ذلك البلد \* فان روح الحيرة بخار لطيف  
 له سريان شريف \* ينحل من رطوبة الدم \* وينتشر في جميع  
 أعضاء الجسم \* به تكون الحيرة في هذه الاشباح \* وهو المعبر  
 عنه بالارواح \* ومادته من الاستنشاق الهوائي بالقوة الشمية  
 لتروح الحرارة التي في القلب النريزية \* فلو لا هذا التبريد لوقع  
 التبديد \* وكذلك اذا تنفس الحيدان \* كالحف \* وتمهدا مناوحة

خرج مع ذلك التنفس شيء من نسيم الروح \* فاختلط باجزاء  
 الهواء فدخل الى خياشيمهما على السواء \* فسرى في اجسامهما علوا  
 وسفلا \* سريان النور في البلور \* على طريق الرئة والحلقوم  
 الى القلب \* والتحق بعالم الغيب \* فدب مع النبض والعروق  
 الضوارب \* واختلط بالدم والاعم في جميع المضارب \* فانهقد  
 في بدن هذا ما تحلل من بدن هذا \* فصار له روحا والجسم له  
 ضريحا \* ولما كان الروح الذي هو الحياة احب شيء للانسان \*  
 فصار هذا المعشوق احب شيء اليه من الاعيان \* لا تحاداروا احبهما  
 في الجسمين \* والى هنا انتهى عقل العقلا \* ونظر اهل المودة  
 والصفاء \* وما قدر منهم احد ان يزيد عليه معنى يحقق به  
 قوله ودعواه \* فان الاعتراض منوط بنحوه \* فزدنا بحمد  
 الله عليهم في المسئلة ايضا \* وجعلنا له الاشارة عنه مفتاحا  
 فاعلم ان النفس والريق انما يجريان بحسب ما استقر في القلب  
 استقرارا لا استقرارا وانتهى فيه غاية البلاغ \* فحينئذ يكون ما قالوه  
 ويظهر ما اخبروا به وسطروه ( كما حكى عن الحلاج ) انه  
 انكتب من دمه اسم المحبوب وكذلك زليخا حين فصدت

وقع دمها في طست يوسف بن يعقوب فالذي يكون في  
 القلب يتزايد كائنا ما كان \* حتى يذهب من الازهان (ويا عجباً)  
 كيف غفل عن هذا المعنى اصحابنا وهم اهل تدقيق وتحقيق  
 ﴿ فهذا ﴾ يا كعبة الحسن قد كان بيني وبينك فقد اتحدت  
 ارواحنا \* لما تعانقت اشخاصنا \* اذ كرى اذلثت يمينك النراء  
 في المهاجرة وانت لي كالحمية المهاجرة \* فانفتح يمينك متى التقم  
 الشهادة التوحيدية من نفسي \* وزفرت عند ذلك فكاد يجررك  
 يدي \* فالحمد لله الذي وحدني بك ووحدك بي وصرت مني  
 كامي من ابي \* هي ذاته وهي اهله \* هي بعينه وهي كله \* لكن  
 يا كعبة الحسن ان الله سبحانه بلطيف حكمته وغريب صنعمته خلق  
 اعضاء تكليفك \* وفرق بين لطيفك وكثيفك \* وجعل في كل  
 كثيف امراً وفي كل لطيف سرا \* فان ابقيت نظامها على  
 الوضع الالهي والتناسب الرباني \* فانت المالك \* وان لم تجرها  
 على وضعها وخلطت بين ضررها ونفعها والتبس عليك نتيقتها  
 بجمعها فانت المالك \* هي ان يحسب الانسان ان يترك سدي  
 وكانى بك قد بلغت المدى \* اجعل العالم شهداء لك لا عليك



وشاردين من كل احد اليك عشقهم بذاتك عشق من لاح  
 له من ذلك علم النجاة وشوقهم اليك تشوق من لاحظ الفوز  
 في تحصيل الدرجات \* فامتطى بعملات الاعمال \* ورقص به  
 الال وواصل البكور بالآصال \* رغبة في المشاهدة والوصال  
 ايه ياقرة العين وياحيية الكبد اصبحت منى كذراع من عضد  
 اعيرني سمعك وهديني جمعك \* خرجنا يوما الى السياحة في  
 فلوات المامى \* وتجرنا للسباحة في بحر المثنى \* فلقينا قوماجدوا  
 للبقية \* وكدوا لتحصيل المنية \* وتحلوا باسنى حليه فتاهوا في تيه  
 الخشية فنالوا الرضا بالانضا \* وحازوا الجد بالجد نظروا بنور  
 الله فادركوا ونطقوا بذكر الله فتملكوا \* وقدسوا نفوسهم  
 من درن المخالفة فحولوا وعانوا ملكوت الحقيقة الالهية  
 فموافضوا عفوا واعتمدوا على قدم الصديق اليوسى فاطمأنوا  
 وامتلات جوانحهم بسرائر المشق فبدا عليهم ما اكنوا  
 ترادفت عليهم المنن الربانية فلم تبق فيهم متسع للطمع في غيرها  
 فمضوا \* زهو بخدمته بين عبيده لما احبطتهم لنفسه فمكوا  
 خالط حب المنزل بشاشه قلوبهم فاعاجوا ولاعرجوا فنودوا

فتلذذوا فقليل لهم ادرجوا فادرجوا ﴿ واعجباه ﴾ من مخالفة  
توجب قربا وخسة موافقة تورث عتبا \* جاعوا فخصبوا حرثوا  
فلمبوا \* تمسكوا حتى تمسكوا تعلقوا حتى تحققوا توسلوا حتى  
توصلوا وحدوا حتى اتحدوا \* انسوا فلم يستوحشوا \* استعملوا  
الافدام اليه فنزل بهم عليه \* فلما كشف لهم عن وجهه لم يروا  
سواهم فهم العبيد والموالي والاسافل والاعالي . نفسي الفداء  
لقلب يفهم او سر يعلم \* للدهر حوادث ومصائب وسهام  
ماضيات صواب \* لكنه منها ما تبصر فتتق \* ومنها سهام  
منوية ترمى بها القلوب من قسي المكر فلا تتوفي . فوقع  
مثل هذا السهم لذئذ في الحال فظيع المرارة في المآل . فان سهام  
الرزايا اذا رمى بها عن قسي المكر لا يظهر فيها شي من النكر  
فالحكم للوقت \* فاما بالبعث واما بالملت \* شمس تدور وقضاء  
في ذلك الدورات يغور . تصاريف الاقدار رسالات الليل  
والنهار \* بياض وسواد شقاء واسعاد رسولا اضداد البقية فيهما  
مجهوله \* وكلتها عند الله مقبولة \* لانهما الامينان على كل ذات  
لما نصبت وهو القائم على كل نفس بما كسبت \* قليل الجنة من

الدنيا والقصوى \* ونهار لسعير في الآخرة والاولى هما اللذان  
 يأتیان بالكسب ويوبخان بالعتب \* ويستدرجان بالنعم المشوبة  
 ويعرفان بأنها المطووبة \* فلا تلجى لاستغناها \* وتريدهن مولاهما  
 ان يحط بفناها \* الى هذا انتهى أمر هذه النفس الخسيسة  
 الكريمة الرئيسة \* تأملت سر الاتحاد في الليل والنهار \* الليل هنا  
 لباس وعذاب في دار البوار \* والنهار هنا عذب ونعيم في دار  
 القرار \* والنفس في هذا كليلة لاهية \* ليس لها لما أوردته عليها  
 أذن واعية \* ما أسرع ما تلحقها الرزايا \* وتختلسها المنايا \* وتحيط  
 بها البلايا \* وتجرحها النقص \* وتكون أشأم مفترس يفترس  
 فلو عرفت حقيقة نفسها . لفرقت بين يومها وأمسها \* وعقلها  
 وحسها \* أما علمت هذه النفس ان لها ثلاث قوى في ست  
 حضرات تنصرف تحت حكمها \* وتمشي على مقتضى علمها : قوة  
 ناطقة - حضرتها الدماغ ولها فيه منازل على عدد النوازل \* يحفظها  
 في اللفظ : الخيال والفكر والحفظ \* والخيال في مقدم الدماغ  
 لياق المحسوسات \* والفكر في وسط الدماغ للتمييز والترجيح  
 في القضايا والحكومات \* والحفظ لصون ما حكم به الفكر في

القضايا \* حتى تمس الحاجة اليه فلقبه بين يدي الحاكم \* هذا  
 حكم له لازم \* فالفكر حاكم محقق \* والخيال شاهد مصدق  
 والحفظ أمين موثق \* فهذه القوة الناطقة بكمالها قد تميزت  
 وفي صدر مركبها قد تبرزت \* فهي السيدة السلطنة \* وأما  
 القوة الثانية \* فهي القوة الغضبية وحضرتها القلب ولهذا  
 الاسم الرب وهي لهذه الناطقة أجناد الاستمانه \* وأما القوة  
 الثالثة \* فهي القوة الشهوية وحضرتها السكند \* ولهذا تدبير  
 الجسد وهي لهذه الناطقة رعية الاستكانة فاذا جروا على ما  
 أهلوا له بالجدا الموضوع والمهد المشروع \* والتصرف اليهودي  
 الحكمي فازوا وربحوا وان عدلوا عن هذا الحد الاسرى  
 الى الحد الارادى \* ونزلوا بالحكم الاختيارى الالهى \*  
 من جانب الغرض النفسى \* خابوا وخسروا \* فن عرف نفسه  
 عرف ربه ومن عرف الله عرف قلبه \* فكان مع الرب  
 لا مع الله قربي . وان كنت مع الله فمن كونه ربا \* فان ذلك رحمة  
 الابد ونعمى الخلد \* ثم لتعلم يا كعبة الحسن الفائق \* ان فى  
 الوجود نكمة غابت عنها عقول كثيره \* وعمى عنها كل بصير

وبصيرة وذلك ان الانسان اذا كان في شيء لم ير حقيقة  
ومعناه \* واذا صار عنه اجنبيا رآه \* والنفس اذا التبست بشهوتها  
وغرضها وتمشت بعلتها ومرضاها \* لا ترى سوء ما هي فيه  
ولهذا تصطنعه وتصطفيه قال تعالى موعدا ومينا \* آمن زين  
له سوء عمله فرآه حسنا \* فاذا كنت أنت المكلف يوما ما  
بذلك الامر سواك هل يستوي عندك من أطاعك فيه ومن  
عصاك فان أتى ما نهيته عنه ان يأتيه وتحاماه أو عصي ما أمرته  
به وأنت تراه \* هل كنت ترى فعله ذلك الاعيا عظيما وجريما  
جسيما \* وعدم احترام وطرح احتشام \* ولا سيما وأنت تعلم منه  
انه يعلم انك تراه \* ويتخاذل عليك ويجرأ \* وقد علم انك  
فاضحه في أولاه وأخراه \* فاستوجب عندك العقوبة أو العفو  
على حسب ما تريد به من عافيتك أو بلائك \* مما تسلطه عليه  
من أسمائك كذلك أنت مع ربك في عالم حسك وقلبك \* فانظر  
الى ما يستقبحه الشرع فاجنبه \* والى ما يستحسنه فبادر اليه  
وامتثل ولا يفرئك غدار مدخول النصيحة غرار \* فعليك باتباع  
العلم والاستسلام للشيخ فيما وجه عليك من الحكم وطهارة

النفس ومحاسن الاخلاق وجميل الوفاق \* واقبل قولى وعد عن  
 فملي فان العصمة مطلوبة انما هي في النطق وايراد الحق على وجه  
 الصدق \* فاني وان عصيت فلا آمر بالعصيان وان تحاذلت فلا  
 آمر بالخذلان فان ذلك يرده الايمان \* وهذه رسالة علمية عملية  
 اتحدت ذاتها بصفاتهما \* وغاب نورها في ظلماتها روحها في جسد  
 مستور \* وظلامها قد اخوى على النور . فن اذسلخ من هذه  
 السدقة وصعد اعلى العرفة رأي النور يسري في فلكه \* وزمامه  
 بيد ملكه \* فتشرق عليه الانوار ونهتك له الاستار \* وتبرز  
 له الاسرار . جعلني الله واياك يا كعبة الحسن ممن علم فعمل  
 وسافر فوصل . وأحب فيبلغ الغاية والامل \* والسلام المعاد  
 عليك ورحمة الله وبركاته

﴿ ومن ذلك الرسالة الرابعة وهي ﴾

## الرسالة السريانية

﴿ ترسل بها عبد الشكور اليها ونزل بها عليها ﴾

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

من عبد الشكور محمد ابن علي الى كعبة الحسن وروضة المزن  
سلام عليك ورحمة الله وبركاته \*

﴿ أما بعد حمد الله الذي كلم موسى تكليماً ﴾ وصلى الله  
على محمد وعلى آله وسلم تسليماً \* فان القانص خرج يبتغي صيدا  
وقد أبطن له كيدا \* فارسل على الصيد نداء فاجابه صدهاء \* فواجه  
صدهاء صيده \* وما عرف انه أبطن له فيه كيده \* فرجع الى ما  
منه فرّ فوق في الجباله \* وتوسطها مكانه \* فيها بدر أحاطت به  
هالة \* هكذا فعل الحق في شرعك مع أصل وضعك \* ناداك في  
سرك فاجابه الصدا من شرعك \* وفررت أمام الخطاب الى  
سرك \* فوقعت في يد ربك \* فاخذك وقيدك فوقك وسدّدك  
هل فعل هذا الا لحبه فيك \* فيجتبيك ويصطفيك \* ولهذا  
أشار من ايس في اشارته مقتون \* استفت قلبك وان أفتاك  
المفتون . فلما قيدك بالمودة وأخذ عليك العهد \* اضرم نار الشوق  
اليه في صدرك ورفع لك عنده أعلام قدرك . واطف سرك  
لابناء أمرك \* ووضع وزرك خلفه ظهرك \* وشرح صدرك

رفع ذكرك \* وسخر لك البلاد والعباد \* وخرق لك في سرائرك  
 المعتاد \* ووفى لك في كل وجهة المراد \* وارك غايات الحالات  
 ورفع السترينك وبين ما فيك من الآيات \* وقال لك أنت  
 التاج ومن سواك النعل \* وأنت الفاعل ومن سواك الفعل  
 فكنت السميعة المطيعة فلم تتخذي الشكوى موطئا ولا تجنيت  
 على من أحبك مخلصا \* وما تكاسلت عن باوغ الامد الاقصى  
 لاستشرافك عليه من منازل الاقصا أرغبت في سعادة الابد  
 فزهدت في كل أحد \* لبست حالة صحبة سوية \* وثقة محكمة  
 قوية \* وعادة صالحة مرضية \* وقارنت عالم آخرتيا وهمة عالمية  
 وبقينا جزما فبك تلبيتا اغصمت من الفتن الغالبة وعزمت  
 عزائم أهل الهمم قاطبة \* فانت الروضة الغناء والسماء الزهراء  
 ووثبت على الامور الهائلة وثبة الاسد الضاري \* وألفت المفاوز  
 في طلب المفاوز والبراري \* اغبرت صيحا فوجدت الخطيب  
 فصيحنا \* والواعظ نصيحنا \* حننت عند الغروب حنين الغريب  
 التيت أمرك بيد الامر فاسترحمت وجئت بين يديه وما برحت  
 تصرفت عليك ضروب التحكيم \* فقابلتهم بالتفويض والتسليم



تنزهت لما تنزهت وتقدسست لما تدنسست \* وانتسب كل حقيقة  
 منك الى اسمها فوقفت على حقيقة رسمها \* هذا طريقك على  
 الغيب بآلة السماع . فكيف حالك بالقرب والكشف والاستمتاع  
 خفيت الاشارات في العبارات . واندرجت العنايات في  
 الحكايات . والم المرض فمظمت الكربات \* وطالت الوحشة  
 فنصاعفت الحشرات . وتوالى الوجد فترادفت الدفارات \* التفت  
 الغريب الى وطنه فحن وتذكر مشهدا كان له به \* فان نظرا الى  
 بواره في غربته وخساره وهلاكه في غيبته ودياره \* هلاك والله  
 قلب تاه بين الصدر والورد \* ونفس جالت بين البغض والود عجبت  
 لناصح غش ولملك اهلك ولصاح افسد ولعزى آذى ولقوى كاد  
 معاملة لا يقتضيها منصبهم ولا يرتضيها حسبهم \* ولكن ثم  
 رموز واسرار \* غطي عليها اقرار وانكار \* ونفس وما سواها  
 فاله ما فجورها وتقواها \* من لم اليك الا بك فانت اوصلته  
 وما وصل ومن انفصل عنك لك فانت فصلته وما انفصل \* وما  
 رميت اذ رميت ولكن الله رمى فالاصم هو السميع \* والبصير  
 هو الاعمى حكم الحاكم العالم . قى ادبر النهار من ههنا واقبل

الليل من ههنا \* وغربت الشمس فقد افطر الصائم \* واعتمدت  
 الظلمة فاستترت العوالم \* فبقيت تحبط بغير دليل ولا رؤية  
 سبيل \* ولا قريبدو ولا حاديبدو \* ويلى عليك ويلى منك  
 يارب جل \* لا راحة معك ولا راحة دونك \* هبات حق وجب  
 ورهن غلق وشمل تصدع وعقل حار وقدم زلقت وعدم  
 ثبت وسقوط حصل ولم تبق الاصابه . ويعرف الانسان  
 ما اصابه \* وفي تلك الصباية جماع الامر وملاكه وقوام الشئ  
 وهلاكه \* فهي للمعمل فيها وهي لمن يصطف فيها \* وعلى من يزدرها  
 وقد علمت ان الحق قال لابي يزيد وقد توسط بحر الاضطرار  
 وطاش ابنه وحار \* تقرب الي بما ليس لي الذلة والافتقار ثم  
 ضاعف له المقال في الحال \* اترك نفسك وتعال \* فاضرع اليه  
 باسمائك والجا اليه بيلانك فان خلعتك عليك اسماءه \* ومنزلتك  
 عنده ابناؤه \* فاذا دخلت عليه بخلعتك فاذا يخلع عليك واذا  
 نظرت اليه به فكيف لا ينظر اليك \* لا يصح ان يجرد عنك  
 خلعتك وقد لبستها \* سرورته واتخذتها مشوقه : وتخلت انك بها  
 تنجو ولذلك كنت ترجو \* لا تراه يناديك في عذاب الجحيم

ذق انك انت العزيز الكريم \* فلو خلم اعليك بنفسه لامنت  
 من بأسه \* فمدد عليه نعمه ووجه اليه كله \* وقل له في غياهب  
 الدياجي المظلمة بالالسنه المعربة والمعجمه \* يا الف التأليف ياباء  
 النبوء اللطيف \* يا جيم الجود المطلق \* يا دال الدلال المحقق  
 يا هاء الهويه القريبه يا واء الوصيه القريبه \* يا زاي الزيادة المطلوبه  
 يا حاء الحبه المحبوه \* يا طاء الطويه الثابته \* يا ياء اليتمه القاتنه  
 يا كاف الكمال الذي لا ينقض \* يا لام اللوم الذي لا ينقص  
 يا ميم المجد الذي لا بداني \* يا نون النور الذي لا يتوارى \* يا صاد  
 الصدق الذي لا يقصد \* يا عين العين الذي لا يشهد \* يا فاء الفال  
 النبوي \* يا ضاد الضرب الوحي يا قاف القوة التي لا ترد \* يا راء  
 الرؤيه التي لا تحدد \* يا سين السناء الذي لا يسفل يا تاء التمام الذي  
 لا يفصل \* يا ثاء الثبات الذي لا يزلزل \* يا خاء الخيف الذي قد  
 تسهل \* يا ذال الذلة المتمددة \* يا ظاء الظلال الممددة \* يا غين  
 الغان العاصم يا شين الشراب القاصم \* اترك دعواني عن ثوب  
 الابمان بعد ما كسرتني به : اسمعني الاحسان بعد ما وهبتني \*  
 ما انت عندي من اهل البدا ولا اعتمد ذلك فياك ابدا : كم طال

عذابى بالمطال حتى صال فؤادي بالوصال \* كنت لى هاديا  
فتبعتك كاديا \* فما سبقتك غنيت لى بالقرآن فسمعت فوحدت  
فزهرت وخولطت فتأوتت فطلبت الخروج اليك من هذا  
التركيب فجذبتنى فيه فنظرت يا ذا الحبيب أثر ابعاد عيان  
اكرام ايمان . عجباً للنشأة الهية مثلبة ملكية بشرية غاوية سفلية  
تدرج بين عافية وعلة وكثرة وقلة \* يا كعبة الحسن فديت من  
يسمع \* فديت من يتطلع \* اعطاك قبل ان تسأله فكيف يردك  
اذا سألته \* ادناك قبل ان تطلبه \* فكيف يردك اذا طلبته . هذه  
مناجاة المحجوب عن حقائق المطلوب . اشتد والله يا كعبة  
الحسن المي \* لما جهل في العلم ثبوت قدمي \* واحد يقول سألته  
في مسألة الهية فلازم الخلوة لها \* حتى تمهد الحق لها سبلها  
وأخر يعضده على ذلك امر احتما \* ويحتج بقوله ﴿وقل رب زدني  
علماً﴾ ترى هؤلاء ما عرفوني ولو صحبوني مدى اعمارهم هل  
تراهم صحبوني \* فلا صراتب العلم عرفوا ولا الحال على ما هي وصفوا  
الصنف الذي يطلب الزيادة فيه معلوم . والصنف الذي لا يطلب  
الزيادة فيه مفهوم . هلا نظر الى السائل وعقله . وصرتتته في

علمه . واين هو في المراتب واي مذهب سلك من هذه المذاهب  
لو اجتمع الخلق من اولهم الى آخرهم يسألوني ما أخذت  
لسؤالهم خلوه فان سؤال الخلوات على سؤال الحق موقوف  
بما يطرق في السر . من موارد الغيب المعروف . وما السكون حتى  
يضطربني وما العالم حتى بزغني انزل بي القدم عند زاوية هذا  
العدم . انا لله على قلوب حبيبت باغراضها وقيدت باصراضها  
فقاست غيرها عليها . وتخيلت ان هذا حق وصل اليها ( يا كعبة  
الحسن ) هذا سر ابى اليك واتلوه عليك . معلوم انه اعطي قبل  
السؤال ثم رد السائل وما رده عندنا بظائل . لان الحقائق شتى  
منها اين ومتى وشيخ وفتى . ومقرب ومعبود . ومشهود ومطروود  
ومواقفة مكان ومقارنة زمان . وتحصيل اسم على مسماه . قلت  
يا رب فقال لم يصل الوقت . قلت يا الهي فقال لم يصح الشرط  
الدعا من القضا يرد القضاء ذكركه اياك تمريفا وتشريفا . فانظر  
بما اذا يذكرك كناية عنك تقرىما وترفيما . فانظر بما يكفى عنك  
لا يترك سماع الخطاب ولا رفع الحجاب . وانما انترب بما يبدو  
لك منهما فاما تساء واما تسر . رفع حجاب العافية فنزل البلا رفع

حجاب البلا فتزلت العافية . فكل واحد منهما حجاب الآخر  
 محجوبه . ورب الآخر مربوبه كن غيبا في شهوده . وخبرا في  
 عيانه وعناء في راحته وعلة في شفائه وجهلا في علمه وفقرا في غنايه  
 ومهجورا في مواصلته . ومسوحشا في مؤانسته . وجهوحا في  
 اذلاله وعفولا في لطفه . واجهد فان الله لما أراد الخبير بك يا كعبة  
 الحسن عرف بيني وبينك . واشهدك عيني واشهدني عينك  
 وحركني اليك واترنى عليك . وعشقتني كمالك وهيمني في دلالك  
 ولست ممن يحيل هذا وانت الخابره . اما تراني اطوف بمعاهدك  
 واجري على مقاصدك . فاذا اكلت الاسبوع بادرت الى الركوع  
 ولا انصرف قط عنك الا عن امرك . فانت المنصرفه لانا  
 وانت المستريحة وانا المعنى

﴿ اذا ترحلت عن قوم وقد قدروا ﴾

ان لا تفارقهم فالراحلون هم

ابن ذهنك يا كعبة الحسن . ن كلاي اين يفتلك من  
 منامي . اتحدث اسرارنا وامتزجت انوارنا . فانا انطق بك وعنك  
 وانظر اليك ومنك . فقضيت حقك واعدمت في جنابك

خلائك . فانيه فقد اتفظتاك . واتمظ فقد وعظتاك . اشتغلي بنفسك  
 في حق فيسيحمد شغلك . وافعلي فيها ما يرضيني منك فسيشكر  
 فعلك فكأن باركانك قد هدت وبجبالك قد مدت وبسبيلك قد  
 سدت وجاءت الاحابشه فاخذت احجارك وهتكت استارك  
 ورمت بك في اليم وجارت عليك في الحكم . وهذا كله لتوصلك  
 الي وتمثل ذاتك بين يدي . ولكن انظر ما تقاسيه في طريقك  
 الينامن العناء . ومن عذل العاذلين وحراسة الرقباء . ومن صموبة  
 الطريق وحزنه ومن شدة كرب الهوى وحزنه . فقف متضرعة  
 عازمه وقوف . مقصرة عالمه . ومد اليمين واليسرى . وسئل في  
 تفسير العسرى . وقل له انا القصرى . تعلم حقيقتي وتعرف  
 طريقي . فحسبي علمك بحالى فستفوز بملاك الامر وتحصيل  
 السر فان الذي تناجيه الآن في مقام البسط وهناله الحل لا  
 الربط . فلا تخوفك الغمرات . ولا تحجبك الظلمات . فان الفجر  
 قد طلعت منازلها . والصبح قد لاحت دلائله . والليل قد انقضت  
 مناهله . وهذه الشمس قد بدا حجابها فاشرق وابدا ما كان  
 خفى من الحق وفتح بابا كان بالاهس مغلقا . وفرج امر

كان قبيل ذلك مطبقا . والمنادى على الاعراف صائح . والسيد  
بين يديه واضح . والصوت في الجو عال والدويجينة في الحال  
ياداعى الله ويأحادي الالهى . أما ترى مجلس السرور قد احتفل  
ووجه غلام الزمان قد بقل . والشراب المروق قد مزج  
بالتسليم . والنعم قد ورد على النعم . والنديم ينازل النديم . والحليم  
يناجي الحليم . والمدير قد شمر عن معصمه . ودار بكاسه على  
ندمائه وجلاسه . واسرار اهل المجلس متناغيه وسوق المهرجان  
قد قام على ساقه والسماع في ارتفاع . والتواجد مطابقا للايقاع  
والايدى مبسوطة الى المدير . والعيون ناظرة الى وجهه المنير  
والمسمع فصيح . والمحل فسيح . والماشق قد اعلن بالتشريح  
ونمثل بقلب طروب من الكتمان جرح

الا فاسقني خمر او قل لى هى الخمر

ولا تسقني سرا اذا امكن الجهر

ومح باسم من اهوى ودعني من الكنى

فلا خير فى اللذات من دونها ستر

والفنا رجب والرقيب مفقود . والحبيب مفقود . والباب



مقفل والستر مسدل والعين تنهل . والروض يعطى عرفه ونشره  
والدهر يريك طلاقة وجهه وبشره والسعد يساعذك والامال  
تناسذك والامن يؤانسك . فعند ما يسمع مقالته يحمد حالته  
ويعلم الداعي ان الذي دعاه اليه قد وصلوا اليه قبله . فيبقى  
يبحث كيف العلة . ومن لى بتدبير هذه العلة . كما قال ابو يزيد  
دعوت الخلق الى الله خمسين سنة ثم رجعت اليهم فوجدتهم  
قد سبقوني هكذا ذكر . ومسابقة بلال لحمد في الجنة وهو  
خير البشر . فحقق يا كعبة الحسن هذه المسابقة . وانظر في هذه  
المطابقة . وعليك بمثل هذه الموافقة . وهبتي نفسك واهديت  
لى نبيك وحسبك ابي محبوب فمل هذا قبلك ما سمعت بمشوق  
صدمته مثل هذا مع محبه . ثلك . ابحت لى ريتك المختوم وسرك  
المكتوم . انت فردية الوجود الكوني . انت على خلق الوجود  
الالهى . لم تتخذ بوابا ولا امدات حجابا . تاقي الى من يحبك  
من قبل ان ياتي اليك . وتحضر بين يديه وهو اولى بالحدور  
بين يديك . تحديه بكليتك وتجود عليه بنفسيتك . لولا  
ما اثبت الى ابتداء ما الذي كان ياتي اليك . لولا ما تزلت على

من قبل . ما الذى ينزل بي عليك . فلك الطول والفضل  
 ولك الامر من قبل ومن بعد . قامت لك البينة وان كنت  
 لم انكر . وصحت لك عليّ الحجة البالغة وانا المقر . اعترفنا  
 بانك الواحدة في شأنك . والفريضة في زمانك وغير زمانك  
 ذكرت قبل كونك وعشقت عند وجود عينك . ما احسن  
 مقتلتك النجلا . ما ابهى منظرك الاجلي . ما اعذب شفتك العليا  
 . ما املح وجهك الاقر . ما ايسع خدك الازهر . ما انور جبينك  
 الوضاح . ما ازهرك بين الملاح . ما ابلغك بين البلاء . ما اخطبك  
 بين الخطباء . ما اشهر ذلك الثغر البرود . ما اجمل في وجنتك  
 ذلك التوريد . متعنى الله وامتك بجمالك ولا زالت الافواه  
 تقبل عين جلالك والنفوس تلزم ملتزم بابك . وتستجير مستجار  
 جنابك . وتجوّد عند ميزات جودك . ويذهل حجرها عند دنول  
 حجرك . ويفوم عند مشاهدة مقامك . وتزمزم عند مشرب  
 زمزمك . وتنحطم عند مجاورة خطيبك . تالله لولا حذرى ان  
 افقد عينك . وخوفى ان يحال بينى وبينك . لهتك للسالمين  
 استارك . واعانت لهم اسرارك . واعربت لهم معجماك واوضحت

لهم مبهمك . وافصحك بما جبلك الله عليه من المحامد في المحاضر  
وقت خطيبا برفيع مناصبك ومشاهدك في المنابر . مما لم يرد به  
نقل ولا وسعه عقل . حتى بحار الناس في تكيفك . ويذهلون  
في لطائف لطيفك . ومعارف كشافك . وانما القلوب محجوبة  
بالاهواء . وانت المساعدة لهم في هذا المراء . فلو انقضت منك  
اذا حيل بي دونك احجارك . وتهتكت استارك . وعصيت العالم  
اجمع . لكنت في شأنك الخطيب المصقع . وغرضي في ادامة  
مجالستك منذ أهلتني لمؤانستك \* لا زالت اعلامك مرفوعة  
واقوالك مسموعة . واوامرك مطاعة واسرارك عندى مدعاة  
والسلام عليك . معادا مرددا ورحمة الله تعالى وبركاته \*

﴿ ومن ذلك الرسالة الخامسة وهي ﴾

## الرسالة المشهدية

﴿ ترسل بها عبد البصير اليها ونزل بها عايتها ﴾

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

من عبد البصير محمد بن علي الى كعبة الحسن وروضة المزن

سلام عليك ورحمة الله وبركاته .

﴿ اما بعد حمد الله المشهود بكل عيان ﴾ والصلاة على سيدنا  
المبعوث الى الانس والجان . فان مشاهدة المحبوب هي  
البغية والمطلوب . وهي اغير موجود واصعب معقود . وعليك  
آداب في المشاهدة ولها علامات منها الثبات وعدم الالتفات  
والخشوع والاقناع . والخضوع والاتباع ﴿ واعلم ﴾ ان حقيقة  
المشاهدة تنطبق على كل ذات من موصوف وصفات .  
لا تتقيد بسوى الوجود العيني لها على هذا أصل المحققون أصلها  
فالنعمة مشهودة للسمع . واللين مشهود للمس والسكون  
مشهود للعين . وهما سرفاجت عليه عسى يعطيك ماله . والريح  
مشهود للشم والحنك شاهد للطعم . وهكذا جميع الاشياء مشهودة  
والعلة في ذلك كونها موجودة . فلو لم يكن لها كون ما شهدها  
عين . فاذا صبح عندك ما ذكرته وتبين لك ماسطرته ﴿ فمالك ﴾  
تتني بغير كلامه وهو الذي سواك فمدلك . ومالك تسمع  
وتصني الى غير خطابه وهو الذي اصطفاك وفضلك . ومالك  
تأخذ غير ذاته وهو قد فطرك على الصورة . ومالك تمنشق

بغير جماله وهو الذي اثار بسيرة العشق منك البصيره . الم تعلم  
 من ارادته انك في الدنيا قنطرة تمر وفي الاخرى سبيكة مدخولة  
 تمحص وتخبر . نفسى الفدا لك يا كعبة الحسن من كل ما يتقى  
 ويحذر وحياة الحب الذى بين جوانحي . والوجد الذى  
 اخذ جوارحي ان فؤادى بك لتسيم . وقلبي فيك مهيم .  
 وسرى فيك مقسم ولطفي بك مبثر . وخاطرى منك محير .  
 هل ساء حذري . متوسم هل ساء فى روضتك متنسم . هانا نامتك  
 بين الخوف والرجا . والاستسلام واللجا . اخبرني فانت شاهدتي  
 واعلميني فانت واحدتي . باح السر وانتهك السر وشاع الخبر  
 وانتشر . وقيل هام العارف في الحبحر . تعشق بنشأ جهادية ومنزلة  
 عبادية . أين معرفته بربه أين دعواه فى تقديس قلبه . شغله ما  
 يفنى عند مشاهدة قاب قوسين أو أدنى . أين هو من الشبلي  
 حين أمراً صحابه على قبة زرم ان يطوفوا بذاته . فلت ما غاموا  
 ان ذلك سكرة من سكراته . أين هذا المقام من ذلك أين قدر  
 المملوك من المالك . ما هو الاشقي بعد ما كان سعيد . ورد بعد  
 قصده فيه جده فخانه الجحد وساعده فلم يساعده السعد . فاعتبروا

يأولى الابصار ويأهل الفكر والاستبصار . في هذا الامر  
الكبار وكيف اجتمع الاوار والدمع مدرار .

يا هلالا بين الجوانح بادي \* انت والله غايتي وعمادي  
انت أنسى ووحشتي وحياتي \* ومماتي وفي يديك قيادي  
انت سرى وانت جهرى وبعضى \* أنت كلى وناظري وفؤادي  
انت صيرتني حزينا ذليلا \* ساهر الأذوق طعم الرقادي  
هائما في سباسب هلكات \* نازلا من ربي الى بطن وادي  
نفسى لك الفداء يا كعبة الحسن \* رأيت العارفين قد ذموني  
بمحبتك وهى شرفى ومجدي . وعيرنى المحققون بالتضرع اليك  
والطواف بربك وفيها حياتى وسعدى . عموا والله عن ادراك  
ما أودع الله فيك من الحقائق . وجهلوا امتداده اينتنا من الرقائق  
﴿ فالحمد لله ﴾ الذي جعل مصالحتى في رضاك . وسعادتى في  
قضاك . وزوى عني روح حياتى بعشاهدتك . وصفاني من كدر  
الهوى بموافقتك ومساعدتك . خسر من لم يمثل أمرك . ولا  
خاطب شرك . أيها العاذل أمتل . أما علمت انه قد سبق السيف  
العدل . لولا لزومي مغناها . وتعتق لحسنها ومعناها . ولثمي مقبلها

البرود ووقطني ورد ذلك الحدود وتعاقي بدلا لها وأرد انها وتمشي  
 بحسبها البدع واحسانها . وتصفحي آثار الربوبية في نشأتها  
 وملاحظتي سر القيومية في بدائها . ونظري معنى الألوهية في  
 صورتها . وشهودي أحكام العالمية في سيرتها . لما كنت من العزة  
 بحيث لا تبغني . ومن الرفعة والتزبه بحيث لا تعرفني . وعزة  
 حياتها على توانه لقسم عظيم . عند كل ذي عقل سليم . لو اطلمت  
 أيها العاذل على المقام الذي حصل لي من وعدي بها وعشيقي  
 فيها لا تخذتني ربامعبوداً ومولى . مقصوداً . فاحمد الله الذي أبقى  
 على إيمانك بسترى بعد اطلاءك علي . ونظرك بالعين السليمة  
 الي . فهو الذي أهلك النصاري في المسيح . ورمى بهم في المهامة  
 الفحيح . ما أفرحني أيها العذول بجهلك بمقداري فان فيه سعادتك  
 فاحمد الله الذي عشق عليك عادتك وحياة الحب لو اطلمت  
 من كعبة الحسن على ما اطلمت وسمعت منها السمر الذي سمعت  
 لكنت جبراً من الاحبار . يتحدث بك في جميع الامصار . تسامر  
 بك السمر ماوكها وتنظم بك للغواني سلوكها . وتحمدي بك  
 الركائب . ويستعان بك على قطع السباب وكنت لا تسماك

محبة ولا تقوم لاحد عليك حجة . فانت أيها العاذل المحروم السعيد  
 وأنت الميت الشهيد . جمعت بين الحياة والموت والفوز والفوت  
 الى متى أيها الرقيب أنت يقظان . الى متى أيها العاذل أنت في  
 أمرى حيران . من أجل ما بلى الجفون وسنان مائس الاعطاف  
 سكران اشتغل باحصاء أنفاسك عن انفاسى . وبتعديل أمراسك  
 عن أمراسى . فطوبى لمن شغله عييه عن عيوب الناس  
 فلا تكن بالناس . هب انى شقيت على زعمك فما تحصل لك من  
 شقائى . هب انى تعنت ماذا فى يدك من عنائى . ألم تعلم  
 ان كل انسان مسئول عن نفسه دون أبناء جنسه . قد  
 والله كشف البال . وكذبت الآمال وقل الصديق وتهدر  
 الصديق . وذهبت السيئات بالحسنات والمخالفات بالمواقفات  
 والطبع بالشرع . والتقواصم بالعواصم . والدواهي بالنواهي  
 فلا ناهيه تزيل داهيه . ولا عاصمة ترفع قاصمه . ولا شرع  
 يذهب طبعها ولا حسنة تمحو سيئة . تضاعفت البلوى لجل هذا  
 العب واستترت الشكوى بدوام هذا الخب . حمل فادح على  
 القريب والتازح . ولا معين ولا معين . لا صاف ولا مصافي



ولا من يريد تخليصى وانضافى . يا كعبة الحسن اورث وسواسك  
 الوسواس . وعمر بلادك جميع الناس . بيوت تنهب . وقلوب  
 تلهب ونار تضرع . وانفال تقسم . وداهية دهاولجة عميا كالساعة .  
 بل ادهى وأمر . وما أمر الساعة الا كلمح البصر . وهذا نحس  
 دائم مستمر . يا كعبة الحسن قد تلك نفسى من كل مكروه واتى  
 لنفسى ان تفاديك . اسمع خطايبى ورد علي جوابي . وما قنعت منى  
 اذ رميتنى غنى . فان اشكومنى الى يبنى . واتردد فيما بينى وبينى  
 يا انا لم بخلت علي الما كن لى حديقة لما حلت . ولمع انس لما  
 زلت . لاجرم ان ما ادعو الى ليس لى دعوة فى امرى ولكن  
 من تحت ستر وحدى انما هو على وعشقي انما هو فى وولهي  
 انما هو بي وفي اهلك ولي املك فانا المحب والمحبوب . وانا  
 الطالب والمطلوب . وانا الماشق والممشوق . وانا الطالب الحق  
 الذى توجهت على الحقوق . فانصفى يا انا منى فقد ترحمت لى  
 عنى نقدرت هذه المطالبة عن الينونه . وحلت عن الكينونه  
 لما فيها من سر الایجاد فى اصل الایجاد . الا ان الموحى المحقق  
 اذا عرج فى معارج الحقائق وحصل ضربا من . كاشفات

اتحاد الرقائق والدقائق . وصحابه دما سكر . ونشر به دما قبر . لا بد  
من ملازمة الادب . وتبان الرتب ومعرفة النسب . والوقوف  
عند العلة والسبب . فان الجمجمة في الجمجمة والمهممة في المهممة  
وفي معرفة اختلاف اللغات دليل على عموم مخاطبات . فاما من  
رسول الا وارسل بلسان قومه الا من اوتي جوامع السكلم  
من بومه وأخذها وارثه في نومه . ومعرفتها على الابهام داء  
عضال . وهي مسئلة فيها عظيم اشكال . كلما قيل لك في لغة هذا  
ليس لك . فانظر اللغة الاخرى تقول هولاك . فان لم تعرف . وارد  
اللغات بقيت للحيرة في سكرات . وخضعت في بحار الغمرات  
واحرقك السبجات واداك الى ما ادراك . وعرج بك عن سبيل  
هداك . واحذر من الله الاستدراج . ولا تقل واي منزلة فوق  
التاج هو موحد الاستوا فوق العرش والسماء ما اسرع ما يصير  
الافراس ندالا ولارحى ثقالا . فملك بالدوبان في رضا الرحمان  
فمن قريب تتخلى من عالم التلقيق . وتلحق بالمنظر الانيق . الذي  
هو تحفة الواصلين وغاية الطالبيين . وانس المسنوحشين . وامن  
الخائفين وراحة المجتهدين . وراحة المقتنين ومنبة القاصدين

وسر العارفين \* وعلم العالمين وعلم المتسابحين \* وحكمة الحكماء  
 الفاضلين \* واسكن بعد والله اخراق واحترق \* وتجرع السموم  
 القتالة ومعاينة الرزايا الشاملة \* والتجافي عن الفرش المرفوعة  
 والزهد في المنازل الرفيعة \* والمسايرة في الاعمال \* والمسايرة الى  
 مرضاة الحق الذي يتقطع دونها رقاب الابنياد من الرجال  
 وبذل الذخائر النفيسة وزوال رئاسة هذه النفس الرئيسة \* حينئذ  
 ينال ما ذكرناه ويتنعم بما سطرناه \* نعم يا كعبة الحسن نفسي  
 الفدا لسريتهم ما اقول \* ويعلم ما اورده من حقائق الوصول  
 واحر قلباه من وجد متلف ومعنى جليل \* وسرف \* واسفاه على  
 ما لطف من الحال \* واشوقاه الى مارق من الخبال \* هل من عارف  
 ظريف يفهم اشاراتي هل من واصل عفيف اطالع على ما وراء  
 ستاراتي \* هل من ذكي ذي همة شريف أجمل بين يديه عباراتي  
 راح القبطان وخت الاوطان \* فلانادب ولا \* منسوب \* ولا  
 طالب ولا \* مطاوب \* هلك الانصافات \* وبقيت الخرافات  
 منها ما ج الناس وبهما عظم الوساوس \* فهذا زان التموز واتخاذ  
 التمام \* واوان الرقي واستعمال المزائم \* ما ان الردي قد دام وبلاؤه

قد عم \* اللهم لانملك ضرا ولا نفعا ولا قوة ولا جمعا \* انكر علينا  
 الاخبار عنك والاشارة اليك \* وحسدنا على ما وهبتنا من الحكم  
 واسبغت علينا من النعم \* وارجو لك دافعا ومعينا \* وظهيرا ونصيرا  
 ولا ارجو سواك فانت مالك الاملاك \* فاحفظ يا كعبة الحسن  
 هذه الوسيلة \* وكن الحاجي لها والوصيلة فانك محمد متقلبها وتشكر  
 سميتها ومنهجها ولو بعد حين \* والحمد لله رب العالمين \* وقد ابنت  
 لك في هذه الرسالة من الرموز والاسرار ما اذا تصفحتها  
 تبجرت جدا ولك \* واتسمت مضائقك \* وطاب عيشك واعز  
 عرشك \* ادام الله احسانك ولا اخلى مكانك بمنه \* لا رب غيره  
 والسلام المعاد عليك ورحمة الله وبركاته \*  
 ومن ذلك الرسالة السادسة وهي

## الرسالة الفردوسية

﴿ ترسل بها عبد السميع اليها ونزل بها عليها ﴾

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

من عبد السميع محمد بن علي الى كعبة الحسن وروضه المزن

سلام عليك ورحمة الله وبركاته \*

﴿أما بعد حمد الله المناجي بكل لسان﴾ والصلاة والسلام على سيدنا محمد في كل أو ان \* فان الراحة والبلوى والشكر والشكوي احوال تعطى بحقائقها الكمال \* وتعمل من قامت به برزخا بين الانوار والظلال \* وذلك هو الاعتدال الوهمي لانه الوجود المبنى \* فان الننديين فير حاصلين في وحيد المين \* ونحن نتكلم في الواحد مما يعطيه الغائب والشاهد ولكن نستخرج مواليد الحقائق انفسها من ظلم المشيمه \* وان اتصفت بالصفتين في وقتين او محلين وليس غير هذين حتى تقيم الحمدين \* وتناطق بالشائين على رأس النجدين \* فنقول في سرائها الحمد لله المنعم المتفضل \* ونقول في ضرائها الحمد لله على كل حال لكن في زمانين مختلفين \* او في محلين متجاورين او متباينين \* يكونان ماسكا تحت حيطتها ودائرة على نقطتها فاعلم يا كعبة الحسن ان الحق اوداني فبك الى مقام إلهي واوقفني منك على موتى إلهي \* لم اطالع فيه سوى الرحمة المطلقة والكرامة ولم اعين فيه غير السرور الذي لا تلحقه نداه \* وامتدت الى

اليديان \* والتحمت الابعاد بالادان وجنى الجنتين دان  
 وانطف الاخر على اوله وانتظم الابد بآزله \* ومتى وجد هذه  
 الحالة من وجدها ذهب عينه في الحاق \* وانعدم فصله عند الاتساق  
 وما رأيت المعرفة بنفسي قائمة وكلماتي بالذكر الحكيم ناطقة  
 والقلب بالاياء الى الوحدة اية متنهض \* والنوادر في وسط سبيل  
 اليقين معترض \* والسرب بما يجده من المشق ثابت \* وغصن حقيق  
 في روضة شرعه ثابت \* والروح تواتة الى الاتصال والجوارح  
 مستمرة على الاعمال \* والوجود متطلع اليها بالفقرة \* ووجدتها  
 تسعى له بالاحسان والتذكرة \* والحرارة في الكبد تهزها الصباية  
 فيما وحنيها والحياة لم يبق منها الا صباية حتى ما يكاد يسمع اينها  
 والضمائر قد ضمرت له العتاق \* وقد دخلت معهم في السباق لما رفعت  
 لها الاعلام \* وأيقنت بذهاب الايام \* فجدت في الانسلاخ منها  
 والنزوح عنها \* وهذا سباق لا يصبر عليه الا رجب اللباب واسم  
 النفس خفيف الخادش القذال كبير الهمة سريع الانتهاء زاهد  
 في الخلوة الخضرة راعب في الدار الآخرة \* فبهدها سردت هذا  
 الخبر ونظمت هذه الدرر قلت قد ابلغت الرسل ومهدت السبل

وابلغ في الاعذار رسول الانذار ونصبت الدلالات وأظهرت  
 الآيات والكرامات بما ظهر علي من النعم الجسيمة وأسبغ علي من  
 الطافه العميمة الوارقة الظلال النيرة الليال \* هذا قد جمع لك بين  
 الحسينين واعطاك لذة النظرين ومنحك سر الشهوئين وبرز امينك  
 ما سطرته الاقلام في الالواح وافادته الاجسام للارواح  
 فاشكربا لشكر تزيد النعم وبه تدرا النعم هذا سر الحديث  
 والقدم قد شهد بعرفانه القدم وتحققت حقيقة الوجود من  
 المدم وتبين لك ان الوجود هو الخير الخالص الغض وان  
 المدم هو الشر المحض \* وكل شر موجود فشوب بالخير معقود  
 أي بلا أعظم من فناء المين \* أي شر أشد من عدم الكون  
 ما دام لك من الوجود رسم وظهر لك فيه اسم \* فقد أخذت  
 بحظ وافر من الخير \* وقد أدري عنك ما في مقابله من الضير  
 فانك لا تعرف قدر الشيء الا بضده كما لا نعرف مضاضة  
 وعيده الا بلذاته وعده \* فالعالم كله في نعيم من كان منه في  
 الجنة ومن كان منه في الجحيم \* نعيما عليا وسورا عاليا لا حسيا  
 ودع عنك بعد معرفة هذه الحقائق ما تحمله النفوس من

نضج الجلود بين أطباق السمير واستصر اخهم لذلك بالويل  
 والثبور فقد حمله السعداء في العدوّة الدنيا وقاسوا منه أعظم  
 باوى هذا حظ النفوس والجسوم \* فإين حظ المعارف والمعلوم  
 نحن ما تكلمنا في الاحساس وانما تكلمنا في رفع الالتباس  
 بصحيح القياس \* هذا خطيب النعم قد وقف على أعواده من  
 محضر اشهادهم معتمدا على عصاه محرّسا على من عصاه انظر كيف  
 يدل على مواقعها في أوان الاضطراب وكيف يريدك لذاتها اذا  
 جاءت على حكم الاختيار \* ليست الموعظة من الشرقة رمز ولا  
 من الخطابة فتلغز \* وانما هي من النعم المبسوطة على الدوام على  
 ممر الليالى والايام \* كما قال المهنم العلام ﴿وما علمناه الشعور ما  
 ينبغي له ان هو الا ذكر وقرآن مبين لينذر من كان حيا  
 ويحيى القول على الكافرين﴾ كيف تصفو الاسرار والانسان  
 على قدم الغرور \* كيف تطرح العلالات وقد جهل المصير  
 كيف يواصل من يهواه من لم يمر عن هواه \* عجايب من يستلذ  
 عافية باطلها بلاء او يتمتع براحة غايتها غناء \* عذب المذاب ولا  
 عتاب العتيبي \* ووصل الوقت ولا القرب في المقبي \* هذا حظ



اصحاب العاجلة \* الالهية قلوبهم عن الآجلة \* اختطفهم عن  
 طريق الهدى اغراضهم وتوالت عليهم شكوكهم وامراضهم \*  
 فبؤس عليهم لا يرفع \* وروح متوجه نحو الموعظة  
 لا ينتفع \* ومعشوف ان راح لم يرج خياله ومحبوب ان  
 ذهب لم يذهب مثاله فالصباية ابدا مقلقه وزفرة وجده في  
 ضلوعه محرقه \* ولا بد من الامر ان يسبى حكمه ويظهر  
 علمه \* فشت وجمع وجبر وصدع \* وامل مشتبه انتظر وطمع  
 تحرك فاستنظر \* فاما بالرجاء واما باليأس \* وكلاهما شديد  
 على النفس \* اذا جاد الواهب الوصول على التكبيد المحرقة بنار  
 الهوى بنسب المنح \* انزعجت النفوس وظهر عليها الترح \* واذا  
 تسعر لطيب الطمع بريح القدس همدت من المحقق يقين  
 القدس \* واذا جاء الخطاب باليسرى \* فلانقتر في طبه العسرى  
 فان هذ الدار الدنيا مشوية الارى بالشري مبطونة الحرب  
 في السلم هي نشأة الامشاج \* ودار الامتزاز \* فكيف بنخلص  
 فيها خطاب او كيف يظهر فيها صواب لو ظهر لكل عين

لما كذبت الرسل \* ولولا ح لكل بصيرة لما اختلفت السبل \* فلا  
يصفو فيها حب عن اعتلال ولا صحة عن اخلال \* ولا وجد عن  
فقد ولا صحة عن ملل ولا مساعدة عن معاندة ولا جهد عن  
نفور ولا حق عن زور \* ولا رجاء عن قنوط ولا طوع  
عن هبوط \* آلهيون قد هجرت وخواطر قد سكنت ومحاسن  
قد سمحت \* وسماحة قد عبت وعزة قد ذلت \* وحديث  
أفسده التكرار ويل للشجي من الخلي \* وياذلة الفقر الى جانب  
عزة الغنى \* ما للوجد يجر عني كاسه ماله تحرقني انفاسه \* ولا  
معين احول عليه ولا ركن آوى اليه \* لعله يهيء اسبابا ويفتح  
بابا او يذل ضمعا او يفرج كربا او يبدي امرا أو يظهر عنذرا  
طالت صحبتي لهذه البلايا وعظمت محنتي بهذه الرزايا \* فتأي  
يؤمن بي ولا يسلم \* فان وافقته في غرضه اغرض عني ومضى  
ولم يسلم \* وهو معي يدا بيد انكر عليّ مسألة العدم \* وفام الى  
صنك وجهي بالقدم \* وما ارعوى عن ذلك ولا ندم \* وقال هي  
مسئلة منتولة فلا اسلم \* وهذا اكثر من بدعي في كمال العلم  
وصحة الحكم \* لا يقبل الا ما يعطيه فهمه وما يباغعه علمه \* فهو مع

نفسه لم يبرح \* وعن موطنه لم ينزح \* وهل التسليم والاستسلام  
 الا فيما تمجه النفوس ويكاد يردده المحسوس \* ولو كان به عليها  
 فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ثم لا يجدوا  
 في انفسهم حرجا مما قضيت ويسلموا تسليما \* تالله ما غبت  
 بوجهي الا لما ترادف على من الغير \* واحاطت بي من الفكر  
 اولياء في جلود الافاعي \* واعدا في صور الاحياء \* ما ينفعني  
 صحيح عقدهم في اذا قابلوني بالمكروه \* ماعسى يبلغ مني ما عرفه  
 من احترامهم اذا قالوا في مسئلة اوردوها عليهم فتقصر افهام  
 بعضهم عن ادراكها لا يعتقد هذا معتوه اين هنا الاحترام  
 وقد الحقوني بالحقا اين هنا الصديق وقد وعدوني بالفراق  
 واسكنوني البلقاء ان لم اتهم بطائر فاقول لهم هذه العنقاء فيصدقوني  
 والا فلا يقربوني اني انا فيجب على تعليمهم \* ارسل به انا  
 فيفرض على تفهيمهم \* من حسن الظن بي صدق فاتفع وان  
 كنت كاذبا \* ومن اساء الظن بي فليشخص ثوبه وليول عني  
 هاربا \* حذر ان تمرقه نارى ويذهبه اوارى \* يا كعبة الحسن  
 اذا نور الله بصيرتك وأراك السالمة في رأيك \* فاخبري حتى

اثبت نفسي في ديوان الشاكرين \* وأقعد في مجلس الذاكرين  
 وإني عليك في محفل المتناظرين \* فسروري بما يفتح عليك وفروحي  
 إنما هو بما ينزل من ربك اليك فتعرض للنفحات وتهيا للسبحات  
 وأنا أتضرع واسئلك وأرغب وأومل أن يوطئ لك أكنافه  
 ويمنحك الطافه \* ويطلعك على ودائع القلوب ويسري بك في  
 سماوات الغيوب حتى تبلغ المنى في حضرة اودنى فتكون  
 صاحب تدلى وتلقى \* فاذا نزلت عن الاستواء أخبرتنى بمخلص  
 الولا وصدق الوفا وحسن المعاملة على الصفا \* حينئذ أسر بك  
 فانك تعرف في ذلك الوقت على الكشف كيف صافيتك  
 وبأى صفة وافيتك وتمتر على حركتي معك التي انكرتها  
 وسكنى عنك التي كفرتها وتبدل الكفر بالشكر \* وتقبل نبي  
 العرفان وتردد جبال النكر \* وتكون عيسوية الظهور ومكتنفة بالنور  
 صائمة عن المحذور موقاة من كل محذور \* سهل الله لنا ما تصعب  
 من جنابك وسرنا بجميل أناباك واظفرنا بطاغية نفسك واسكنك  
 حضرة قدسك \* ونزهك في حظيرة فردوسك \* وجاللك بملائل  
 انساك \* بمنزلة لارب غيره \* والسلام المعاد عليك ورحمة الله وبركاته

ومن ذلك الرسالة السابعة وهي

## الرسالة العذرية

﴿ ترسل بها عبد الودود اليها ونزل بها عليها ﴾

بسم الله الرحمن الرحيم

من عبد الودود محمد بن علي الى كعبة الحسن وروضة المزن  
سلام عليك ورحمة الله وبركاته

﴿ اما بعد الحمد لله الذي وصف نفسه بحب عباده ﴾  
والصلاة على رسوله محمد الذي اتخذ حبيبا واصطفاه وخصه  
بليلة اشهادهم فاني اصف حاله عذريته وانوح نياحة شريفة فاقول  
آه من الوجد ثم آه يا ويح نفسي ما زادها تيبها حسن من  
تمالت وزاد عن جفنها كراها اتى الى قلبها هواها ولم يكن  
قبل ذا آتائها وخيم الشوق في فناها وعرش الوجد في دراهها  
تراها يا عاذلي نساو عن حبه او ترى منهاها كيف لها بالسوا  
عنه والسقم قد دب في حشاها يا كعبة الحسن لا نسأل عن  
شدة مالميت بعد فراقك من الوبال لما غاب الشخص وبقي

الخيال \* وتذكرت النفس ليالى الانس والاتصال \* وقد اشتمل  
عليها الحزن لذلك اى اشتمال \* وخالطها الجنون والخيال \* فهام  
ساجدا في بطون الاودية وفل الجبال \* وشوقا لذلك الجمال \* وهياما  
في ذلك الدلال \* كم نور اظلمته سباحاتك كم روض اذبلته وجنائك  
كم دم سفكته لحظاتك \* واحر قلباه من فلب لم تؤلمه دواعي  
الاشواق \* ولا انضجته حرارة الفراق \* الى متى آسى وتسالو الى  
كم اشكو وتلهو \*

خيلى مهما جئما علي نجد \* فنا فبلغ سلاي على هند  
وقولا لها رفقا بقلب متيم \* تركناه بالجر عايوت من الوجيد  
فلو كان من أهواه مثلي وعنده

من البث والشوق المبرح ما عندي

لما كنت أخشى ان أبوت من النوى

لأن الذي أهواه مثلي في الرد

ولكنني آسى ويسالو واشنكي

ويلهو فن لا يحب ان مت من بعدى

تذكرت النفس أيا ما سلفت فهامت فتلفت \* أما علمت (يا كعبه

الحسن ﴿ بان المحبة المفرطة اذا مبدى البش . والبش اذا صاحبه  
 التوقان \* والتوقان اذا خالطه الهيمان . والهيمان اذا مازجه  
 الارتياح . والارتياح اذا طمع نخافته الاطماع . يذوب لها  
 الفؤاد \* ويذهب لها السواد . ويتصدع لها الجواد وتنفطر لها  
 السبع الشداد . والمحبة على قدر المحبوب \* والطلب على قدر  
 المطلوب \* وأي محبوب ياكبة الحسن يعادل ذلك . وأي مطلوب  
 ياقرة العين يعا تلك . بأواك أعظم من ان تحمل . ودواؤك  
 أفضل من ان يوسى ذهبت منك بداهية دهيا \* وغارت على  
 منك كيبية خرسا \* فسبت الحريم \* وقتلت النديم \* وقرقت  
 الحميم من الحميم \* واذهبت النعيم \* واضرمت نار الجحيم  
 ولساني عليك في هذا كله بالشكر ناطق \* وبالثناء موافق  
 وكيف لا أشكر وهذا كان مرادك \* وكيف لا أثني وهو لاء  
 هم أجنادك \* ومن أنا وما خطري حتي تصرف همتك الى  
 وتنزل باجناد بلانك على \* فتذيب العظم والشحم \* وتذهب الدم  
 واللحم \* وتفنئ المهجة التي قد هيئت في حسنك \* وتذبل الروضة  
 التي قد أينعت بعيون مننك \* والله ما تعرضت لهذه البلية ولا

تطاولت لحلول هذه الرزية \* فاجزع عن مضاضة فراقك  
واجرع كؤوس مرارة أشواقك \* ولكنه كان عن أمرك  
فبادرت لامثاله \* واقبل به رسولك عن حسرة منك \* فسررت  
لسرورك بأقبله \* وقال نفذ الأمر المطاع من الأمر الذي لا يستطيع  
بالرحلة عن هذه البقاع \* إلى الشعاب الموحشة والبقاع \* فتجردنا  
في حندس الليل وأسرعنا في الادلاج فاقربت الغزالة الزوال  
الا والحال قد داخله الاعتلال \* والجسم قد خالطه الانسلال  
والعقل قد مازجه الخبال . رد الله على شباب تلك الايام  
والليال . واقر عيني بالنزه في محاسن ذلك الجمال . ياطول  
حزني على القوت . ويا شر حياتي ان لم أراك قبل الموت  
طال والله ما كنت فيك محسوداً \* ومن أجلك مقصودا  
واليوم قد الحقت بالحاسدين . وحرمت السير مع القاصدين  
أخبرني رسول الود . الذي بيني وبينك . انك عني سالية  
وديارك من محبتي خالية . على عروشها خاوية \* لا أحضر لك  
في جنان . ولا أخطر لك في اسان . ولا أتمثل لك في خيال  
ولا أجرى لك على بال \* وقد علمت يا قرة العين اني قد قطعت



المألوفات وترك المستحسنات \* وقصدت لك من دون العالم اجمع  
 وخيمت بفنائك لا خصب وأربع \* ورغبت في سلم الاعداء  
 رغبة في جوارك . وأعطيت الرشوة الرقباء ليسمحو الي في  
 دنو زارك \* وأنت تأنف عن ذكرى وتتوقف عن ملاحظة  
 سرى \* كان نعمتي بك طيبا فكدرته وكان سرى بك \* طامعا  
 فاسرته \* فقلت هذا كله لا يثارى اياك على كل \* محبوب \* وتقدمي  
 اياك على كل محبوب . وحلى عظيم بلاك . وجهدي في باوغ  
 رضاك \* لم أزل بين يديك منتصباً . أضرع اليك منتصباً شكوا  
 منك اليك \* وأتماون لك عليك \* وأصدق عند رؤيتك وامزق  
 عند زورتك \* ياقلب تقلب على حجر الغضا ترى يهود محبوبك  
 اليك بالرضا \* يا نفس اغرقت في بحر الاسبى \* تعللى بذكره لعل  
 وعسى \* فرما عسى عندك معرساً \* يا نظرة زودته هاليها ما كانت  
 باحسرة أورتنيها ابتها لو زالت ورد الفال الذي هو لسان  
 الزمان \* ان أوان الوصال قد آن \* وقد جاءت الرواحل بالبشائر  
 وانظمت القبائل والعسائر \* فديتك يا كعبة الحسن الاتصني  
 لشرح حالى معك لا قلاك ربي ولا ودعك لم أزل منك في كل

لحظة وأوان\* في وصف الهوى كل يوم هو في شأن\* سنفرغ لسم  
أيها الثقلان\* كما ظهرت لي منك آية أعقبها عماية\* ومتى تحققت  
منك صفاتلاه كدر\*

تشوب رياء الشرى والهوى سبب

لان أذوق فيه الصاب والملا

كيف يتقى جسم كده حرارة الاشتياق\* وغشيت عيناه من  
البكا حذر الفراق\* في أيام التلاق والتناق\* ان أباح خاف  
من الوشاة\* وان كتم هلك بتوا الى الحسرات والزفات\* فلا  
ادري والله اى واداهيم\* وعلى اى حال احوم\* كلما بسطت  
انتبضت\* وكلما اقبلت عليك اعرضت\* اطلب ابغ رضاك  
ولا انظر لجهلى بقضاك\* امورى كلها بالبلا يا معروفة . وعلى  
الرزايا موقوفة . اما تحن اما ترثي\* اما تنظر من حزنى وبشي  
ها اما ائبل بين يديك\* ناظر بعين الذلة والمسكنة اليك\* حيران  
لا دين لى ولهان لا عقل لى\* مبهوت بلا نفس تجود عين  
وحزن جديد لا يبلى ولا ييسد\* ولا أخ مساعد ولا موافق\*  
وليل لا يصبح له ولا قائل يقول

عسى الكرب الذي امسيت فيه . يكون وراءه فرج قريب  
 ولانسيم وصل يهب وهذا كله ليس منك فانسبك الى الظلم  
 والجور فتعوذ بالله من العور بمدالكور\* وانما هي مني بمخالفتي  
 امرك ونظري الي غيرك فجعلت عيني فاستغفرت من ذنبي  
 وانت تستدرحني من حيث لا اعلم\* وتمزج لي العسل بالسم  
 فاحسب اني المقرب المشهود\* وانا الطريد المبعود\* واتنيل  
 اني الموصول\* وانا بسهم الهجر مقتول\* هجرت اسمي بكينتي  
 فتخيلت ان ذلك لمكنتي\* فقلت لي ياسيدي وانا العبد وتمثلت  
 بين يدي\* وكان ذلك عين الطرد\* ويبيضت وجهي حين توجتي  
 ولم ادر ان ذلك البياض سواد اذ كنت قد استدرجتني\* وكلما  
 رمت ان انصح نفسي لم تقبل النصيح . تقول ما اسوء ظنك  
 انت تدري ان ذكر الجفا في موطن الصفا جفا\* اليست هذه  
 كراماته عليك ، ترادفة\* ومطالعاته اليك متضاعفة ، فاذا قامت  
 علي بهمة البراهين الساطعة . والاداة الفاطمة . اتخذت  
 لبرهانها . ومزجت في مبدائها . ولم انظر الى المذهب  
 وشر المتقاب . اذا بلغت النفس التراق . وقبل من راق

والتفت الساق بالساق . وزلزلت أرض الجسوم زلزالها . وبان  
 للنفس ما عليها وما لها . وزلزلت بها القدم . حينئذ تندم ولا  
 ينفعها ندم . يانفس لا يفتنك هذا البلد الامين . ولا كمدك  
 الذي لا يبين . واطلبي مشربا آخر عذب العاقبة . معصوما  
 من السهام الصائبة . والخطي ملاحظة حكيم . في رب . نعم عظيم  
 اليس من اعطاك مما وهب فقد صيرك قرينه اليس من اطعمك  
 على سره فقد اهلك لمؤانسته . اليس من اختصك بالاطلاع  
 على حرمه فقد ارتضاك الى مسامحته . ياروحى ليس الامر كما  
 بدا وقد تأتي الضلالة في صورة الهدى . الحق وراء ذلك  
 كله ومعه كالشخص مع ظله فان يدعه اين من يتناول اليه  
 بهمة اين من يقصده بقوة عزمه . اين من يريد الظفر بمنيته  
 اين من يطلب الوصول الى يافته . هذه الاعلام مرفوعة  
 والآيات منصوبة موضوعة . والنبأ صحيح والنبي بما قاله فصيح  
 أه لظاهر صاحبه العيب ولباطن حشره ريب وعين نوامة  
 معروفة بالاحلام . وقلب ملتذ بعوا في الآلام . ونفس منبعثة  
 عند الاغراض وهوى يلجأ اليه لرفع مرض الحاجات وقساوة

نيطت بالقواد فالهم الجفا ودين هجر بءادة سوء استعرت فدرس  
 رسمه وعفا\* واصرار ثابت غابت عنه اعلام الشقا\* وعلم رفيع  
 شابه البلا\* قطوبي لمن ناح على فائنة وبكى\* ولازم باب من  
 سيرده عليه فن وشكى\* هذا اذا ذشق الجيوب وضرب الحدود  
 واقامة المآثم والمنائح فهذا هو الرزء الفادح\* يا كعبة الحسن  
 اما تراني ادير لك الدور على الدور\* واعطف لك الكور على  
 الكور\* وأرفع عنك الستر بعد الستروا\* كشف لك السر بعد  
 السر وأوضح لك الرمز بعد الرمز\* وانتقل بك من صفة الى  
 صفة فملى معك فعل رنى معي وانا لا أسمع واذا سمعت فلا  
 أعى اشتد وجي لما دخل على المتكلم والسامع يختصمان  
 وكلاهما يشكو ان صدق الوجد ويعلمان\* وقد احتاط السامع  
 واسترسل القائل فذكر المنع والعطافسا لاني الحليم بينهما  
 على السوا فبرزت الساوقد اعروري ظير الغدروا متظاهرا برزت  
 الشوق جال في ميدان النل ومد خطاه نزه الساو وتدنس  
 الشوق وذات حقيقة الصمت تحت سلطان النطق\* وأمرت  
 حاكم الشريعة والحقيقة فقاما بينهما مسدين حكيمين عبدان

فكانت الحقيقة الأولى والآخرة وكانت الشريعة الوسطى  
فتميز الباطن من الظاهر وعرف اليقين بالريب \* والشهود بالغيب  
فحكما بالفنا والبقا في الفريقين \* ونصالحهما العلم والعمل طريقين  
فسلكا عليهما علما وروها وبقطة ونوما \* فتأمل عفاك الله حكمة  
قد رفعت عنك حجابها ومدت لك أسبابها \* واقبضت لك أعلامها  
فابحث عليها فيها \* وانظر معانيها في مغايبها \* فان الغريب انما يطلب  
في الغريبه فان شددت على نفسك منزر الحذر \* وامعنت فيما  
اورده عليك صحيح النظر \* كنت المحرر من رق الكون والمثبوت  
في مشاهدة العين \* وجبرت كسرا ويسرت ما كان عسرا  
لازالت قطوف الوصال دانيه وجنات الاثقة عاليه \* ولا  
اذكرنا الايام الخاليه \* فانها الحسرة الباقية \* والسلام المعاد عليك  
ورحمة الله وبركاته \*

ومن ذلك الرسالة الثامنة وهي \*

## الرسالة الوجوذية

﴿رسل بها عبد القادر اليها ونزل بها عليها﴾

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

من عبد القادر محمد بن علي الى كعبة الحسن وروضة المزن  
سلام عليك ورحمة الله وبركاته \*

﴿ اما بعد ﴾ فاني اُحمد اليك الله الذي المم وعلم ما لم اكن  
به عليا \* واصلي على من اوتي جوامع السكلم واسلم تسليما \*

﴿ اما بعد ﴾ فان العلم اشرف موهوب \* وأجل مطلوب  
وأعظم مصحوب \* وان كان شرفه بشرف معلومه \* ورواقه

البديع في حس تفهيمه \* فالشرف بالضمدمعروف وبالنسبة الى  
التيض موصوف \* فاشرف العالوم مرتبة وأعظم المعارف منزلة

معرفة النفس والرب فانها تؤدي الى القرب لحقيقة الصورة  
والمثل المتعالي عن الشكل \* ولكن اعلام وابهام \* يا كعبة

الحسن معنك رباني وسرك سرياني \* فاسمع الرمز السرياني  
الفك نازلة اليك وميمك نازلة منك عليك وانت بينهما تأخذين

وتعطين فهل تصيبين أو تخطئين \* من يلقي منك كما تلقيت  
كان ممن قابل البيت بالبيت \* ما أشرفك يا واسطة العقد

ما اكرمك يا خاتمة العقد \* أه يا كعبة الحسن وا حر قلباه وا اسكلاه

وهبت العالم الطريق اليك فباعوك بالاعراض عنك ليس  
الشقي كل الشقي من زلت قدمه عن الطريق \* فانه قد كان فيه  
فزله وانما الشقي كل الشقي من ضل عن الطريق ابتداء ولم  
يزل \* يا كعبة الحسن اذا اشرقت الآفاق بالنور الالامع وصلصمت  
الالان للسامع \* طلبت الارواح المراج وحفت بالانزعاج  
فزلات الهياكل الارضية وتداخلت الحركات العلوية \* يا كعبة  
الحسن انت الاول فاين ثانيك \* انظري اليه فانه في مبانيك  
ومدرج في ممانيك \* اذا انفل عنك وظهر عينه ولاح لعينك  
بينه وبينك \* فافضى عليه من انوار غيب ذاتك ونزهيه في جمال  
سبحاتك \* فستلوح بين فيضك \* وقبوله انوار الاشكال والامثال  
فتلك الاعراس الالهيه المستورة في الجلال \* يا كعبة الحسن  
احذر النار المركبه على هذا المركب \* يا كعبة الحسن حل الرمز  
فقد جاءت دولة العز \* فلا تقوم تركيب الابلح تركيب \* انظري  
في سره \* لماذ بحث البقره قام الميت بحياتها من قبره \* يا كعبة  
الحسن الاعلام قبل الالهام \* ورد الرسول من جنابك برقة  
من حوافي اهابك \* فقلت يا المعجب ركن مخلوق واهاب ممزق



حالة متناقضة الاحكام \* فقال الرسول لا تفعل هو اعلام \* باوان  
الاحرام \* فتذكرت الشبي في قصه وجاني الامر من نصه  
فسأله عن الحال المعاموم \* وما بقي من محاسن الرسوم \* فقال  
ان الزهو قد شمل الشائل وان السعدان عشب الخائل \* مرت  
الخيلاء وزهرها \* ومارت السماء وزهرها \* فقات لعل تجلي  
مكان الخشوع \* أو عساها بارقة لموع \* فقال لا والحب الا  
ان ورود الربيع أزهر وليل السرور أقر \* فخرج الطائفون \*  
يا كعبة الحسن للفرج وبقيت معطلة المشار فادر كما  
الحرج \* وقال عرفت من أين دهيت \* وعلت من حيث  
أوتيت \* ما هو الا ذلك الدعي في حي \* والشهي في قربي  
آثر البهار على النرجس \* وغاب عن صحيفة اللمس \* أما  
عرف كيدى \* أما تحقق انه صيدي \* متى وقع السراح  
متى ملك المفتاح \* ألم يعلم بانى العرافية الحجازية \* والحقيقة  
الحجازية \* لئن وقعت عيني عليه \* لا جعلته مثلاً في السائر  
ومثلاً للناظرين \* وخبراً للمسامرين \* هيهات اغتر بخنائى  
وعذلى \* وانخدع باحسانى واطفى \* ما علم ان البطش شديد

ما تحقق انه في ايس من خاق جديد \* فقلت للرسول وقد  
 ورد على آخر الفصول \* ما هلك امرؤ عرف قدره سلم  
 عليها \* وبلغ ما أرسلك به اليها \* يا كعبة الحسن بعز وجودك  
 وبأخذي ظهر جودك \* أنشأت ذاتك يدي . وأوصيت به ولاي  
 وتغربت اليك من بلدي \* وجعلتك سلطنة على أخدم بابك  
 والزم ركابك \* واقبل كل يوم يمينك \* وأنت الثلث الاخير من  
 الليل تنزلي وأنت الشوق الجناني التشكلي في الصور وتحولى  
 غبت عن كونك محلا \* فبنت عن ان يدخلك أحد محلا \* يا محل  
 التحجير والمنع يا حضرة القدوم والرفع \* عز علي حيدك عن  
 المعرفة وجهلك بالنكرة المعرفة أين حجري من جبرك أين  
 يميني من يمينك أين مقامي من مقامك يانشأة جماد قامت على  
 مهاد \* أعزك مني أن حبك قانلي وانك معها تأمرى القلب  
 يفعل بعثت اليك بكتاب فناء واتحاد . وحديث طيب غير  
 مهاد \* فلم تطيبي به نفسا ولا رفعت به رأسا \* ما ناديت اذنا  
 صماء \* ولا أبرزت رةوما لمة صياء \* ما رأيت لهذه الواقعة  
 الشنماء \* سوى اظهار الاختين بالطائف وباقليم صنعاء \* وايس

ذلك عن كفر بعد ايمان ولا عن شبهة بعد  
برهان \* وليكن مماثلة بسريان المعبود  
في الوجود « وتصدق كلام وقضى  
ربك ان لا تعبدوا الا  
اياه لنفي الجحود وهنا  
بهذه الاشارة  
( انتهت الرسالة والسلام عليك « ورحمة الله وبركاته )



## خاتمة

يعرف قراء التاريخ ما مرَّ على العالم الاسلامي من الادوار المختلفة وما وصل اليه في حالته الحاضرة وأسبابها وعلمها وما كان للأئمة الاقدمين في كل دور من تدوين الفنون في بطون الاسفار المتعددة سعيًا بالناس الى ما فيه صلاحهم وازاحة لوجه الضرر عنهم فاي فاري، مشغوف بالاطلاع لم يسمع بذكر أمثال الامام حجة الاسلام الغزالي والامام فخر الدين الرازي والرئيس أبي علي بن سينا والاستاذ بهاء الدين العاملي والسيد الشريف الجرجاني والشيخ الاكبر محيي الدين ابن العربي المعارف المشهور ونحوهم من كبار الرجال وما كان لهم من حسن السعي وأفضل التأثير العام «علمنا بما لهؤلاء الأئمة من الفضل في نشر المعارف الصحيحة النافعة الجالبة للخير على الناس والدافعة للضرر عنهم وان ما وصل اليه العالم الآن من حالة النقص كان من أعظم أسبابها بعد أعصار أولئك الأئمة عن هذا العهد وانزواء ما كتبوه ودونوه في زاوية الخمول»

فلما تحققنا ذلك انبعثت همتنا من مرقدنا الى نشر دواوين  
الافديين وأسفارهم التي أودعوها العلم النافع والحكمة الشافية  
والخير الكثير فنشرنا عددا من تلك الكتب العلمية السامية الى  
ان خاطبنا أحد أفاضل العلماء ( الشيخ المفيد ) جمال الدين الفاسي  
الدمشقي ( بنشر مجموعة تتضمن رسائل متعددة في فنون متنوعة  
لائمة سميناهم فيما تقدم \* وتفضل بارسال عدة رسائل انتخبها  
ونسخنا نسخا متقنا صحيحة فوجدنا النشر احال هذا الخاطر الخطير  
وبالسرعة انتهضنا الى نشر هذه الجامعة \* وقلنا في انفسنا انه عمل  
نافع شريف لولا ما بكلفنا من التعب الشديد في التصحيح ولربما  
استغرب الناظر من ذلك ولكن لو علم ما بخطوط الكتب  
القديمة من الاغلاق والانعاض وما استكن بين جوانحنا من  
التصميم الاكيد على الاتقان والاحكام والاجادة في العمل  
لمرف قيمة ما أبدناه لانفسنا وتحقق مقدار اتعابنا وقدر  
عملنا حق قدره \*

ثم اتنا علمنا ان عملا كهذا يحتاج الى أعوان واخوان يساعدونا  
فنظرنا في ذلك فوجدنا أخانا الشيخ محمد حسين نعيمى الكردي

المنطق الفهواني للعالم الرباني الشيخ محمد الشهير بمقيله  
 علوم الحقائق وحكم الدقائق للعارف الروحاني سعد الدين الحموي  
 كيمياء السعادة للامام حجة الاسلام الغزالي  
 القواعد العشرة للامام الغزالي أيضاً  
 رسالة الطير له أيضاً

عقيدة الامام العلامة شهاب الدين هرون المرجاني القازاني  
 (تاج الرسائل ومنهاج الوسائل للشيخ الاكبر محيي الدين ابن العربي)  
 مشتمل على ثمانية رسائل وها هو بياها.

٥ الرسالة الالهية

٥ الرسالة القدسية

٥ الرسالة الاتحادية

٥ الرسالة السمرانية

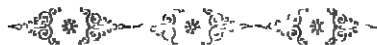
٥ الرسالة المشهدية

٦ الرسالة الفردوسية

٦ الرسالة العذرية

٦ الرسالة الوجودية

﴿تم الفهرست﴾



# اعلان

﴿عن بيان الكتب التي تم طبعمها بمعرفة﴾

مجلد

١ كتاب الاربعين في أصول الدين الامام المهتم حجة

الاسلام الغزالي

١ كتاب ميزان العمل في فلسفة الاخلاق وهو له أيضا

١ رسالة اللدنية له أيضا ومعه رسالة كنهه مالا بد منه

للشيخ الاكبر محي الدين ابن العربي

١ بحر الكلام في علم التوحيد لابي المعين النسي

١ كتاب أساس التقديس في علم الكلام الرازي ومعه كتاب

الدرة الفاخرة للملا عبد الرحمن الجاني

فكل من أراد شيئاً من هذه الكتب فليخبرنا بشأنها

بهذا العنوان

(محيي الدين صبري الكردي بالازهر الشريف بمصر)

سمعينا حسنا مخلصا على ذلك مع ما انطوى عليه ضميره  
 من محبة النفع العام \* ومعرفة فضل الائمة الاعلام \*  
 فاشركناه معنا في نشر هذه المجموعة  
 الكبيرة الواسعة على نفقنا \* راجين  
 من الله تبارك وتعالى ان يوفق اخواننا  
 الى الانتفاع بما أبرزناه ويأبهم  
 ان ينشطونا الى نشر أمثالها  
 آمين \* والحمد لله رب  
 العالمين





## فهرست

( أسماء الرسائل المندرجة في هذه المجموعة )

صحيحة

- ٣ مختصر كتاب المؤمل للرد الى الامر الاول لابي شامة الشافعي
- ٤٤ عقيدة الامام العلامة ابن تومرت المنعوت بالمهدي المرغني
- ٦٢ الادب في الدين لحجة الاسلام أبي حامد محمد الغزالي
- ٩٤ رسالة أيها الولد للامام الغزالي أيضاً
- ١٢٤ تهذيب الاخلاق للشيخ الاكبر محيي الدين ابن العربي
- ١٨٩ علم الاخلاق للرئيس أبي علي بن سينا
- ٢٠٣ رسالة العهد للشيخ الرئيس أيضاً
- ٢١٠ الهوى الانسانية وادراكها له أيضاً
- ٢٢٤ أقسام العلوم العقلية له أيضاً
- ٢٤٣ رسالة سر القدر له أيضاً
- ٢٤٩ رسالة المبدأ والمعاد له أيضاً
- ٢٥٦ بيان الجوهري النفيس للشيخ الرئيس أيضاً
- ٢٧٩ الاصول المنطقية للسيد الشريف الجرجاني
- ٢٩١ الوحدة الوجودية للعلامة بهاء الدين العاملي
- ٣٢٨ المسائل الخمسون في أصول الكلام للامام فخر الدين الرازي
- ٣٨٧ الرسالة البعلبكية لشيخ الاسلام ابن تيمية





CALL No. { \_\_\_\_\_ } ACC. No. \_\_\_\_\_

AUTHOR \_\_\_\_\_

TITLE \_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|



**MAULANA AZAD LIBRARY**  
**ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY**

**RULES:—**

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.